

---

**ANUARIO ESPÍRITA 2000**

---

Año XV - Nº 15 - 11.000 ejemplares

---

Órgano de EL MENSAJE FRATERNAL C.A.

---

Apartado Postal 2228

---

Caracas 1010-A - Venezuela.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

La composición e impresión de esta edición se realizó en el

---

Instituto de Difusão Espírita, Av. Otto Barreto, nº 1067

---

Araras, São Paulo, Brasil, en el mes de mayo de 2000.

---

---

**DIRECTOR** - Alipio González

---

**JEFE DE REDACCIÓN** - Guillermo A. Arrijoja (CNP 206)

---

---

**COLABORADORES EN LA T RADUCCIÓN Y REVISIÓN**

---

Ana de Jesús Ríos de González – José Luis Darias

---

---

**COLABORADORES**

---

Alberto Flores – Ana Ondina Machado

---

Carlos Escobar Rodríguez – Clemente Morgado Machado

---

Elías Barbosa – Elsa Rossi – Félix José Renaud

---

Gérson Simões Monteiro – Hércio Marcos Cintra Arantes

---

José Eurípedes García – Juan Miguel Fernández Muñoz

---

Nilda Amelio Serio – Sylvio Ourique Fragoso

---

Tana B. de Álvarez – Wilson Frungilo Júnior

---

---

**COLABORADORES MEDIÚMICOS**

---

Antônio Baduy Filho – Divaldo Pereira Franco

---

Juan Félix Algarín – Francisco Cândido Xavier

---

---

## ÍNDICE GENERAL

---

<b>PRESENTACIÓN</b>	11
<b>ESTUDIOS DOCTRINARIOS</b>	
Cristianismo y Espiritismo – <i>José Eurípedes García</i>	24
Pláticas familiares de ultratumba – <i>Allan Kardec</i>	117
Música Transcendental – <i>Sylvio Ourique Fragoso</i>	135
Críticas – <i>C. Torres Pastorino</i>	196
Y la Tierra no fue destruida... – <i>Gérson Simões Monteiro</i>	197
Es necesario desarrollar...	199
Las obligaciones que impone el Espiritismo – <i>Allan Kardec</i>	212
<b>REPORTAJES</b>	
México Espírita: Ayer y Hoy	79
Gira doctrinaria por Honduras, Guatemala y Venezuela.	126
Encuentro Espírita Boliviano	207
Congreso Espírita Puertorriqueño 2000	215
<b>NOTICIARIO</b>	
Retrato de Jesús	13
Noticias que Merecen Destacarse	157
Espiritismo en Marcha – <i>Elsa Rossi, Tana B. de Álvarez, Félix J. Renaud, Nilda A. Serio, Ana Ondina Machado, Clemente Morgado Machado, Juan Miguel Fernández Muñoz</i>	220
<b>TELEVISIÓN</b>	
¿Existe una Frontera entre la Vida y la Muerte?	120
<b>LITERATURA</b>	
Vicente de Paúl: Uno de los más sólidos pilares de la doctrina Espírita – <i>Elías Barbosa</i>	40
Feliz de aquel que poco necesita – <i>Wilson Frungilo Júnior</i>	62
La Reencarnación en la Obra de los Grandes Poetas ( <i>Raúl Leôni</i> )	87
<b>HECHOS MEDIÚMICOS</b>	
Lo Posible Acontece	100

## **CINE Y VIDEO**

Temas Espíritas en el Cine y en Video – <i>Hércio Marcos Cintra Arantes</i>	190
--------------------------------------------------------------------------------	-----

## **PALABRAS DEL MÁS ALLÁ**

En exaltación al amor – <i>André Luiz</i>	15
En la alborada de la nueva era – <i>Adolfo Bezerra de Menezes</i>	18
Kardec Siempre – <i>André Luiz</i>	21
Recurso Divino – <i>André Luiz</i>	32
Verbos Cristianos – <i>André Luiz</i>	116
El Discípulo Anónimo – <i>León Tolstoi</i>	143
Dios Espera – <i>Emmanuel</i>	156
El Discípulo Íntimo – <i>Hermano X</i>	177
Consejos para un alma necesitada de conquistar humildad – <i>Olegário</i>	179
Mensaje de Paz – <i>Silvestre Falgas Ayala</i>	184
Fuentes Luminosas – <i>André Luiz</i>	186
Hace ya más de un siglo – <i>Hilario Silva</i>	188
Mensaje a los Trabajadores del Libro Espírita – <i>Un Espiritu Amigo</i>	218

## **ARTE**

Pinturas famosas bajo la óptica espírita – <i>Hércio Marcos Cintra Arantes</i>	67
La Manifestación Espiritual a través de las Bellas Artes – <i>Carlos Escobar Rodríguez</i>	181

## **ESPERANTO**

Esperanto en Tópicos	201
----------------------	-----

## **INFORMACIONES**

Aclaratoria	217
Dirección de Mensaje Fraternal	256

## **BIOGRAFÍAS Y EFEMÉRIDES**

Brasil 500 Años: Conmemoración y su futuro – <i>Hércio Marcos Cintra Arantes</i>	34
-------------------------------------------------------------------------------------	----

---

## ÍNDICE DE LAS ILUSTRACIONES

---

1 - Francisco Cândido Xavier .....	9
2 - Madre María de Nazareth .....	10
3 - Bezerra de Menezes .....	19
4 - Allan Kardec .....	22
5 - Infante D. Henrique de Sagres .....	35
6 - <i>La Providencia Guía a Cabral</i> .....	38
7 - Vicente de Paúl .....	40
8 - Carta de San Vicente .....	51
9 - Casa natal de Vicente de Paúl .....	57
10 - <i>Los discípulos de Emaús</i> .....	68
11 - <i>La muerte de Sócrates</i> .....	71
12 - <i>Dante y Virgilio en el Infierno</i> .....	75
13 - Refugio I. González .....	83
14 - Antonio Silva Arroyo .....	84
15/16/17 - Antonio Silva Arroyo y otros .....	85/86
18 - Olavo Bilac .....	87
19 - Raúl de Leôni .....	94
20 - Eurípedes Barsanulfo .....	101
21 - Louis Agassiz .....	105
22 - Friedrich Kekulé .....	106
23 - Gregory Smith .....	108
24 - Theodoro José Papa .....	109
25 - Integrantes de ACIPROMO en Honduras .....	126
26 - Intusiastas hermanas hondureñas .....	127
27 - Familia indígena guatemalteca .....	128
28 - Directivos del Centro Espírita Sócrates .....	130
29 - Gregoria Castillo y André Luiz de Andrade Ruiz .....	131
30 - Nelly de Naranjo, André Luiz y José Naranjo Carrillo .....	131
31 - María Rodríguez .....	134
32 - Juan Pablo II .....	165
33 - Dr. Ian Steveson .....	167
34 - Los Nonatos .....	169
35 - Francisco Cândido Xavier .....	175
36 - Elenco de la pieza teatral <i>Y la Vida Continúa...</i> .....	227
37 - José Sáez .....	235
38 - Grupo de los asistentes a las reuniones del C.E.I. ....	249
39 - Raúl Teixeira durante su visita a Madrid .....	251
40 - José Aniorte Alcaraz en su visita a México .....	252

# PRESENTACIÓN

*“Hubo también entre ellos una disputa sobre quien de ellos sería el mayor.*

*Pero Él les dijo: Los reyes de las naciones se enseñorean de ellas, y los que sobre ellas tienen autoridad son llamados bienhechores; mas no así vosotros, sino sea el mayor entre vosotros como el menor, y el que dirige, como el que sirve.*

*Porque, ¿cuál es mayor, el que se sienta a la mesa, o el que sirve? ¿No es el que se sienta a la mesa? Mas yo estoy entre vosotros como el que sirve”.*

*Jesús, Lucas 22: v. 24 a 27.*

Apreciado lector:

Al entregar a tu corazón amigo las páginas de esta nueva edición – la del *Anuario Espírita 2000* – bullen en nuestra mente innumerables temas que deberían ser comentados en esta Presentación. Como por ejemplo:

Los fenómenos naturales, que han causado en 1999, la desencarnación de millares y millares de personas, numerosos heridos y damnificados, la pérdida de cosechas y otros bienes materiales, creando situaciones delicadas y difíciles en innumerables comunidades, para que la Justicia Divina se cumpla y el rescate impulse el progreso y la comprensión mayor de la vida.

La situación general de la mujer y de la madre en particular, que muchas veces, por sí sola, debe hacer frente a las necesidades del hogar, cuando la presencia paterna, ha desertado, parcial o totalmente, del cumplimiento de las obligaciones inherentes a su misión, y que, por tanto, reclama con urgencia ayuda para “sacar adelante” a su familia.

El estado de muchos niños y jóvenes, que confundidos por una sociedad de consumo, indiferente a sus necesidades vitales, imploran el apoyo de Programas serios de Educación Moral que puedan implantar en esas conciencias que están empezando a contar los días de su vida material, el Código de Amor Universal, representado con meridiana claridad por el Evangelio de Jesús. Sabemos que la gran tarea de todas las instituciones que tienen como fundamento de su estructura básica la Doctrina Espírita, es fomentar la educación, para que el hombre de hoy y el de mañana pueda afrontar con

dignidad los grandes retos de la presente encarnación y regresar a la vida mayor enriquecido espiritualmente como triunfador de su destino. La omisión de esta tarea causa desastres sociales que turban el optimismo natural de todo espírita sincero.

El olvido casi total en el que subsisten innumerables Centros Espíritas, cuyas modestas sedes enclavadas en pequeñas ciudades, aldeas, pueblos y a veces, hasta países enteros, esperan por el apoyo, el ejemplo y la solidaridad de los verdaderos espiritistas.

Nos preocupa mucho, querido lector, ver, con demasiada frecuencia, como se omite casi por completo la parte más importante de nuestra amada Doctrina – la Moral – que sienta sus bases en el Evangelio, nace con Jesús, y es el aliento que le da su razón de ser, fuerza y vida. La omisión de estos principios y su aplicación práctica a la vida de cada uno y al conglomerado social, acarrea importantes atrasos en el camino establecido por Dios para ser recorrido por la raza humana y consecuentemente graves compromisos personales y endeudamientos onerosos con la Ley. Sentimos que Jesús y su Evangelio de amor representan la esencia de la Doctrina Espírita. Es el momento de recordar a la Madre Teresa de Calcuta, cuando repetía: “Hay que hablar menos de amor y amar más” o “Hay que hablar menos de los pobres y hablar más con los pobres”. Aquellos Centros Espíritas que mantienen lazos de solidaridad y vínculos fraternales con las comunidades, aplicando en la práctica las enseñanzas de Jesús y Kardec, en la Asistencia Social, son instituciones fuertes y bien encaminadas.

Las disputas por ocupar los primeros lugares ocasionan, a veces, interpretaciones erróneas de los principios que nos reúnen. Con harta frecuencia olvidamos devolver bien por el mal recibido y seguir el ejemplo de Jesús, Kardec y tantos otros apóstoles silenciosos que no vinieron a “sentarse a la mesa, sino a servir”.

A pesar de todos estos problemas que se irán resolviendo en la medida en que el hombre se vaya espiritualizando y tomando conciencia de sus deberes y responsabilidades ante la Vida, queremos registrar la creciente divulgación que tienen los principios de la Doctrina Espírita, Codificada por el Maestro Allan Kardec, en los medios de comunicación social y su popularidad entre ciudadanos de distintas clases, religiones y filosofías, generando con ello, entusiasmo y esperanza entre los Obreros del Bien.

Amigo lector: ¡No imaginas con cuánta alegría y emoción, –luego de vencer innumerables dificultades, pero, contado también con el apoyo de venerables instituciones amigas, radicadas en Brasil, que nos ayudan en la distribución mundial de nuestras ediciones –, llegamos a tus manos y a tu corazón! ¡Recíbenos con la misma alegría y emoción que sentimos al entregarte, con votos de mucha paz, este *Anuario Espírita 2000!*

Hazlo llegar a los seres que más amas y ayúdanos orando a Dios por todos nosotros, para que podamos seguir sirviéndote. Hoy, mañana y siempre...

Caracas, Venezuela, 31 de diciembre de 1999

LOS EDITORES

## *RETRATO DE JESÚS*

“Sabido que deseas conocer cuanto voy a narrar, te informo que existe en nuestros tiempos un hombre, el cual vive actualmente pleno de grandes virtudes, llamado Jesús, que es inculcado por el pueblo como el profeta de la verdad, y sus discípulos dicen que es hijo de Dios, Creador del cielo y de la Tierra y de todas las cosas que se hallan y hayan estado en ella; en verdad, ¡oh César! Cada día se oyen cosas maravillosas de ese Jesús: resucita a los muertos, cura los enfermos, en una sola palabra: es un hombre de estatura justa y muy bello en el aspecto, y hay tanta majestad en su rostro, que aquellos que lo ven son forzados a amarlo o a temerlo. Tiene los cabellos color de almendra muy madura, son distendidos hasta las orejas, y de las orejas hasta las espaldas, son del color de la tierra, pero más relucientes.

Tiene en medio de su frente una línea separando los cabellos, en la forma en uso por los nazarenos, su rostro es lleno, el aspecto es muy sereno, ninguna arruga o mancha se ve en su cara, de un color moderado; la nariz y la boca son irrepreensibles.

La barba es espesa, mas semejante a los cabellos, no muy larga, pero separada por el medio, su mirada es muy afectuosa y grave; tiene los ojos expresivos y claros, lo que sorprende es que resplandezcan en su rostro como los rayos del sol, pero nadie puede mirar fijamente su semblante,



porque cuando brilla, asusta, y cuando enterece hace llorar; se hace amar y es alegre con gravedad.

Dícese, que nadie nunca lo vio reír, más bien llorar. Tiene los brazos y las manos muy bellas; en la plática, alegra mucho, pero raramente lo hace y, al aproximarse a él, se verifica que es muy modesto en la imagen y en la persona. Es el hombre más bello que se pueda imaginar, muy semejante a su Madre, la cual es de una belleza muy singular, no habiéndose visto jamás una mujer tan bella.

Sí Tu Majestad, ¡oh César! Desea verlo, como en aviso pasado escribiste, dame órdenes, que no faltaré en mandarlo lo más de prisa posible.

De letras, se hace admirar en toda la ciudad de Jerusalén; pues sabe todas las ciencias y nunca estudió nada. Él camina descalzo y sin nada en la cabeza. Muchos se ríen, viéndole así, pero en su presencia, hablando con él, tiemblan y se admiran.

Dicen que un hombre tal nunca fue oído por estas partes. En verdad según me dicen los hebreos, no se oyeron, jamás, tales consejos, de gran doctrina, como enseña este Jesús; muchos judíos lo tienen como Divino y muchos me querellan, afirmando que es contra la ley de Tu Majestad; yo sufro grandes molestias a causa de estos malignos hebreos.

Dícese que este Jesús nunca hizo mal a quien quiera que sea, mas, por el contrario, aquellos que le conocen y que han practicado con él, afirman haber recibido grandes beneficios y salud, pero a tu obediencia estoy siempre dispuesto y aquello que Tu Majestad ordene será cumplido.

Por la Gracia de Tu Majestad, fiel y reconocidísimo.

Publio Léntulus, Presidente de Judea.

Séptima *lindizioni*, segunda luna.

(Este documento fue encontrado en el archivo del Duque de Cedanini, en Roma. Esta carta, donde se hace el retrato físico y moral de Jesús, fue enviada de Jerusalén al Emperador Tiberio César, en Roma, en los tiempos de Jesús).

# *EN EXALTACIÓN AL AMOR*

André Luiz

La hoja reseca que cae, anónima, del pedúnculo en que nació, representa bien el símbolo del poder oculto de Dios en la Naturaleza.

Poder que es fuerza, vida y amor...

¿Quién la recogió?

¿El Sol? No. ¿El Viento? No. ¿El Hombre? No.

La hoja descendió por sí misma, según los dictámenes preestablecidos por las leyes generales del Universo, hacia el seno fecundante de la Tierra que la transforma en nuevo elemento en el laboratorio de la incesante renovación.

Así también se mueven las criaturas y los destinos.

La hoja cae... Los mundos caminan... El hombre evoluciona...

Brilla el Sol, naturalmente, manteniendo la Familia Planetaria en los dominios de la Casa Cósmica.

Avanza el Viento, sin esfuerzo, nutriendo la euforia de las plantas.

En principios de soberana espontaneidad, construye el Hombre su propia existencia.

Saber no es todo.

Sólo el amor consigue totalizar la gloria de la vida. Quien vive respira. Quien trabaja progresa. Quien sabe percibe.

Quien ama respira, progresa, percibe, comprende, sirve y sublima, esparciendo la felicidad.

Siga, pues, su derrotero, loando el bien, olvidando el mal y edificando sin reposo.

Si el camino es áspero y sombrío, prosiga sin temor.

Recuérdese que en la vanguardia hay el más amplio lugar para su esperanza.

Busque oír el mensaje del amor, por donde pase.

Estudie amando.

Responda a los imperativos de la evolución, amando donde quiera que esté.

Atienda al semejante, amando con alegría.  
Satisfará, en todo, a usted mismo, amando siempre.  
En la marcha ascendente hacia el Reino Divino, el Amor es la Calle Real. Las otras vías se llaman experiencias que la Eterna Sabiduría, aun por amor, trazó al gran viaje de las almas para que el espíritu humano no se pierda.  
Antes de usted, el amor ya era.  
Después de usted, el amor será.  
Eso es así, porque el Amor es Dios en todo.  
Viva, así, la vida, amándola para entenderla.  
Vivir es amar...  
Amar y comprender...  
Comprender y vivir abundantemente...  
Ángulos de una sola verdad – la Vida Eterna.  
No obstante, vivir sin amar es respirar sin trabajo digno; querer con exclusivismo embrutecedor es contemplar situaciones y circunstancias con apriorismos que generan la enfermedad y la muerte.  
Por tanto, si usted sabe lo que es vivir, ¿por qué no vive?  
Sólo vive realmente quien ama.  
Sólo ama efectivamente quien actúa para el bien de todos.  
Sólo actúa para el bien de todos, quién comprende, sin ninguna duda, que el amor es la base de su propia vida.  
Fuera de esa verdad, hay también movimiento y acción, mas movimiento y acción de sombra que tornará fatalmente a la luz en ciclos determinados de llanto, pruebas y martirio.  
Nada nuevo, siempre la Ley, que funciona compasiva, pero inexorablemente, restituyendo a cada sembrador la cosecha correcta.  
Comande la embarcación de su destino y no atribuya a otros los errores que sus manos vayan a cometer.  
De usted mismo depende su propio viaje.  
Instrúyase usted mismo, sin procurar encubrirse, ante su propia conciencia, las faltas que le arrojan el alma al desencanto o al agravio de sus necesidades del espíritu.  
Aunque la noche le envuelva el paso, aliente, en lo íntimo del ser, el día eterno de la fe.  
No se confíe al sabor de la indisciplina, para que la indisciplina no le arrastre la existencia al sabor del sufrimiento.  
Antes de nosotros, el Universo era el Santuario de la Gloria Divina.  
Recordémonos que Dios nos creó para acrecentarle la grandeza.  
No le disminuyamos el esplendor, cultivando las tinieblas...  
Engañaremos la forma.  
Jamás engañaremos la vida que palpita, triunfante, en nosotros mismos.

Aprenda a buscar aquello de lo que usted carece en su propio perfeccionamiento, antes que alguno se lo enseñe al precio de mucha aflicción.

Busque el derrotero exacto, antes que otros se le ofrezcan, en el día de su perturbación, como guías de su dolor.

Fuerza es poder. Idea es fuerza.

Pero sólo el amor condiciona el poder para la victoria de la luz.

Ame y camine. Camine y venza.

Anote hoy sus movimientos, al ritmo del trabajo y de la oración, y el mañana surgirá con brillo siempre nuevo.

Sonría ante los lances más difíciles de la marcha y los panoramas próximos y remotos se abrirán sonriendo a su alma.

No pare sino para rehacer el aliento atormentado.

Más allá, es la senda de destino.

No escuche el murmullo de las sombras sino para socorrer a las víctimas del mal, para que los gemidos engañosos de la obscuridad no le anestesien el impulso de elevación.

La fraternidad será su ángel centinela resguardándole entre los pantanos de la amargura.

Sea donde fuere, cante el poema de la caridad, y las criaturas hermanas, aun cuando estén encadenadas al crimen, le responderán con estribillos de amor.

Guarde la compasión y la paz será su dulce premio.

Ejemplifique la fe que le honra la inteligencia y el mundo le bendecirá todas las palabras.

Amanezca cada día efectuando el servicio que le compete y el deber rectamente cumplido le mantendrá a usted, invariablemente, en la mañana luminosa de la vida.

Antes de ampararse a usted mismo, ampare aquellos que, desde hace mucho, suspiran por la migaja de su amparo.

Antes de nuestra voluntad, hágase la voluntad del Señor.

Antes del bien para nosotros, hágase el bien necesario a los otros.

Sea para usted la justicia que observa y corrige y sea para el hermano de jornada la bondad que ayuda y absuelve siempre.

Sobre todo, guarde la certeza de que el amor se enmarca en la humildad que nunca hiere.

Colóquese usted en el último lugar y la vida se encargará de su propia defensa en cualquier parte.

Aunque sea con sacrificio, bajo lluvias de hiel y gritos de calumnia, rinda diariamente su culto al amor y el amor en su propia vida, brillará en su alma, convirtiéndola en estrella para la Gloria Sin Fin.

(*El Espíritu de la Verdad*. Francisco Cândido Xavier y Waldo Vieira. FEB. Séptima edición. Cap. 78. Páginas 178 a 182).

# **EN LA ALBORADA DE LA NUEVA ERA**

Adolfo Bezerra de Menezes

*Oímos el sonido de los clarines de la Nueva Era. En breve la gran noche cederá lugar al amanecer. Queden en la retaguardia las sombras que fomentaron las disensiones, responsables por las amarguras fomentadoras de las guerras. Se inaugura el período de la legítima fraternidad uniendo a las criaturas humanas bajo el amparo de Jesús.*

*A través de la Historia, los hombres han formado conciliábulos, asambleas, concilios, consejos, agremiaciones, y pocas veces encontraron el lugar común de la solidaridad, del amor, respetando a aquellos que participan de su grey. También nosotros estamos reunidos en este Consejo, objetivando el ideal superior de la construcción de una sociedad feliz. Cualquier tentativa de edificar una nueva Humanidad sin las bases delineadas en el Evangelio de Jesús se presentará fallida en sus deliberaciones. Incluso el Colegio Apostólico, convocado por Jesús, sufrió la presencia de defecciones de corazones amados y de amigos consagrados*

*Judas no traicionó al Amigo porque lo desease, en sana conciencia; sus resistencias morales no le permitieron perseverar en el objetivo.*

*Pedro, aun siendo advertido, no negó al Amigo por placer; sólo que, sus fuerzas morales, en aquel momento, no se encontraban saludables para percibir las consecuencias de su infidelidad.*

*Judas desertó, malogrando lamentablemente; mas Pedro, reuniendo las carnes descoyuntadas y las energías que desfallecían, resurgió de los escombros de sí mismo y dedicó los años que le restaban a la total entrega al Crucificado victorioso.*

*Saulo, signado por incomprensible rebeldía a los postulados del amor, persiguió*

*al Maestro a quien no conocía, maltratando, vejando y asesinando a aquellos que lo amaban, para rendirse inmediatamente después, en entrega total a la suave y fuerte presencia del Amigo incomparable.*

*En la psicología profunda, la actitud de Saulo guardaba, en el inconsciente, el recelo del nacimiento de Pablo. Al perseguir a Jesús, estaba intentando matar al hombre que surgiría de los escombros de sí mismo, para llevar el mensaje de vida eterna a los pueblos de su época y del futuro.*

*Jesús, amigos míos, es, aún, el insuperable modelo y guía de la Humanidad. Cualquier experiencia iluminativa sin la connotación de su Mensaje de Amor está destituida de significado y se encuentra lejos de alcanzar el éxito que se propone.*

*Aquellos que todavía hoy están recalcitrantes y procuran cercenar en los corazones y en las vidas la instalación del mensaje del Maestro incomparable, se rendirán a Jesús, porque Él es el responsable por nuestro Orbe y todos nosotros, terrícolas, no podemos huir a la causalidad de su amor, desde la primera hora, en nombre del Padre Creador.*

*Por tanto, restauremos, desde ahora, el Evangelio en su misión sublime de iluminar conciencias, trabajar los sentimientos y promover la Nueva Era.*

*El Espiritismo sin Jesús es una expresión maravillosa de fenomenología y de propuesta filosófica, sin la esencia moral que el amor, en su sentido más profundo, consigue alcanzar.*

*¿Qué nos importan las dificultades y los desafíos? La existencia planetaria, en su misma constitución molecular es un desafío...*

*Saber canalizar las energías hacia el gran propósito de la plenitud del ser constituye la solución para este desafío, cuando la palabra del Maestro señala la dirección segura.*

*Que este Consejo Federativo Nacional, estableciendo las directrices doctrinarias que aspiramos en la Codificación del Espiritismo, permanezca identificado siempre con Jesús, en la incomparable trilogía Dios, Cristo y Caridad, desarrollando el trabajo, la*



*solidaridad y la tolerancia, para que se instale, definitivamente, en las conciencias humanas, la legítima fraternidad.*

*No nos preocupemos, pues, con los testimonios.*

*Idealismo sin sacrificio es un viaje al país de la fantasía.*

*Abrazar el ideal de vida eterna es, igualmente, dejarse crucificar en el camino de la renuncia y de la abnegación. ¿Cómo servir, simultáneamente, a las riquezas, con sus pasiones, su divisionismo, sus impositivos egocéntricos y a Dios, que ha sido mucho antes que todo lo que imaginamos existiese? He aquí porqué, en este momento grave de la sociedad terrestre, corresponde a los espíritas la tarea de testificar el Evangelio de Jesús, como ocurrió con los cristianos primitivos que, conscientes y seguros de la inmortalidad, optaban por la liberación de la indumentaria carnal que les facultaba el goce y el placer, en holocausto, para la vivencia de la conciencia libre en el país de la inmortalidad.*

*Hay muchas formas de vivir el moderno holocausto.*

*No faltan los que digan que, en la actual coyuntura de la ciencia y de la tecnología, es muy difícil ser cristiano.*

*Afirmarlo, es negar a Jesús, su ejemplo, su fidelidad a Dios y al ministerio que lo trajo a la Tierra.*

*Aquellos que lo amaban y seguían, hicieron lo mismo y cambiaron la historia del Imperio Romano y por extensión, de Occidente y lentamente, de casi todo el Planeta. Este es nuestro desafío en la alborada de la Nueva Era.*

*Que nos despidamos de este milenio de glorias de la inteligencia y de miserias del sentimiento, de grandezas de la ciencia y de la tecnología y falencia del amor, ganados por la convicción de que aun siendo invitados de la última hora, participaremos de la alborada del Mundo Nuevo con Jesús, por Jesús y para Jesús.*

*Por tanto, bendigamos, al Amigo incomparable que jamás nos abandona, incluso cuando nosotros lo olvidamos por momentos y trillamos tormentosos caminos.*

*Y que Él nos bendiga también hijos míos, bendiciendo igualmente a este Consejo Federativo Nacional, sí, bendiciéndoos a todos vosotros y ofreciéndoos vitalidad para proseguir, con valentía e intrepidez, hasta el fin.*

*¡Mucha paz!*

*Son los votos del servidor humildísimo y paternal de siempre.*

*(Mensaje psicofónico recibido por el médium Divaldo Pereira Franco, el día 14 de noviembre de 1999, en Brasilia, DF, Brasil, en la Reunión Ordinaria del Consejo Federativo Nacional de la Federación Espírita Brasileña)*

*(Tomado de Reformador, año 118 número 2.050, página 7)*

# *KARDEC SIEMPRE*

André Luiz

La actualidad de la Codificación Kardeciana es admirable.

\* \* \*

Kardec afirmó la ascendencia del espíritu sobre el cuerpo.  
Hoy la Psicología registra la independencia de la mente.

Kardec se refirió al Mundo Espiritual.  
Hoy la Física descubre la antimateria.

Kardec estudió la mediumnidad.  
Hoy la Parapsicología investiga los fenómenos mediúmnicos.

Kardec examinó la transmisión oculta del pensamiento.  
Hoy la Telepatía merece la atención de los investigadores.



Kardec mencionó al periespíritu.  
Hoy la Biofísica comprueba el cuerpo bioplasmático.

Kardec destacó la pluralidad de mundos habitados.  
Hoy la Astronomía busca señales de vida en otros planetas.

Kardec consideró la caridad para con los criminales.  
Hoy la Justicia humaniza puniciones y presidios.

Kardec resaltó la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer.  
Hoy la Sociología propone el equilibrio como norma de vida en la convivencia humana.

Kardec habló del espacio cósmico sin límites.  
Hoy la Ciencia revela el Universo en expansión.

\* \* \*

Sin ninguna duda, Allan Kardec está tan actual hoy, como en la ocasión en que iluminó los caminos de la Humanidad, encendiendo la luz de la Codificación Espírita.

Reverenciamos, pues, al Insigne Apóstol de la Fe Razonada, y recordando la inolvidable afirmación: ***Fuera de la caridad no hay salvación***, proclamemos sin rodeos: ***Fuera de Kardec no hay Espiritismo***.

(\*) [Página psicografiada por Antonio Baduy Filho, en la reunión de apertura de la XXIV Confraternidad de Mocidades Espíritas del Triángulo Mineiro, en Utiutaba, Minas Gerais, Brasil].

# ***CRISTIANISMO Y ESPIRITISMO***

José Eurípedes García

## ***1- ANTECEDENTES***

Desde los comienzos de nuestra civilización, en especial después de la encarnación de los primeros contingentes de *capelinos* en el Mundo, la promesa hecha por Jesús de que siempre estaría con nosotros ganó fuerza, pasando de las leyendas del paraíso perdido para la esperanza concreta de la llegada de un salvador, o Mesías, que implantaría el reino de Dios en la faz de Tierra.

Los hijos de Israel fueron escogidos para la diseminación de esta idea, y el Maestro estableció en su programa de progreso para la Humanidad, una secuencia cronológica de encarnaciones de colaboradores que mantenían encendida la llama de esa conquista maravillosa.

El programa de educación moral de la Humanidad comienza con Abraham, trayendo la idea del Dios único, gana fuerzas con el Decálogo de Moisés y se concreta con la Ley de Amor establecida por Jesús.

Sus artículos de fe serán ampliados, explicados y reglamentados con la ley de Causas y Efectos, tan bien esclarecida por Kardec y los Espíritus que orientaban la implantación del Espiritismo.

La llegada de Jesús, precedida de acontecimientos extraordinarios, constituye el marco más importante de nuestro progreso moral.

## ***2- EL NACIMIENTO DEL CRISTIANISMO***

Cristo nada escribió. Sus palabras diseminadas a lo largo de los caminos, fueron transmitidas de boca en boca y transcritas posteriormente en diferentes épocas.

Poco a poco se formó una tradición religiosa popular, tradición ésta, que sufrió constante evolución hasta el siglo IV.

Hasta unos 50 años después de la muerte de Jesús, la tradición cristiana, oral y

viva, es cual agua corriente con la que cualquiera se puede saciar. Su propaganda se hizo por medio de la prédica, por la enseñanza de los apóstoles, hombres sencillos e iletrados, pero iluminados por el pensamiento del Maestro.

Israel era entonces una isla de monoteísmo en un océano convulsionado de culturas politeístas. Con apenas unos 20.600 kilómetros cuadrados desempeñó uno de los papeles más relevantes de todos los tiempos en la historia de la Humanidad.

Vinculado a una legislación austera que vigilaba y conducía, mediante estatutos rigurosos los menores movimientos y comportamientos humanos, espera al Mesías para el supremo gobierno físico y económico de la raza sobre el mundo sometido a sus pies.

Cada Evangelio, hábilmente caracterizado, según la óptica de quien lo escribe, o bien porque fue oído por quien participó de aquel período breve, que se hizo tan extenso, o bien porque las experiencias fueron vividas conforme Mateo y Juan, los excelentes testigos, pasa así de uno para otro el hilo que relaciona las cuatro historias y exhala la misma fragancia de belleza y esperanza en un solo contenido de amor y paz.

Es cierto que no fueron escritos conforme se encuentran hoy.

De las anotaciones y fragmentos encontrados, tomaron cuerpo en la presentación de los Evangelios Sinópticos que son los de Mateo, Marcos y Lucas, en vista de su paralelismo, que les faculta el que puedan ser colocados en tres columnas visibles al mismo tiempo. Escritos entre los años 60 y 70 aproximadamente.

Unos 30 años después, surge el de Juan, coronando los anteriores.

No se trata de una narración por cuatro diferentes escritores, sino de una Revelación revolucionaria que nos propone la transformación íntima, teniendo como base el ser más perfecto, que jamás estuvo en la Tierra, nuestro Modelo y Guía.

Todo indica que el texto de Mateo, originalmente fue escrito en arameo, antes de Marcos hacerlo en griego.

Entretanto, Lucas escribió desde el principio en griego clásico los relatos que le llegaron a través de Pablo, dando orden cronológico y claro a los hechos, comentarios y a los discursos del Maestro. Posiblemente oyó a María narrando la infancia del hijo.

El Evangelio de Juan, escrito igualmente en griego, también es llamado "espiritual".

Al lado de estos Evangelios, que fueron los únicos reconocidos por la Iglesia, otros muchos vinieron a la luz.

### *3- MODIFICACIONES IMPUESTAS AL CRISTIANISMO*

Los primeros apóstoles se limitaban a enseñar la paternidad de Dios y la fraternidad humana. Demostraban la necesidad de la penitencia, esto es, de la reparación de nuestras faltas. Esa purificación estaba simbolizada en el bautismo, práctica adoptada por los esenios, de los cuales los apóstoles asimilaban además la creencia en la inmortalidad y en la resurrección, esto es el regreso del alma a la vida espiritual, a la vida del espacio.

Después de Pablo de Tarso, nuevas corrientes se formaron y surgen doctrinas confusas en el seno de las comunidades cristianas.

Sucesivamente, la predestinación y la gracia, la divinidad de Cristo, la caída y la redención, la creencia en Satanás y en el infierno, serán lanzadas en los espíritus y vendrán a alterar la pureza y la simplicidad de la enseñanza del hijo de María.

Este estado de cosas va a continuar agravándose, al mismo tiempo que convulsiones políticas y sociales han de agitar la infancia del mundo cristiano.

Los primeros evangelios nos transportan a la época perturbada en que Judea, sublevada contra los romanos, asiste a la ruina de Jerusalén y a la dispersión del pueblo judío. Fue en medio de sangre y lágrimas que fueron escritos, y las esperanzas que traducen parecen irrumpir de un abismo de dolores, mientras en las almas entristecidas despierta el nuevo ideal, la aspiración de un mundo mejor, denominado “el reino de Dios” en que serán reparadas todas las injusticias del presente.

A finales del siglo I, los discípulos de los grandes filósofos griegos habían abierto escuelas en todas las ciudades importantes de Oriente. Los cristianos, aglomerados en las clases inferiores de la población, poco letrados, en su mayor parte no estaban preparados para las luchas del pensamiento, por otro lado, los teóricos griegos, se sintieron impresionados por la grandeza y elevación moral del cristianismo. De ahí provino una aproximación, una penetración de las doctrinas que se produjo en ciertos puntos. El cristianismo naciente sufría poco a poco la influencia griega, que lo llevaría a hacer del verbo de Cristo, el logos de Platón.

Lentamente, sufriendo injertos lamentables el cristianismo, ahora bajo el sacerdocio organizado, se fue apartando de las bases primitivas.

Comenzó a mezclar conceptos paganos al cristianismo, amplió su acción intentando reprimir la libertad de conciencia, creó la opresión y estableció la persecución.

Como paletas de oro en las olas de un río, la Iglesia mezcla, en su enseñanza, la moral pura de los Evangelios con sus propias concepciones.

#### *4- PRINCIPALES DISTORCIONES DEL CRISTIANISMO*

A- Después de reconocer durante más de tres siglos el don de profecía, o mediumnidad, un soberano medio para elucidar los problemas religiosos y fortalecer la fe, la Iglesia llegó a declarar que todo lo que provenía de esa fuente era pura ilusión u obra del demonio.

Ella se declaró, desde lo alto de su autoridad, la única profecía viva, la única revelación perpetua y permanente. Todo lo que no provenía de ella fue condenado y maldecido. Todo el lado grandioso del Evangelio, toda la obra de los Profetas que lo completaba y esclarecía, fue recalcada para las sombras. No se trató más de los espíritus ni de la elevación de los seres en la escala de las existencias y de los mundos, ni del rescate de las faltas cometidas, ni de progresos efectuados y trabajos realizados a través del infinito de los espacios y del tiempo.

B- El pecado original es el dogma fundamental en el que reposa todo el edificio de los dogmas cristianos.

C- El dogma de las penas eternas con la consecuente creación de Satanás y del

infierno, pasó a ser un arma terrible en las manos del sacerdote, que creó con ella una amenaza suspendida sobre la cabeza del hombre que ha sido para la Iglesia un instrumento incomparable de dominio.

D- La Santísima Trinidad, defendida por la Iglesia es el retorno a las creencias paganas, especialmente de India y Egipto.

E- La confesión auricular, dio al sacerdote el poder de remisión sobre el pecado, constituyéndose en árbitro exclusivo para la condenación y la absolución de éste.

F- La eucaristía, o la presencia real del cuerpo y de la sangre de Cristo, la hostia consagrada, el sacrificio de la cruz que se renueva todos los días.

Todas las formas del culto romano son una herencia del pasado. Sus ceremonias, sus vasos de oro y plata, los cánticos, el agua lustral, son legados del paganismo.

Del Brahmanismo tomaron el altar, el fuego sagrado que arde en él, el pan y el licor consagrados a la divinidad.

Del Budismo copiaron el celibato y la jerarquía sacerdotal.

Los dioses paganos se transformaron en demonios y las divinidades de los fenicios y de los asirios en potencias infernales.

Los espíritus familiares del platonismo se transformaron en diablos.

De los héroes y personajes venerados en las Galias, en Grecia y en Roma, hicieron los Santos.

Doctrinas orientales anteriores al catolicismo, contienen las teorías de la caída y redención, de los ángeles buenos y malos, la desobediencia inicial del hombre y la necesidad de salvación mediante la gracia.

Se conservaron las fiestas religiosas de los antiguos pueblos, dándoles apenas formas diferentes.

##### *5- LA ÉTICA MORAL DEL CRISTIANISMO.*

El cristianismo tenía por misión recoger, explicar y difundir la doctrina de Jesús, haciendo de ella el estatuto de una sociedad mejor y más feliz.

El cristianismo tiene una ética moral inconfundible, que prepara la educación espiritual del hombre con vista al porvenir.

El objetivo de la doctrina cristiana es el de esclarecer al hombre que la finalidad de la vida es la búsqueda de la perfección espiritual. Jesús recomienda que procuremos ser tan perfectos y misericordiosos cuanto Dios, nuestro padre infinito. De este modo el perfeccionamiento personal es encarado como un ideal que se eleva por encima de lo que somos y que buscando, va liberándonos poco a poco del mundo de los sentidos, de las necesidades y deseos materiales, esto es, ampliando la comprensión y la libertad íntima en oposición a los objetivos de las inclinaciones naturales que tienen el carácter sensual y egocéntrico. Hablamos antes del amor como un principio ético fundamental, se insiere

aquí como ejecutor de esa idea de transformación interior, siendo el instrumento de perfeccionamiento del Espíritu. El autoperfeccionamiento es una aspiración y el amor un sentimiento. Compara a quien cumple lo que preconiza el Evangelio a un hombre que construyó su casa sobre la roca, donde ni los vendavales ni los temporales irán a destruir.

Recuerda además que ancha es la puerta que lleva a la perdición y que muchos entrarán por ella. Dice que es preciso buscar la puerta estrecha, que conduce a la vida, la que es poco transitada.

Entrar por la puerta estrecha es lo mismo que tomar la cruz y seguir a Jesús, en otras palabras: cumplir con su deber.

Para el Cristianismo Dios es el padre de todos los seres humanos, un padre lleno de bondad que no quiere que nadie se pierda, pero cuya justicia es infalible. Se acepta que todos los hombres y mujeres son hermanos e iguales, y que Jesús también es uno de ellos.

Jesús se siente participar de la fraternidad humana al declarar que todo lo que hagamos a uno de esos pequeñitos, lo estaremos haciendo a él mismo, esto es, se da por alcanzado por el bien y por el mal que practicamos unos a los otros. *INSTAURA ASÍ LA FRATERNIDAD UNIVERSAL QUE DEBEMOS BUSCAR COMO CONDICIÓN FUNDAMENTAL PARA NUESTRA ASCENSIÓN A PLANOS SUPERIORES.*

En síntesis, el servicio prestado al prójimo es el camino principal de la evolución espiritual.

Jesús dejó patente la supervivencia y la manifestación del Espíritu después de la muerte del cuerpo.

¿De qué manera debe buscar el hombre su perfeccionamiento espiritual?

Hace notar el Maestro que nos ocupamos de muchas cosas, pero, solamente una es realmente necesaria, y recomienda que demos prioridad al alimento espiritual, pues sus logros permanecen eternamente: “Marta, Marta te preocupas con muchas cosas pero solamente una es necesaria”. Después explica que es imposible servir al mismo tiempo a Dios y a las riquezas.

Tanto a los bienes materiales, como a las necesidades reales de la vida, es necesario comprender que no se trata de vivir en la miseria ni de sufrir hambre y frío. Lo deseado es el libre desprendimiento para asuntos más elevados.

¿Y con relación a nuestros hermanos? Como nadie puede vivir solo, necesariamente tiene que entenderse con los demás; para una relación infalible, nos enseñó la regla áurea, “todo lo que quisiéramos que los demás hagan por nosotros, debemos hacerlo también a ellos”. Es la aplicación del altruismo integral. Esto sugiere que la perfección debe ser buscada mediante la práctica del bien sin ningún interés, el bien por el bien en sí mismo.

Los fundamentos de la Justicia Divina están expresados en el Sermón de la Montaña para las personas que están en proceso de depuración espiritual.

Los humildes, misericordiosos, pacificadores, las víctimas de la justicia y los perseguidos, serán bienaventurados. Los que se entregan al mal llevando una vida

exclusivamente material lo lamentarán más tarde. Ricos, saciados y burladores, que usaron las facilidades de la vida para su propio interés ignorando o perjudicando a los demás, estos sufrirán las consecuencias de los actos irreflexivos.

Y como frase fundamental, que resume la Justicia Divina, nos enseña: “A cada uno según sus obras” “No todos los que dicen Señor, Señor...” “Prosigue el Maestro alertándonos que nuestra Justicia debe ser superior a la practicada por los hombres en general, que nuestro grado de tolerancia debe ser infinito: Caminar dos mil pasos, dar la túnica a quien nos solicite el manto, perdonar setenta veces siete veces...”

Nos advierte que para cometer adulterio, basta codiciar a alguien con el pensamiento, y sabemos hoy el poder de la mente para influir en los seres humanos.

Y finalmente, ¿cómo sabremos separar lo que es bueno y útil de lo que es pernicioso? ¿Qué criterio permitirá distinguir entre lo que conduce al bien y lo que lleva al mal?

Una regla general fue establecida al respecto: “Se conoce al árbol por sus frutos”. Es lo que produce el bien y lo que es útil al hombre y a su progreso, lo que se podría tener como aceptable, pues en este caso estaría de acuerdo con el objetivo humano—la búsqueda del perfeccionamiento.

Como se ve, en los cultos de las iglesias cristianas de la actualidad, estos principios no son recordados ni usados para la educación de los fieles.

#### *6- ESTRECHOS VÍNCULOS DEL ESPIRITISMO CON EL CRISTIANISMO.*

Como el mismo Jesús había prometido, el Consolador restablecería las cosas y nos haría recordar todo lo que él había enseñado.

El Espiritismo, Consolador prometido por Jesús, está con nosotros hace más de 143 años, y viene a trazar un paralelo entre las enseñanzas del Maestro y la doctrina codificada por Allan Kardec.

Entre las dos doctrinas existe una conexión incuestionable:

Jesús nos dice; “Sed perfectos”

Los Espíritus nos enseñan que solamente verá a Dios quien fuere santo y sabio, como orientándonos para que vigilemos nuestros sentimientos en el camino del bien y estudiar siempre para alcanzar la sabiduría que irá ayudándonos a distinguir el bien del mal y a aplicar nuestro sentido de justicia.

Cristo nos enseña: “Dios nuestro padre es amoroso y bueno”

La Doctrina Espírita, busca acabar con el carácter antropomórfico de Dios y nos esclarece que Dios es la inteligencia suprema del Universo y causa primera de todas las cosas, agregando que Dios es único, inmaterial, misericordiosamente justo y bueno. Creador de todas las cosas, está en todas partes y dentro de nosotros...

El Maestro nos enseña: “Todo lo que hicieréis a uno de estos más pequeñitos, es a mí a quien lo haréis”, estableciendo así las bases de la fraternidad universal.

La Doctrina Espírita tiene como frase básica: “Trabajo, solidaridad, tolerancia”,

y también: “Fuera de la caridad no hay salvación”. Lemas que impregnan la fraternidad con la práctica desinteresada en el bien.

En el Cristianismo la comunicación con los muertos es una constante, y el mismo Jesús conversa con Moisés y Elías.

El Espiritismo derrama luces sobre la mediumnidad, explica sus mecanismos, trae de forma elocuente las comunicaciones. Reviviendo a los muertos, develando el mundo espiritual, colocándolo a nuestro alcance, dejando las tumbas vacías.

Jesús aclara: “es preciso nacer de nuevo”

La reencarnación es base fundamental en el Espiritismo, que la coloca como indispensable a nuestra evolución espiritual.

En la montaña Jesús nos encanta con las bienaventuranzas.

Kardec nos explica la ley de Causa y Efectos, demostrándonos que quien siembra recoge.

Somos responsables por nuestros actos y por el camino escogido en dirección a nuestro Padre Creador.

“Donde esté tu tesoro, ahí estará tu corazón”.

A través de la Codificación somos orientados que en la búsqueda de la perfección es necesario romper con la amarras que nos atan al pasado para que alcancemos vuelos espirituales rumbo al camino que nos llevará a los planos superiores del mundo espiritual.

“En la casa del Padre hay muchas moradas”, orienta el Maestro Nazareno.

El Espiritismo nos ilustra que el Universo es la Casa del Padre y que los mundos habitados por Espíritus en proceso de evolución son las moradas que reservó para nuestro progreso espiritual.

## *7- CONCLUSIÓN.*

El Espiritismo con su triángulo de fuerzas espirituales trae para la Tierra una nueva era, una nueva dimensión de los conceptos humanos con respecto a la ciencia, filosofía y religión.

El Espiritismo es el río en el que se efectúa la aproximación de estas tres corrientes del pensamiento.

Ninguna otra puede aportar a la Humanidad esa concepción general que desde lo más íntimo de la vida inferior eleva el pensamiento a las culminaciones de la Creación hasta Dios y une a todos los seres en una interminable cadena.

En el espacio mejora el estado de los Espíritus inferiores, permitiendo a los hombres esclarecidos colaborar en su rehabilitación. En la Tierra introduce, en el orden social poderosos elementos de moralización, conciliación y progreso.

Aclarando oscuros problemas de la existencia, ofrece remedio eficaz contra las utopías peligrosas, contra las inmoderadas ambiciones y teorías disolventes. Aplaca los



odios, calma las pasiones violentas y restablece la disciplina moral, sin la cual no puede haber entre los hombres ni paz, ni armonía.

Cuando esta concepción hubiere penetrado en las almas, cuando hubiere reconstituido el principio de educación, el alimento intelectual, el pan de la vida de todos los hijos del hombre, ya no habrá posibilidades de separar religión y ciencia, y aún menos, de combatir una en nombre de la otra.

Toda la gente siente hoy la necesidad de una educación moral, susceptible de regenerar a la sociedad y de arrancar el mundo de un estado de decadencia que acentuándose todos los días, amenaza llevarlo a la caída y a la ruina.

¿De dónde vendrá esta educación necesaria? No será de teorías negativas, pues, en parte, fueron ellas las responsables, por los males del presente.

Con el Espiritismo el hombre sabe a qué destino va. Su marcha se torna más firme y más segura, pues sabe que la justicia y el amor gobiernan el mundo.

Considerando que somos candidatos al trabajo de Cristo, podríamos repetir con Emmanuel:

“Hoy, como entonces, en la organización social en decadencia, Jesús avanza en el mundo, restaurando la esperanza y la fraternidad, para que el santuario del amor sea reconstituido en sus legítimas bases.

Por más que se desate la tormenta, Cristo pacifica.

Por más que ennegrezca la sombra, Cristo ilumina.

Por más que se desmande la fuerza, Cristo reina.

Sin embargo, la obra del Señor, ruega recursos para concretar la paz, pide combustible para la luz y reclama buena voluntad en la orientación hacia el Bien.

La idea divina requiere brazos humanos.

La bendición del cielo exige recipientes en la Tierra.

El Espiritismo que revive actualmente el apostolado redentor del Evangelio, en sus tareas de reconstrucción, clama por almas valerosas en el sacrificio de sí mismas para extenderse victoriosos.

Por todas partes hay llamados del Señor.

Hoy, como ayer, Jesús prescinde de nuestras guerrillas de palabras, de nuestras tempestades de opinión, de nuestro fanatismo sectario y de nuestro exhibicionismo en las obras de cáscara seductora y médula enfermiza.

El Excelso Benefactor, por encima de todo, espera de nuestra vida el corazón, el carácter, la conducta, la actitud, el ejemplo y el servicio personal incesante, únicos recursos con que podremos garantizar la eficiencia de nuestra cooperación, en su compañía, en la edificación del Reino de Dios”. (1)

(1) *Ave Cristo*, Emmanuel, Francisco Cândido Xavier, edición de la FEB.

# ***BRASIL 500 AÑOS: CONMEMORACIÓN Y SU FUTURO***

Hércio M.C. Arantes

## **EL DESCUBRIMIENTO DE BRASIL BAJO LA ASISTENCIA DE LOS MENSAJEROS ESPIRITUALES.**

Al atardecer del día 22 de abril de 1500, el navegante portugués Pedro Álvares Cabral, que había partido de Portugal con una escuadra de diez naos y tres carabelas, con una tripulación de 1500 hombres, avistó la costa de Brasil, descubriendo así, nuestra patria.

Al siguiente día, ocurrió el desembarque y, el 26 de abril, fue celebrada la primera misa. El primero de mayo, Cabral oficializó la posesión de la nueva tierra – llamada inicialmente Isla de Vera Cruz –, con la celebración de la segunda misa ante una gran cruz de madera ostentando el blasón real.

### *Antecedentes del descubrimiento.*

No existen pruebas documentales acerca de la intencionalidad del Descubrimiento de Brasil. Pero, hoy, los historiadores descartan la hipótesis de la casualidad, según la cual la flota portuguesa se habría desviado de su ruta e involuntariamente, encontrado la costa brasileña.

La existencia de tierras a occidente del Atlántico era, con certeza, del conocimiento de Portugal, pues, Cristóbal Colón ya había descubierto América y el Tratado de Tordesillas, de 1494, ya le garantizaba la posesión de parte de esas tierras, y, por lo tanto, es natural que la flota de Cabral procurase alcanzarlas.

Algunos historiadores afirman que poco después del regreso de Vasco de Gama de las Indias, en 1499, el rey de Portugal ordenó, secretamente, al navegante y cosmógrafo Duarte Pacheco Pereira rehacer su ruta y explorar el cuadrante oeste del Atlántico Sur. Es interesante destacar que ese mismo cosmógrafo tomó parte en la expedición de Cabral en 1500, cuyo probable objetivo fue, aparte de dar continuidad a las operaciones

comerciales en las Indias, confirmar las exploraciones y tomar posesión pública y oficial de las nuevas tierras.

*Antecedentes espirituales bajo las determinaciones de Jesús.  
La misión del Infante Don Henrique de Sagres (Helil).*

En las líneas anteriores, presentamos una síntesis del Descubrimiento de Brasil tal y como es conocido en nuestro Plano material.

Pero, según relato de Humberto de Campos, Espíritu, en la obra *Brasil, Corazón del Mundo, Patria del Evangelio*, psicografiada por Francisco Cândido Xavier en 1938 (Cap. I y II, FEB), la actuación del Plano Espiritual fue intensa, obedeciendo a las determinaciones de Jesús, mucho tiempo antes del acontecimiento que conmemoramos ahora.

La entidad escogida para esa misión fue Helil, “uno de sus mensajeros, encargado de los problemas sociológicos de la Tierra”, que, al lado de un grupo de almas santificadas, contemplando “las maravillas de aquella nueva tierra, que sería más tarde Brasil”, bajo un firmamento estrellado ostentando el *Cruzeiro do Sul* – símbolo de la redención humana –, oyó de los labios del Maestro la siguiente definición de su futura tarea:

“ – Para esta tierra maravillosa y bendita será transplantado el árbol de mi Evangelio de piedad y de amor. En su suelo dadivoso y fértilísimo, todos los pueblos de



Infante D. Henrique de Sagres. Cuadro de Nuno Gonçalves. (Museo de Arte Antigo, Lisboa)

la Tierra aprenderán la ley de la fraternidad universal. Bajo estos cielos serán entonados los hosannas más tiernos a la misericordia del Padre Celestial. Tú, Helil, tomarás cuerpo en la Tierra, en el seno del pueblo más pobre y más trabajador de Occidente; instituirás un derrotero de valor, para que sean vencidas las inmensidades de esos océanos peligrosos y solitarios, que separan al viejo del nuevo mundo. Instalaremos aquí una tienda de trabajo para la nación más humilde de Europa, glorificando sus esfuerzos en el taller de Dios. Aprovecharemos el elemento sencillo de bondad, el corazón fraternal de los habitantes de estas nuevas tierras, y, más tarde, ordenaré la reencarnación de muchos Espíritus ya purificados en el sentimiento de la humildad y de la mansedumbre, entre las razas oprimidas y sufridoras de las regiones africanas, para formar el pedestal de solidaridad del pueblo fraterno que florecerá aquí, en el futuro, para exaltar mi Evangelio, en los siglos gloriosos del porvenir. ¡Aquí, Helil, bajo la luz misericordiosa de las estrellas de la cruz, estará localizado el corazón del mundo!”

Estas decisiones de Cristo fueron cumplidas integralmente.

“En algunos años más, su mensajero se establecía en la Tierra, en 1394, como hijo de Don João I y de Doña Filipa de Lencastre, y fue el heroico Infante de Sagres, que operó la renovación de las energías portuguesas, expandiendo sus posibilidades realizadoras hacia más allá de los mares.”

En 1416, con apenas 22 años de edad, después de lograr una destacada participación en la conquista de Ceuta, que marca el inicio de la exploración de la costa occidental africana, el Infante Don Henrique dejó la corte y fundó una villa, cerca de Sagres, donde determinó la construcción de astilleros, arsenales y observatorios para recibir a algunos de los más notables astrónomos, cartógrafos y navegantes de la época. Así, estaba constituido un excelente centro de investigación para mejorar el arte de la navegación, llamado la Escuela de Sagres, responsable por la notable expansión marítima portuguesa.

Son atribuidas al infante varias invenciones relacionadas con la cartografía, arte de navegar y la construcción naval. (*Enciclopedia Mirador*).

Cuéntanos Humberto de Campos que “desde la expedición de Ceuta, el Infante reveló, en variados documentos que se perdieron en los archivos de la Casa de Avis, que tenía la certeza de la existencia de tierras maravillosas, cuya belleza habían contemplado sus ojos espirituales, en el pasado lejano. Toda su existencia de abnegación y ascetismo constituyera una serie de relámpagos luminosos en el mundo de sus recordaciones. La prueba de que sus estudios particulares hablaban de la tierra desconocida es que el mapa de André Bianco, datado de 1448, mencionaba una región fronteriza al África. Por tanto, para los navegantes portugueses, la existencia de la gran isla austral ya no era un asunto ignorado.”

*De regreso al Más Allá, Don Henrique (Helil) continuó su misión.*

Don Henrique, también llamado el Navegante, desencarnó en la villa de Sagres en

1460. En esa época, Portugal ya había explorado el litoral africano hasta el Cabo de las Palmas, abriendo camino para las grandes expediciones de final de siglo.

“De nuevo en el más Allá— escribe el autor de *Brasil, Corazón del Mundo, Patria del Evangelio*— el antiguo mensajero del Maestro no descansó, llamando a colaborar con él a numerosas falanges de trabajadores consagrados a la causa del Evangelio del Señor. Procura influir sobre el corto reinado de Don Duarte extendiendo, con sus cooperadores, esa misma actuación al tiempo de Don Alfonso V, sin lograr una acción decisiva a favor de las empresas esperadas. Aprovechando el sueño general de los tesoros de las Indias, la personalidad del Infante se desdobra, con el objetivo de descubrir el nuevo continente al mundo político de Occidente. Mientras su actuación encuentra débil eco en las administraciones de su tierra, el pueblo de Castilla comienza a preocuparse seriamente con las nuevas ideas, lanzándose a la disputa de las riquezas presentidas. Se eleva entonces al poder Don João II, cuyo reinado se caracterizó por la previsión y por la energía realizadora. Junto a su corazón, el emisario invisible encuentra grandes aspiraciones, hermanas de las suyas. El Príncipe Perfecto se torna dócil instrumento del mensajero abnegado. La misma sed de más allá le devora el pensamiento. Diversas expediciones se organizan. El castillo de São Jorge es fundado por Diogo de Azambuja, en la Costa da Mina; Diogo Cão descubre toda la costa de Angola; por todas partes, bajo la mirada protectora del gran rey, se aventuran los expedicionarios. Pero el Espíritu, en todos los planos y circunstancias de la vida, tiene que sustentar las mayores luchas por su purificación suprema. Entidades atrasadas en su carrera evolutiva se unen contra las realizaciones del príncipe ilustre. Después del desastre en el Campo de Santarén, en el cual el hijo pierde la vida en condiciones trágicas, surgen otras complicaciones entre su dirección justiciera y los nobles de la época, y Don João muere envenenado en Alvor, en el año de 1495.

No obstante, los planes de la Escuela de Sagres estaban consolidados. Con la ascensión de Don Manuel I al poder, nada más se hizo que alcanzar el fin de una larga y laboriosa preparación. En 1498, Vasco de Gama descubre el camino de las Indias y, un poco más tarde, Gaspar de Corte Real descubre el Canadá. Todos los navegantes salen de Lisboa con instrucciones secretas en cuanto a la tierra desconocida, y que ya había sido objeto de protesta de Don João II contra la bula de Alexandre VI, que pretendía imponerle restricciones a lo largo del Atlántico, por sugestión de los Reyes Católicos de España.”

*Finalmente, con la expedición de Cabral,  
Don Henrique completa su misión.*

El valeroso misionero Don Henrique y sus auxiliares no podrían dejar de acompañar las carabelas de Pedro Álvares Cabral, en busca del coronamiento de la misión programada por Jesús.

Con estas palabras, Humberto de Campos describe los momentos que antecedieron al Descubrimiento de Brasil, hace exactamente cinco siglos, registrados en los archivos del Plano Espiritual y de significativo valor histórico para nosotros:

“El día 7 de marzo de 1500, preparada la gran expedición de Cabral por la nueva

ruta a las Indias, todos los elementos de la expedición, encabezados por el capitán mayor, visitaron el Paço de Alcáçova, y en la víspera del día 9, día este en que se hicieron al mar, imploraron los navegantes la bendición de Dios, en la ermita de Restelo, estancia de meditación que la fe sincera de Don Henrique había edificado. El Tajo estaba cubierto de embarcaciones engalanadas y, entre manifestaciones de alegría y de esperanzas, se exaltaba el pendón glorioso de las quinas.

En el extenso océano, el capitán mayor considera la posibilidad de llevar su bandera a la tierra desconocida del hemisferio sur. Su deseo crea la necesaria ambientación al gran plan del mundo invisible. Henrique Sagres aprovecha esta maravillosa posibilidad. Sus falanges de navegantes del Infinito se desdoblaron en las carabelas embanderadas y alegres. Se aprovechan todos los ascendientes mediúmnicos. Las noches de Cabral son pobladas de sueños sobrenaturales e insensiblemente, las inquietas carabelas ceden al impulso de una orientación imperceptible. Los caminos de las Indias son abandonados. En todos los corazones hay una angustiosa expectativa. El pavor a lo desconocido domina el alma de aquellos hombres rudos, que se



La inspirada pintura *La Providencia Guía a Cabral*, 1899, de Eliseu Visconti. (Pinacoteca del Estado, São Paulo) "El simbolismo que domina la obra, proyecta como en un primer plano, rodeado por dos personajes, el timón en las manos y encima grandes velas sugiriendo las naves, y la presencia etérea de la Providencia iluminando (con la antorcha) el camino del descubridor." El segundo plano está constituido por el mar infinito, bajo la suave iluminación de la aurora.

veían perdidos entre el cielo y el mar, en las inmensidades del Infinito. Pero, la asistencia espiritual del mensajero invisible, que, de hecho, era allí el expedicionario divino, derrama un fulgor de esperanza en todos los ánimos. Los primeros mensajes de la tierra próxima son recibidos con indecible alegría. Las olas se muestran ahora, a menudo, cual colcha caprichosa de hojas, de flores y de perfumes. Avistándose las copas elegantes árboles del país del *Cruzeiro* y en pocas horas, Cabral y su gente se confortan en la extensa y acogedora playa. Los indígenas les reciben como hermanos muy amados. La palabra religiosa de Henrique Soares, de Coimbra, ellos la oyen con veneración y humildad. Colocan sus rústicas y primitivas habitaciones a disposición del extranjero y reza la crónica de Caminha que Diogo Dias danzó con ellos en las arenas de Porto Seguro, celebrando en la playa el primer banquete de fraternidad en la tierra de Vera Cruz.

La bandera de las quinas se enarbola entonces gloriosamente en el país de la tierra bendita, para donde transplanta Jesús el árbol de su amor y de su piedad, y, en el cielo, se celebra el acontecimiento con gran júbilo. Asambleas espirituales, bajo la mirada amorosa del Señor, bendicen las playas extensas y claras y las selvas tupidas y bravías. Hay una alegría intraducible en todos los corazones, como si una paloma simbólica trajese las novedades de un mundo más firme, después del nuevo diluvio.”

#### *El futuro de Brasil*

Cerrando este sencillo trabajo conmemorativo de los 500 Años del Descubrimiento de Brasil, transcribiremos el fragmento final de oportuno mensaje de Emmanuel, recibido psicográficamente por Francisco Cândido Xavier, alusivo al futuro de nuestra patria:

“(…) Si Brasil pudiese conservarse en orden y en dignidad, en Justicia y en devoción al progreso que le caracterizan los dirigentes, manteniendo el trabajo y la fraternidad, la cultura y la comprensión de siempre, para resolver los problemas de la comunidad y con el debido respeto a la personalidad humana y con el debido acatamiento a los otros pueblos, seguramente que cumplirá con sus altos destinos de Patria del Evangelio, en el cual la Religión y la Ciencia, finalmente unidas, se harán las bases naturales de la felicidad común a través de la práctica de las enseñanzas vivas de Jesucristo.”

(De entrevista concedida a la Revista *O Cruzeiro*,  
Rio, RJ, Brasil, 01/09/1971).

LITERATURA Y ESPIRITISMO

# VICENTE DE PAÚL: UNO DE LOS MÁS SÓLIDOS PILARES DE LA DOCTRINA ESPÍRITA

Elías Barbosa

En nuestro artículo, que salió en el *Anuario Espírita* 1999, tuvimos



San Vicente. Retrato por Simon Francois conservado en Moutiers-Sain Jean.

oportunidad de referirnos a algunos episodios de la vida de Vicente de Paúl y a trozos admirables de sus escritos, cuando peregrinó por este mundo, entre 1581 y 1660, buscando demostrar que, en efecto, se constituyó en un eslabón entre la Caridad y el Espiritismo, y que no podría dejar de formar parte de la pléyade de Espíritus iluminados que colocaron sus nombres al lado del de San Luis, en los Prolegómenos de *El libro de los Espíritus*, de Allan Kardec, desde su segunda edición, lanzada en París, el 18 de marzo de 1860.

Del abundante material que se encuentra en las 1261 páginas de los Volúmenes que nombramos como DEPAUL I (Biografía, por José María Román) y DEPAUL II



(Espiritualidad y selección de escritos, por Antonino Orcajo y Miguel Pérez Flores), sobre cuyas siglas dimos las necesarias explicaciones en el referido trabajo precedente, y al final de éste, atendiendo, ahora, a la solicitud de estudiosos que nos honran con su benévola atención, para que profundizásemos más en el asunto y tanto como fuese posible procurásemos cosechar nuevos pasajes de la mayor importancia para consuelo de nuestros corazones e iluminación de nuestros cerebros, sedientos no de la paz del mundo, sino de la Paz de Cristo.

Pero antes, veamos lo que el Volumen 23 de la *ENCICLOPEDIA BRITÁNICA* (1969, p. 23) tiene que decirnos sobre el gran misionero de Cristo que en pleno siglo XVII, por su fuerza moral, mereció el máximo de respeto de sus pares de la Iglesia, de los gobernantes, de la alta aristocracia, y tan amado por los llamados pobres, suprimiendo apenas el (*q.v.*) que remite a otros asuntos y a las referencias bibliográficas.

“VICENTE, SAN, De Paúl, (1581-1660), fundador de la Confraternidad de la Caridad de San Lázaro, nació en Pou, Francia, el 24 de abril de 1581. Educado por la congregación Franciscana, se ordenó el 23 de septiembre de 1600 y obtuvo su grado de B.D. en la Universidad de Toulouse en 1604. Capturado por piratas, pasó dos años (1605-1607) como esclavo en Túnez, cuando escapó hacia Aigües-Mortes. Después de un año en Roma fue a París, donde permaneció el resto de su vida. Bajo la guía espiritual de Pierre de Bérulle, tomó a cargo la iglesia parisina de Clichy y más tarde, se convirtió en tutor de los hijos de Phillipe Emanuel de Gondi, general de galeras, donde San Vicente se hizo capitán general en 1617. En el mismo período tuvo un hospital en Marsella destinado a los convictos.

En 1625 funda la Congregación de la Misión Lazarista de San Vicente destinada a evangelizar a la población.

Se instaló en París con la Confraternidad de la Caridad, asociando a jóvenes mujeres como enfermeras que visitaban a los enfermos en sus propios hogares.

Como estas mujeres pertenecían a miembros de familias nobles y ricas, habló con ellas para que a través de la Fundación visitaran a otros hospitales donde estaban heridos de las guerras de Picardy, Champagne y Lorraine. San Vicente de Paúl fundó junto con Louis de Marillac las Hermanas de la Caridad. Murió el 27 de septiembre de 1660 y fue canonizado en 1737. Día festivo es el 19 de julio”.

Tendremos oportunidad, párrafos adelante, de demostrar con las propias palabras de Vicente, que la expresión “a Roman Catholic religious congregation”, dada a las Hermanas de la Caridad, que se encuentra en la página 288 del Volumen

5 de la Enciclopedia citada hace poco, necesita de mayores esclarecimientos, para que podamos comprender el tenaz esfuerzo de Allan Kardec para demostrar, durante sus quince años de trabajo intenso, el concepto de Religión.

En lo que se refiere a algunas observaciones registradas en DEPAUL I, pasemos a resumirlas, indicando, tan solo, las páginas en que se encuentran los escritos de Vicente.

1- Era complicada la comunidad del priorato de San Lázaro, con más de 400 hectáreas, que pertenecía a la congregación de San Víctor, cuyo inicio se dio en el siglo XII, con una pequeña iglesia, surgiendo después varios pabellones, uno de ellos destinado a los leprosos, desactivado en el siglo XVII, donde se mezclaban sacerdotes, hermanos, seminaristas, estudiantes, mendigos que iban a buscar comida y limosnas, un pabellón destinado a los locos, otro a los jóvenes con problemas de conducta, constituyéndose en un pequeño reformatorio, visitantes de todas las categorías sociales procurando a Vicente de Paúl, en busca de recomendación, consejos o ayuda; su preocupación con los trabajadores del campo, la designación de la bailía para ejercer sobre las tierras del priorato la alta, media y baja justicia a que tenía derecho; la dificultad de convivencia con los antiguos moradores que pertenecían a la comunidad de San Agustín, entre los cuales el antiguo prior, Adrián Le Bon, hombre de trato no siempre fácil, de susceptibilidad a flor de piel, impaciente y exigente al extremo. Vicente con su admirable humildad, tenía que postrarse a los pies para pedirle perdón por los disgustos reales o imaginarios, que la comunidad o alguno de sus miembros le había proporcionado. Sólo así el prior recobraba su afecto para con los misioneros, hasta que surgiese otra ocasión. Más de cincuenta veces recordaba Vicente haber tenido que arrodillarse a sus pies; sufrió por tener que usar franqueza con relación a la conducta escandalosa de una abadesa amiga de Le Bon, de quien éste quería tapar los errores, pero que, más tarde, viniendo a saberse toda la verdad, avergonzado, le pidió disculpas. Cuando Vicente llegaba de viaje, la primera cosa que hacía, después de la oración habitual, era ir a saludarlo, con respeto; todos los domingos cenaba con él; siempre lo consideraba como padre de la comunidad y quería que todos los miembros de ésta se considerasen sus hijos; le prestó caritativa asistencia en los últimos momentos de su vida física, y después de su desencarnación, el 9 de abril de 1651, en un domingo de Pascua, le prestó los más conmovedores homenajes, instando para que sus restos mortales descansasen en la iglesia de San Lázaro, en el centro del presbiterio, con bello dístico latino escrito por el políglota Santiago Corborando de la Fosse (1621-1674), vanidoso éste de su pretendida sabiduría y que le gustaba ocupar siempre los primeros lugares en las representaciones teatrales, llegando una vez a pasar por vejámenes debido a este comportamiento suyo tan antievangélico.

Hecho de relevante importancia es que Vicente, procurado, en diversas

oportunidades, por los emisarios de Adrián Le Bon para que aceptase el priorato, pedía seis meses de plazo para pensar y al final se negaba, hasta que el mismo Le Bon le pidió que indicase a alguno de su confianza, pero que antes se lo pensase con calma, porque el priorato debería ser dirigido por él, Vicente. Éste indicó el nombre de su gran amigo André Duval (1564-1638), digno sacerdote y doctor de la Sorbona, el cual, por fin, después de mostrar a Vicente que su humildad debería ceder, hizo que él aceptase el priorato, pasando, como vimos anteriormente, a enfrentar pesadas pruebas, pero siempre convencido de que todo lo hiciera por amor a Dios y que por eso mismo no se arrepintiera de la decisión tomada, no obstante, aún con miedo de que fuese perjudicado el pobre pueblo del campo y sus propios compañeros, resultante del “demasiado atractivo por causa del buen pan y de la buena carne que allí se come, del buen aire que se respira, de la abundancia de espacio que hay para poder pasearse y de todas las demás comodidades de que se goza...”

2- La vocación de Vicente no era el sacerdocio, propiamente dicho, hecho comprensible, además, dentro del contexto cultural de la época en que vivió. Ordenado a los 19 años, buscando subir en la vida, como todo joven de pocos recursos materiales, deseoso de ayudar a la familia, que moraba en el campo, para la fecha en que se reunió el Concilio de Trento de 1545 a 1549, de 1551 a 1552 y de 1552 a 1563, cuyos decretos sólo fueron aceptados, en Francia, en 1615, propendiendo a la reforma disciplinaria de la Iglesia romana, objetivo que no fuera alcanzado con el V concilio de Letrán, de 1512 a 1517, determinaba la edad mínima de 24 años para la ordenación, hay quien admita que esta es la razón por la que algunos de sus biógrafos colocan 1576 como fecha de su nacimiento y no 1581. Son numerosos los escritos de él sobre el asunto, en una admirable previsión de lo que vendría a ocurrir tres siglos después con la codificación de una Doctrina como la de los Espíritus, sin jefe en la Tierra, proclamando el principio de que “Fuera de la Caridad no hay Salvación”, comprendida ésta como siendo la liberación espiritual, el primero escrito en un momento de gran aflicción: “En cuanto a mí, si hubiese sabido lo que es el sacerdocio cuando tuve la temeridad de entrar en ese estado, como lo supuse más tarde, habría preferido permanecer labrando la tierra antes de comprometerme en un estado tan horrible”/ Advirtiendo a un abogado, ya mayor, que aspiraba al sacerdocio: “...la experiencia... me obliga a advertir a los que me piden consejo para recibir el sacerdocio que no se comprometan con él si no tienen una verdadera vocación de Dios, una intención pura de honrar a nuestro Señor por la práctica de sus virtudes y las demás señales seguras de que su divina voluntad les está llamando a ella. Yo estoy tan compenetrado en mí de este sentimiento, que, si no fuese sacerdote, no lo sería jamás”. / En una carta datada de 5 de marzo de 1659, al señor Dupont-Fournier, abogado de Laval, llegara a afirmar, a cierta altura: “Son infelices aquellos que entran en el estado sacerdotal por la ventana de su propia

escogencia y no por la puerta de una vocación legítima. Sin embargo, es grande el número de los que ya encaran el estado eclesiástico como una condición tranquila, que buscan en él más el descanso que el trabajo”. Y concluye como siempre, de modo consolador: “Así, pues, señor, tomo en confianza la libertad de decirle, en nombre de nuestro Señor, que usted hará bien en seguir dentro de la condición en que Dios le colocó y en acomodarse a las incomodidades que ha sufrido. Esta es su cruz, pero, posiblemente, su salvación está unida a ella. Usted tiene motivos para ver así, ya que ha vivido siempre en esa condición, como persona honrada y como hombre de bien, y Dios le reserva los frutos de esta vida para la vida futura, ya que su vejez no le da más que amarguras. Bienaventurados son los que sufren en este mundo, porque serán consolados en el otro; esta es una sentencia del Hijo de Dios, después de la cual no tengo nada más que decirle, sino que pedir a su Majestad Infinita que sea su fortaleza para caminar hasta el fin por el camino que él trazo hasta llegar a su última meta, que es Dios, en él que soy...” (Pp. 56 de DEPAUL I y 218-219 de DEPAUL II).

En las páginas 14-15 de *San Vicente de Paúl, el Apóstol de la Caridad*, de Antoine Redier, hay algunos episodios aparentemente chocantes, pero que bien demostraron cuanto sufrió Vicente en este mundo, él que consideraba a los padres como “obstáculos a nuestra perfección”. Como estos, por ejemplo: “Un día, hablando delante de toda la compañía de sacerdotes de la misión, él les dijo: ‘El Sr. Saint-Martin, tan caritativo para mis padres, me escribió, hace pocos días, que mis padres están mendigando; el señor de la parroquia también me lo hace saber, y monseñor, el obispo de Dax, mi obispo, pasando ayer por aquí me decía también: Monsieur Vicente, vuestros pobres parientes están muy mal; si no tuviereis piedad de ellos, tendrán bastantes dificultades para vivir. Parte de ellos murió durante la guerra; restan aún algunos que viven de limosnas. Entretanto, ¿qué hacer? No les puedo dar el patrimonio de la casa, porque no me pertenece... Júntese a eso que la mayor parte de la compañía tiene parientes pobres; tendrían también el derecho de pedir que yo los ayudase. He aquí, mis señores, he aquí, mis hermanos, el estado en que están mis pobres padres: ¡mendigando, mendigando! Y yo, si Dios no me hubiese concedido la gracia de ser sacerdote y de estar aquí, viviría del mismo modo’. Y en ese día, 16 de marzo de 1656, terminó su oración con estas palabras: ‘Y a propósito de parientes, de los que hablé anteriormente, di, yo mismo, margen de escándalo a la Compañía, permitiendo que un pariente mío, pobre, viniese aquí a tomar su refección durante cierto tiempo; juzgué que era mi deber pedir perdón a la Compañía’. El narrador agrega: ‘Y diciendo esto, Vicente se puso de rodillas delante de dicha Compañía y le pidió perdón’”.

Al transcribir estos trozos, por lo menos conscientemente, no nos mueve ninguna actitud anticlerical; lo hicimos con vistas a probar que Vicente de Paúl,

en efecto naciera con la misión de vivir la Caridad, en espíritu y verdad, dentro de la Iglesia Católica, que merece todo nuestro respeto, en un tiempo en que el protestantismo y el jansenismo le amenazaban la estabilidad, siendo él, Vicente, amigo del abad de Saint Cyran, un polemista por temperamento y formación, que vendría a unirse, por siete años, de 1609 a 1616, al holandés Cornelio Jansen, futuro obispo de Ypres, más conocido por Jansenio (1585-1638), según la versión latinizada de su nombre, no dejándose influenciar, de forma patológica, ya que Vicente siempre actuó con amor y discernimiento, pasándolo todo por el tamiz de la razón, como vendría a recomendar más tarde Allan Kardec, ni por su otro infatigable compañero en la lucha contra el jansenismo, Alano de Solminihac, obispo de Cahors, desencarnado el 31 de diciembre de 1659. Su compromiso era con la Caridad, siempre agradecido a los que confiaron en él, ejerciendo el sacerdocio con devoción, evidenciada, de manera indudable, en ocasión de la partida del rey Luis XIII de este mundo, a quien prestó el socorro de la oración en sus últimos instantes de agonía, cuya desencarnación se dio el 14 de mayo de 1643, a las dos y media de la tarde, a los sesenta y dos años de edad, en el mismo día que, treinta años atrás, había sido asesinado su padre, Henrique IV, pasando a ocupar Ana de Austria, su madre, por diez años, el reino, apartando al cardenal Richelieu (1585-1642), que nunca se ordenara sacerdote y sirviera a su hijo por veinte años, acumulando una fortuna colosal, y colocando al cardenal Mazarino (1602-1661), prelado y político francés de origen italiano, otro que colocaba la trama política y la sed de poder por encima de cualquier preocupación de orden religiosa, incapaces, ambos, por sí mismos, de mejorar la condición del pueblo sufriendor, el cual, además de padecer a consecuencia de las guerras con otros países, vino a penar los duros rigores de tres guerras civiles, conocidas como las Frondas (la parlamentaria, del 6 de enero al 11 de marzo de 1649; la de los príncipes, de 1650 a 1653, y la victoria de Mazarino, de 1653 a 1661), cuyo fin permitió el regreso de la Reina Madre y Luis XIV a París.

Sobre esa época de guerras, se expresó así Vicente en una de sus cartas:

“Renuevo la recomendación que hice, y que nunca se hará bastante, de rezar para que Dios quiera reunir los corazones de los príncipes cristianos. Hay guerra en todos los reinos católicos: guerra en Francia, en España, en Italia, en Alemania, en Suecia, en Polonia, atacada por tres partes; en Irlanda, inclusive en las pobres montañas y en lugares casi deshabitados. Escocia no está mucho mejor; de Inglaterra ya sabéis su triste situación. Guerra por todas partes, miseria por todas partes. En Francia, hay muchos que sufren. ¡Oh Salvador! ¡Oh Salvador! (...) ¡Qué harán esas pobres gentes de la frontera, que vienen sufriendo esas miserias desde hace veinte años! Sí, hace veinte años que están continuamente en guerra; si siembran, no están seguros de poder cosechar; vienen los

ejércitos y les saquean y les roban todo; y lo que no es robado por los soldados, los alguaciles lo recogen y se lo llevan...” (DEPAUL I, p. 577).

Hojeando la amarillenta página 22 del Volumen XI de la *Enciclopedia Portuguesa Ilustrada – Diccionario Universal*, publicada bajo la dirección de Maximiano Lemos, (Lemos & y Cía. Sucesores), en la cual hay un excelente dibujo a plumilla de Vicente, encontramos algo importante, a la par de las consideraciones sobre lo que él hizo: lo posible y lo imposible, durante la Fronda, “para aminorar los sufrimientos causados por el hambre y por la guerra civil”: que “creó un refugio para las mujeres perdidas y el célebre establecimiento de la Salpêtrière”. Ahora bien, como vimos en nuestro artículo sobre el Espiritismo en la Correspondencia y en las obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud (1856-1939), en el *Anuario Espírita 1979* (Edición en idioma Portugués, pp. 38-73) el padre del Psicoanálisis fue alumno de Jean Martin Charcot (1825- 1893), médico francés especialista en enfermedades nerviosas, de 1885 a 86, en aquel hospital parisino, que debe su nombre –La Salpêtrière– a la fábrica de pólvora que funcionó en el local hasta 1634.

Con vistas a que no vayamos a execrar de los políticos, mas, por el contrario, predisponernos a orar por ellos, siempre, veamos parte de expresivo mensaje transmitido al médium Sr. Leymarie, el 7 de febrero de 1868, en la Sociedad Espírita de París, por el Espíritu del zar Pablo I, a propósito de las bellísimas cartas escritas por Johann Caspar Lavater (1741-1801) a su esposa, la emperatriz María de Rusia, que veía y oía a los Espíritus, Pablo I, que, estando aún en la Tierra, relató una aparición tangible de Pedro el Grande a él, publicada en la *Revista Espírita - Diario de Estudios Psicológicos*, Año 11, Número 3, Marzo de 1868, pp. 81-82 del original francés y de la edición del IDE, siendo que el referido relato de la aparición tangible salió en la *Revista Espírita* de abril de 1866:

“¡El poder es algo muy pesado, y la angustia que produce impresiona dolorosamente nuestra alma! Los disgustos son continuos. Hay que conformarse a los hábitos, a las viejas instituciones, a los prejuicios, y Dios sabe cuánta resistencia es necesaria para oponerse a todos los apetitos que vienen a batir en el trono, como olas tumultuosas. Así, ¡qué felicidad, cuando, podía dejar por un instante esa túnica de Nesus, llamada realeza y podía encerrarme en un lugar pacífico, para reposar en paz, lejos del ruido y del tumulto de las ambiciones!”

3 – En lo que atañe a la extensa controversia que existe sobre los acontecimientos de la juventud de Vicente, relatados en dos cartas, de su propio puño, dirigidas al Señor de Comet, el mayor abogado de la corte presidencial de Dax y juez de Pouy, el cual, tanto como su hermano, admiraba el temple del carácter de Vicente, cartas que el lector podrá consultar en las páginas 177-189

de DEPUL II, y 17-24 de la obra citada, de Antoine Redier, ambas firmadas DEPAUL, la primera datada en Avignon [que fue la sede del papado de 1309 a 1377, comprada por el papa Clemente VI a la casa de Provenza, en 1348, convirtiéndose en propiedad de la Iglesia de Roma hasta 1791, época en que fue anexada a Francia], 24 de julio de 1607, y la segunda, de Roma, 28 de febrero de 1608, cartas que cuando fueron descubiertas, en 1658, el humilde siervo de Cristo pretendió que les fuesen devueltas, principalmente la primera, desconociendo por completo, que el sacerdote Renato Almeras, primer asistente y luego su sucesor, ya designado por el propio Vicente en dos documentos datados de 7 y 9 de octubre de 1659, ya tenía las referidas cartas en su poder.

En una carta que escribió el admirable anciano al canónigo Saint-Martin, datada de 18 de marzo de 1660, seis meses antes de su desencarnación, he aquí lo que solicita:

“Por todas las gracias que Dios le ha querido conceder, yo lo conjuro que haga el favor de enviarme esa miserable carta que hace mención a Turquía; hablo de la que el Sr. d’Agès encontró entre los papeles de su padre. Le ruego expresamente, por las entrañas de Jesucristo nuestro Señor, que me haga cuanto antes el favor que le pido”.

La referida polémica gira en torno a haber sido Vicente, en la juventud, atacado por los piratas y vendido como esclavo, en Túnez, inclusive, permaneciendo allá, por dos largos años, sirviendo inicialmente, a un pescador y después a un viejo médico alquimista y considerado medio brujo, siendo por otro lado, humano y de buena convivencia, desencarnado en la prisión. Los que defienden la posición antiesclavista utilizan nada menos que veinticuatro argumentos, en el último de los cuales llegan a afirmar: “En su carta a Saint Martin, del 18 de marzo de 1660, Vicente llama impropriamente, a Turquía como Túnez, prueba que no sabía con exactitud donde estaban, ni la una, ni la otra”.

Los que defienden la veracidad de los hechos narrados en la primera carta al Señor de Comet, en lo que se refiere a la esclavitud, también utilizan el mismo número de argumentos, y trae esto en el último de ellos:

“De hecho, Túnez estaba, bajo la soberanía turca. Para los franceses del siglo XVII, Turquía se extendía hasta Salé, en Marruecos”.

¿Por qué nos referimos a este detalle, aparentemente sin importancia? Para que podamos comprender cuán sabio fue Allan Kardec al preferir el estudio de la doctrina moral del Divino Maestro, envés del enfoque del Cristo histórico. A nuestro entender – y no tenemos ninguna autoridad para opinar sobre tan famosa polémica, que se extiende de la página 74 a la 88 de DEPAUL I –, aquel que se consideraba “hijo de un pobre labrador que apacienta las ovejas y los

puercos” pretendía borrar de su juventud episodios aparentemente extraños, como, por ejemplo, los que ocurrieron en aquel viaje aventurado, que tantos aborrecimientos le trajeron, incluso el amargo recuerdo de un flechazo en la pierna, que le serviría de “reloj” (sentía dolor cada vez que había cambio de tiempo) para el resto de la vida, todo eso debido a su humildad incomparable, hecho que nos alerta en cuanto al cuidado de no venir a endiosar a quienquiera que sea, especialmente a los médium, como nos recomienda Juana de Arco, en el punto XII del Capítulo XXXI — “Disertaciones Espíritas” — Segunda parte de *El Libro de los Médium*, en el cual el iluminado Espíritu nos recuerda en cuanto al peligro que corren los médium, no a consecuencia de la persecución de los llamados adversarios, en la mayoría de las veces distantes, sino, por el contrario, de los que le están cercanos y pasan a elogiarlos, a adularlos, de forma enfermiza, excitando en ellos el orgullo y la vanidad, con lo que dejan de ser, cuando tienen poca evolución espiritual, buenos intermediarios entre este mundo y el otro por pasar a no ser asistidos por los buenos Espíritus, y sí por los que se complacen en el mal, tomando aires de seriedad, e instalando, subrepticamente, en el médium sin vigilancia, el proceso de obsesión sutil, de la más alta gravedad, por no ser ostensiva.

4. Ya es tiempo, que echemos mano de algunos escritos de Vicente, extraídos inicialmente en DEPAUL II, dejando para transcribir en el punto 5 algunos pocos del Volumen I, con nuestros sinceros agradecimientos a la Profesora Eliana de Oliveira Barbosa Vieira da Silva por su valeroso esfuerzo en la traducción de todos ellos y en el proceso final de revisión, tarea de las más penosas, sin duda pero por eso mismo gratificante.

Aprovechamos, también, para agradecer al matrimonio Sr. Myron Borges-Selma de Oliveira Lourenço por el suministro de datos, en marzo de 1998, sobre la ejemplar Asociación de Promoción Humana Divina Providencia, de la “Sociedad San Vicente de Paúl”, de Belo Horizonte, capital del Estado de Minas Gerais, que administra la Ciudad de los Niños y el Hogar de los Niños San Vicente de Paúl, además del Hogar de Ancianos San José, obras que dignifican la memoria de Antoine Frédéric Ozanam (1813-1853), historiador francés, doctor en derecho y letras, profesor de literatura extranjera, en la Sorbona, que aun siendo estudiante, en 1833, fundó, con siete compañeros más, la **Sociedad de San Vicente de Paúl**, que tantos beneficios viene prestando a la Humanidad, prácticamente en todos los países de la cristiandad, y en 1848, con Henri Lacordaire (1802-1861), nuestro conocido de las obras de Allan Kardec, **L’Ère Nouvelle**, habiendo publicado varios estudios y compendios de historia de las civilizaciones.

Que queden , aquí —¡y con qué placer! —, registradas nuestras felicitaciones al médium Francisco Cândido Xavier, querido amigo de todos nosotros y modelo incomparable de humildad, por sus ocho lustros de bendecida



transferencia de domicilio a Uberaba, 89 años de edad y 72 de mandato mediúmnic, completados respectivamente, el 5 de enero, el 2 de abril y el 8 de julio de 1999, augurándole votos de Trabajo, Salud y Paz.

Y veamos, ahora y con propiedad, que más tiene Vicente que decirnos:

“Ser cristiano y ver a un hermano afligido, ¡sin llorar con él y sin sentirse enfermo con él! Esto es no tener caridad; es ser cristiano de palabras; es carecer de humanidad; es ser peor que las bestias”. (P. 147).

Sobre la oración, vida del alma:

“La conducta de Jesucristo, orientada a la oración, resalta por sí misma la importancia de este ‘don sagrado’. El divino Maestro oró y enseñó a orar. Oró sólo y acompañado, en el monte y en el valle; ora en los momentos más decisivos de su vida: al comenzar la vida apostólica se retira a orar en el desierto (Mateo 4, 1-11); cuando elige a los apóstoles, implora ayuda de lo alto (Lucas 6, 12-16); si entra en agonía, ora incesantemente (Lucas 22, 39-46); exhorta al recogimiento interior (Mateo 6,6), a la perseverancia (Mateo 7,7), a la humildad (Lucas 18, 9-11). El Padre Nuestro (Lucas 11, 1-4) es la oración por excelencia. Concluye San Vicente diciendo de Jesucristo que ‘su continuo y principal ejercicio es la oración’. (...)

Psicológicamente, el hombre no puede prescindir de la oración, dada su soledad radical que le invita a un diálogo con Dios. Para probarlo, Vicente de Paúl se sirve de composiciones y expresiones que pertenecen al acervo común de los espiritualistas. Dice, por ejemplo:

‘La oración es para el alma lo que el alimento es para el cuerpo; todavía más, es la vida misma del alma. El cuerpo sin alma es un ser inerte; también el alma, si le falta la oración, queda despojada de ‘sentimientos y movimientos’ para el servicio de Dios y de los pobres.

La oración es una fuente de juventud, de donde el alma se rejuvenece, se vigoriza, se entusiasma ante lo que siente dialogando con Dios.

La oración es como un espejo, donde el alma ve todas sus manchas y se ajusta para agradar a Dios y ‘hacerse totalmente conforme con Él’.

La oración es un consuelo en medio de la dureza de los trabajos diarios con los pobres. ¿Qué podrá apoyar a la Hija de la Caridad en su vocación? El consuelo de la oración, ‘porque es cierto que no podría vivir si no hiciese oración’.

La oración es una ‘predica que hacemos a nosotros mismos’, dijo a los misioneros. ‘Es un gran libro para el predicador, por medio de ella podrá extraer

las verdades divinas del Verbo Eterno, que es su fuente, para repartirlas después entre el pueblo'. (...)

La oración asegura la obra de Dios y capacita al misionero para toda buena obra. Acostumbraba repetir: 'Dame un hombre de oración y él será capaz de todo'. Y, 'se le oía decir con frecuencia que no había que esperar gran cosa de un hombre al que no le gustase tratar con Dios'''. (Pp. 122-123).

Carta a Bernardo Codoing, Superior de Roma, datada de 6 de agosto de 1644:

“Veo por su carta del día 10, que el señor sigue pensando en educar a los niños hasta la edad de dieciocho años, en humanidades, mientras reprueba la idea del seminario eclesiástico, así como también las propuestas relativas al trabajo con la juventud de Cataluña. Le diré, padre, lo que ya le he dicho en otras ocasiones, que me parece que el señor resuelve las cosas con demasiada prisa. Ahora, se pone a darle vueltas a la idea de los externos; y no le ocultaré lo que un señor de elevada condición me ha dicho. Esto le pasa porque el señor se preocupa continuamente con las ideas y los medios para alcanzar algún progreso, y se apresura en su ejecución. Y cuando el señor emprende alguna cosa que no le sale rápido a su gusto, habla de mudar, apenas se presenten algunas dificultades. En nombre de Dios, padre, piense en eso y en lo que le dicho tantas veces, y no se deje llevar por los ímpetus de los movimientos del espíritu. Lo que nos engaña ordinariamente es la apariencia del bien según la razón humana, que nunca o muy raras veces se conforma con la divina. Ya le he dicho otras veces, padre, que las cosas de Dios se realizan por sí mismas y que la verdadera sabiduría consiste en seguir a la Providencia, paso a paso. Esté seguro de la verdad de esta máxima, que parece una paradoja: en las cosas de Dios, el que anda con prisa retrocede”. (P. 254).

De la Conferencia del 19 de Octubre de 1659, sobre el servicio a los enfermos, artículos 3, 4 y 5 de la Reglas para las hermanas de las parroquias, recomendándoles servir a los pobres enfermos no sólo corporalmente, sino espiritualmente, concluyendo, con su brillo acostumbrado:

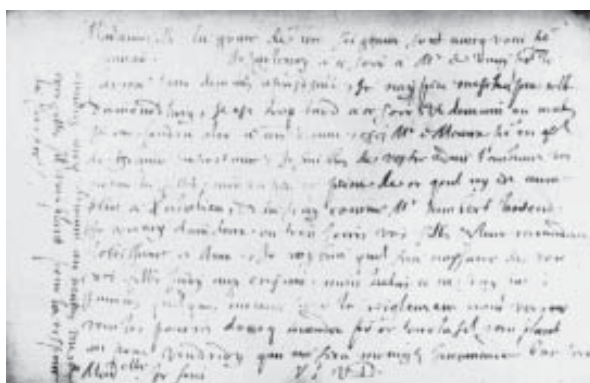
“Así, pues, hijas mías, tendrán que preocuparse en consolar a los enfermos, de hacer estos actos en breve e instruirlos. Esto está muy claro. Hay que enseñarles la manera de vivir bien y de morir bien, como buenos cristianos.

Se está haciendo tarde. Nosotros pararemos por aquí.

Después algunas hermanas pidieron perdón por las faltas que habían cometido contra las instrucciones que os fueron dadas; el padre Vicente os dice: '¡Dios os bendiga, hijas mías! ¡Dios os bendiga y os conceda la gracia de crecer

cada vez más en esta virtud de la caridad de unas para con las otras! Esto impedirá que os vayáis a quejar unas de las otras.

Os ruego, hijas mías que pidáis a Dios por el rey y por la reina y por los asuntos del rey. También os ruego que pidáis a Dios por el rey y por la



Carta autógrafa de San Vicente a Luisa de Marillac. Original conservado en el Colegio de Santa Isabel, de las Hijas de la Caridad. (Madrid).

reina de Polonia, y por nuestras queridas hermanas, aquellas por quien la buena reina siente tanto afecto, que quiere tener a su lado a una de nuestras hermanas, a Sor Margarita. Pues, le dio, en lo que se refiere a los pobres, el cargo que tenía la señorita de Villers, y desea que la acompañe en sus viajes. Ved que honor concedió esa

buena reina a vuestra Compañía y cuanto os estima. ¡Qué consuelo sería tener a una de vosotras cerca de ella! Ved si no merecéis eso, hijas mías, que os améis unas a las otras. Si una reina quiere tanto a la Compañía, ¿qué deberéis hacer para aumentar la caridad en todas, de forma que no os améis más que en Dios y por Dios? Y si viereis en ellas algunos defectos, no os extrañéis; ¡quién no los tiene? Disculpadlas de la misma manera que quisierais que os disculpen. ¡Qué Dios os bendiga, hijas mías!” (Pp. 410-411).

Carta a Guillermo Gallais, Superior de Sedán, datada de 13 de febrero de 1644:

“Sus dos últimas cartas me hablan de la dificultad en que los señores se encuentran; como respuesta, yo les diré que es raro hablar de eso en cualquier condición que sea, especialmente en la que los señores están, sin caer en habladurías de murmuradores o en quejas de descontentos, y que es menester entregarse a nuestro Señor Jesucristo para hacer buen uso de todo en unión, como lo que él hizo de la contradicciones y calumnias que sufrió para enseñarnos y actuar como él en circunstancias parecidas. Y como no he podido comunicarle mis pensamientos de viva voz, a propósito de la forma de comportarse en tales ocasiones, voy a colocarlos por escrito con toda la sinceridad.

No es conveniente, padre, que nos mezclemos en negocios seculares, aunque tengan alguna relación con las cosas espirituales:

Primero: Porque San Pablo les aconseja, a los eclesiásticos, que no se inmiscuyan en cosas temporales y seculares [2 Timoteo 2,4].

Segundo: Porque nadie puede servir a dos señores, a Dios y al mundo, a lo espiritual y a lo temporal, según nos dice nuestro Señor [Mateo 6,24].

Tercero: Porque los asuntos en que nos mezclamos se refieren solamente a los católicos o solamente a los de la religión [los hugonotes], o a las relaciones entre un católico con un hugonote. Pues bien, mezclarse en un asunto de un católico contra otro católico, como, por ejemplo, intervenir ante el señor gobernador [Abraham de Fabert, uno de los generales más ilustres del siglo XVII, nacido en Metz, en 1599] o ante los administradores de justicia, parece que un corazón paternal no puede actuar de esa forma con sus hijos. Si entre dos personas de la pretendida religión, *¿quidi tibi filiis Belial?* Y si es de un católico contra un hugonote, ¿sabe el señor si el católico tiene justos motivos en su demanda? Hay mucha diferencia entre ser católico y ser justo.

Cuarto: Aunque el señor estuviese seguro de que es justa su demanda, ¿por qué no creer que el señor gobernador y los magistrados juzgarán este asunto según su conciencia, especialmente si no se refiere a una cuestión puramente religiosa?

Quinto: Además, ¿de qué se trata? Ordinariamente de dinero o de honor. Pues bien, al señor le toca exhortar, en particular y en general, a las almas que Dios le encomendó, a despreciar los honores y a soportar la pérdida de sus bienes, como lo hacía San Pablo, y no le compete solicitar para que consigan o conserven su honor y sus bienes. ¡Ah, padre Gallais, mi querido hermano! ¡Que buenos misioneros seríamos el señor y yo si supiésemos animar a las almas con el espíritu del Evangelio, que debe conformarlas con Jesucristo! Le aseguro que es este el medio más eficaz que podríamos utilizar para santificar a los católicos y para convertir a los herejes, y que nada podría hacerlos tan obstinados en el error y en el vicio como actuar de otra manera. Recuérdese, padre, de lo que dijo nuestro Señor a aquel que se quejaba de su hermano: *¿Quis me constituiti iudicem inter te et fratrem tuum?* [Lucas 12,14] Y a los que quieran servirse del señor para que recomiende sus asuntos, dígales: *¿Quis me constituit advocatum vel negotiatorem vestrum?*

Sexto: Estas consideraciones y otras semejantes son las que me obligan a no mezclarme, en el cargo que la reina me quiso dar en su consejo de cosas eclesiásticas, mas que en las cosas que son de esta naturaleza y que se refieren también al estado religioso y a los pobres, aunque los demás asuntos que me propongan tengan cierta apariencia de piedad y de caridad.

Entonces, me diría el señor, ¿a qué me voy a dedicar?

He aquí, padre, lo que se refiere a su vocación y en lo que el señor tiene que trabajar: A: En su propia perfección; B, en la de su comunidad; C, en anunciar la palabra de Dios al pueblo católico de Sedán y, durante las misiones, a las pobres gentes del campo; Ch, en administrar los santos sacramentos; D, en los oficios de la iglesia; E, en procurar el bien de los pobres, visitar los enfermos, los prisioneros civiles y también los que tengan inculpaciones criminales, después que se hayan enfrentado con ellos los testigos, o al menos, después que se les haya formado proceso, y no antes, por miedo de que se quejen del señor, si se les acusa de algo que le hayan confiado o confesado, o bien a los jueces si no confesaren la verdad:

Un imputado criminal, a quien yo había oído en confesión y que me había confiado su crimen, creyó en varias ocasiones que debería ahorcarse, por el miedo que le infundía el demonio de que yo fuese a revelar todo a los jueces.

A todas estas ocupaciones el señor puede agregar la de enseñar las cosas necesarias para la salvación de los pobres que piden limosna por la ciudad o en casa, y la de reconciliar a las personas que tengan algunas diferencias entre sí y las propias familias. También le corresponde el deber de dar consejo espiritual a las personas que lo piden, y amonestar a los que viven desordenadamente.

Pero que, me dirá el señor, ¿podría verse a un católico oprimido por uno de otra religión sin hacer nada por él?

Le contestaré que esta opresión será por algún motivo y que se verá algo que el católico deba al hugonote, o por alguna injuria o prejuicio que le haya hecho. Pues bien, en ese caso, ¿no es justo que el hugonote recurra a la justicia para que ponga remedio? ¿Será menos digno de censura el católico por ser católico? ¿O es que tendrá el señor más razón para meterse en esos asuntos de la que tuvo nuestro Señor para no tocar en los asuntos de aquel hombre que se quejaba de su hermano?

Si, pero los jueces son hugonotes. Es cierto; pero, son también jurisconsultos y juzgan según las leyes, las costumbres y las ordenanzas; y aparte de su conciencia, hacen profesión de honor. Además si el señor se inmiscuyere en los asuntos del católico, los ministros harán lo mismo con los de su partido, y el señor debe juzgar que ellos atenderán a ellos más que al señor y que de esta forma perjudicará al católico, pues al interceder por él, provocará el señor en su oponente a otro más fuerte.

No es con los jueces, me dirá el señor, con los que intercederé; yo me dirigiré al señor gobernador, para que imponga su autoridad ante los jueces. A

esto responderé dos cosas: la primera, que el señor gobernador, que es tan bueno, escuchará al pobre hombre que se dirija directamente a él, y lo apoyará, si verificase que tiene la razón; segundo, que al hacer de esto una intriga religiosa ante el gobernador, el señor se enfrentará con los ministros, y de esta manera se verá comprometido, y en vez de beneficiar al católico, lo colocará en peligro de ser tratado peor.

Tal vez el señor me diga también que no pretende a una persona que tenga que ver con un proceso, aunque solamente sea un católico que se vio maltratado por el señor gobernador, por haber sido mal informado. Aquí es donde tengo que decirle, padre, que el señor gobernador es más clarividente en su cargo que el señor y que yo, y que no soy del parecer que el señor se meta en todo esto". (Pp. 248-253).

Refiriéndose a la argumentación teológica de Vicente a favor del trabajo, los autores de DEPAUL II, después de enumerar las razones señaladas para secundar la obra de Dios — *Trabajo de Dios "ad intra" y "ad extra" y Trabajo de Dios en cada criatura* —, se expresan así:

"Sin pretensiones sentó Vicente las bases de una teología sobre el trabajo. Dios, autor del Universo, 'trabaja por el hombre, solamente para conservarle la vida y para remediar sus necesidades'. El hombre, por su parte, rey de la creación, contribuye para que la creación continúe, colaborando en la obra de Dios. El trabajo inteligente y libre, realizado en nombre del Señor, por obediencia a su divina voluntad, es un acto glorificador. Si Dios trabaja por amor al hombre, este trabajará en primer lugar para agradarle, 'pues pone su alegría y sus delicias en vernos ocupados en su misma finalidad'. Semejantemente, Dios glorifica al hombre trabajador y lo santifica por su Espíritu, que está en todo y lo penetra todo. 'Ejecución suya somos: creados en Cristo Jesús, en orden a las buenas obras, que de antemano dispuso Dios que practicásemos'. (Efesios 2,10).

Esta orientación positiva del trabajo prevalece en la doctrina vicentina, que se contenta en destacar los elementos dinámicos perfectibles de la vida humana, del esfuerzo del hombre, acto creador continuo". (Pp. 118-119)

5 – De DEPAUL I, inicialmente, las siguientes observaciones:

" La finalidad para la cual Dios ha llamado y reunido a las Hijas de la Caridad es para honrar y venerar a nuestro Señor Jesucristo como manantial y modelo de toda caridad, sirviéndole corporal y espiritualmente en la persona de los pobres, bien sean enfermos, niños, encarcelados o cualquier otro que por vergüenza no se atreva a manifestar sus necesidades".

"Por tanto — comentaba Vicente —, la finalidad a la que os debéis inclinar

es honrar a vuestro Señor Jesucristo, el siervo de los pobres, en los niños para honrar su infancia, en los pobres necesitados, como en Nombre de Jesús y como esas pobres personas a las cuales asististeis cuando vinieron a refugiarse en París, por causa de las guerras. Así es como tendréis que estar dispuestas a servir a los pobres en todos los lugares a donde las envíen: a los soldados, como habéis hecho cuando fueron llamadas allá; a los pobres criminales y en cualquier otro lugar donde podáis asistir a los pobres, ya que este es vuestro deber”.

“Es muy importante asistir a los pobres corporalmente, pero, la verdad es que no fue nunca el plan de nuestro Señor al crear vuestra compañía cuidar solamente de los cuerpos, porque no faltarán personas para esto. La intención de nuestro Señor al crear vuestra compañía es que asistáis a las almas de los pobres enfermos... Un turco, un idólatra puede asistir un cuerpo... Habréis de tomar la resolución de incorporar al servicio que hacéis los cuerpos de asistencia a las almas”.

“Nuestra pequeña compañía se ha entregado a Dios para servir al pobre pueblo, corporal y espiritualmente, y esto desde sus orígenes, de forma que al mismo tiempo que trabajaba por la salvación de las almas, en las misiones, buscó un medio para atender a los enfermos con las cofradías de la Caridad...” “Las damas de la Caridad de París son también otros tantos testigos de la gracia de nuestra vocación para contribuir con ellas a un gran número de buenas obras dentro y fuera de la ciudad. Teniendo esto en cuenta es que las Hijas de la Caridad entraron en el orden de la Providencia como un medio que Dios nos da para hacer con sus manos lo que no podríamos hacer con las nuestras, en la asistencia corporal a los pobres enfermos y decirles con sus labios alguna frase de instrucción y consuelo para la salvación, también tenemos la obligación de ayudarlos para que progresen en la virtud para poderse dedicar a sus ejercicios de caridad”.

Vos no sois religiosas de nombre, pero, tenéis que serlo en realidad, tenéis más obligación de perfeccionaros que ellas. Pero, si se presentase entre vosotros algún espíritu intrigante e idólatra que dijese: ‘Tendréis que ser religiosas, eso sería mucho mejor’, entonces, mis hermanas, la compañía estaría en extremaunción. Tened miedo, mis hermanas; y, si todavía estáis con vida, impedidla; llorad, gemid, hablad al superior. Pues quien dice *religiosa* quiere decir *de clausura*, y las Hijas de la Caridad tienen que ir por todas partes”. (Pp. 460-462).

Por fin, conscientes de que Vicente es, en efecto, uno de los grandes pilares de la Doctrina Espírita, para coronar este nuestro trabajo con lo más bello que conseguimos detectar, en las obras consultadas, la siguiente y extensa cita, texto de los más densos de cuantos escribió José María Román, sobre la actitud

de Vicente de Paúl ante los enfermos con los cuales se enfrentaba, y a sus propias enfermedades que acabaron por llevarlo a la más solemne desencarnación, debido a su humildad:

“Vicente visitaba con frecuencia a los misioneros enfermos. A los que encontraba deprimidos o acobardados, sobre todo si eran jóvenes, acostumbraba animarlos con su propio ejemplo, diciéndoles, según los casos:

‘No tenga miedo, hermano, yo tuve cuando joven esta enfermedad y me curé. Yo he padecido con asma y ya no la tengo. Yo he tenido hernias y Dios me las curó. A mí también me daban tonteras y ya no las siento más. Yo sufrí opresión del pecho y debilidad del estómago y salí de ella. Tenga un poco de paciencia. Hay motivos para esperar que su indisposición sea pasajera. Dios quiere servirse aún de usted. Déjelo hacer y entréguese a él con paz y tranquilidad’.

¿Exageraba Vicente sus enfermedades para levantar el ánimo de los enfermos asustadizos? Más bien parece lo contrario. Aquel hombre, extraordinariamente activo, lo había sido en medio de graves y muy frecuentes enfermedades, tres de ellas crónicas, que lo atacaban con regularidad a lo largo del año.

Una grave indisposición sufrida en 1615, cuando vivía aún en casa de los Gondi, le había dejado una hinchazón intermitente en las piernas, que le provocaba grandes dolores y casi le impedía andar. Entre 1620 y 1625 comenzó a padecer una fiebre periódica — la ‘fiebre cilla’, como él la llamaba —, que lo asaltaba a intervalos irregulares y que una vez duraban tres o cuatro días y otras más de veinte. Para curarlas, Vicente acudía con cierta frecuencia a balnearios de aguas medicinales cercanos a París, pero, sobre todo, sudaba. Aun en pleno verano dormía con tres mantas y colocaba de cada lado de la cama una gran vasija de estaño con agua hirviendo. Pasaba la noche en un baño de sudor, que le empapaba el colchón y los cobertores y le impedía conciliar el sueño. Además, dos o tres veces por año padecía otro tipo de fiebres, las cuartas, que duraban también tres o cuatro días.

Ninguna de estas enfermedades habituales interrumpía sus ocupaciones y trabajos. Cualquiera que fuese su estado de salud, él se levantaba a las cuatro de la mañana para asistir a la oración y luego seguía la acostumbrada orden del día. A veces, el sueño perdido durante la noche lo forzaba a adormecer involuntariamente en medio de una reunión. Cuando se daba cuenta, se disculpaba humildemente, atribuyéndolo a ‘su miseria’, sin aludir para nada a la larga noche de insomnio.

Cada una de esas somnolencias ocasionó episodios críticos que más de una vez pusieron en peligro la vida de Vicente.



En 1644, la fiebre revistió tal gravedad, que Vicente pasó muchas horas delirando. La comunidad temía lo peor. Casualmente, se encontraba enfermo al mismo tiempo un joven sacerdote de treinta y un años, Antonio Dufour, que, al enterarse del grave estado de Vicente, ofreció a Dios su vida en lugar de la del Fundador. En aquel mismo momento, comenzó a mejorar Vicente y a empeorar el misionero. Pocas noches después, mientras Vicente dormitaba velado por dos hermanos, se oyeron tres golpes en la puerta de la casa. Los acompañantes la abrieron, pero, no encontraron nada. No dijeron nada a Vicente, pero éste recobrando la conciencia, mandó que recitasen el oficio de difuntos. A la mañana siguiente, se supo que el buen P. Dufour había muerto en aquella misma hora.

En 1649, al regresar de su viaje por el nordeste de Francia, después de una entrevista con Mazarino, la ‘fiebrequilla’ le sorprendió en Richelieu. Estuvo varias semanas entre la vida y la muerte, y salió tan debilitado del ataque, que no pudo volver a montar a caballo, pues los dolores de las piernas y articulaciones al montar o desmontar de la cabalgadura eran insoportables. Fue entonces cuando la duquesa de Aiguillon le envió su carroza y el arzobispo le impuso la obligación de usarla enseguida. De otro modo no hubiera podido volver a salir de San Lázaro.

La última enfermedad puede decirse que comenzó en 1656. Se le declararon unas fiebres altísimas y la inflamación de las piernas llegó hasta las rodillas. Se recobró lo suficiente para retornar al trabajo, pero, ya nunca más se puso bien del todo. Las fiebres eran cada vez más frecuentes, perdió el apetito, sobre todo durante una cuaresma, que pasó casi sin probar bocado de cualquier cosa, y la inflamación de las piernas se hizo permanente. Para cúmulo de males, a comienzos de 1658 tuvo un accidente. Un día, al regresar de París, se rompió un muelle de la carroza, esta se cayó de un lado, y Vicente sufrió un fuerte golpe en la cabeza. Pocos meses más tarde, se presentó una nueva complicación: se le enfermó un



Casa natal de Vicente de Paúl em Pouy (Dax).

ojo. Después de ensayar en vano con diversos remedios, el médico recetó que se lo untasen con sangre de un potro recién sacrificado. El enfermero trajo el animal a su casa. Estaba ya a punto de matarlo, cuando Vicente se opuso decididamente. (...) No hubo forma de convencerlo. (...)

A finales de 1658 y a lo largo de 1659, se recrudecieron, simultáneamente, todas las enfermedades. Se diría que el Señor quería someterlo a una última purificación en el crisol de los dolores. En las piernas se le abrieron úlceras que supuraban copiosamente, probablemente de tipo varicoso, que no le dejaban andar. Tuvo que valerse primero de un bastón y luego de muletas. No podía salir de San Lázaro ni siquiera en la carroza, pero, continuó todo el año disminuyendo las idas a la iglesia para misa y para los actos de la comunidad. Como acostumbraba mucho subir las escaleras de la sacristía, se cubría en el mismo altar, lo que le dio motivo para bromear: ‘Ahora soy un gran señor: pues me cubro en el altar como los obispos’. La fiebre era continua; el insomnio, permanente.

Los misioneros se daban cuenta de que él se aproximaba al fin y se esforzaban por retardarlo todo lo posible. La duquesa de Aiguillon daba consejos sobre el modo de atenderlo y se lamentaba que no le permitiesen llevarlo para su casa, para cuidar de él debidamente. Luisa de Marillac, enferma ella misma [que vendría a desencarnar el lunes 15 de marzo de 1660], multiplicaba las recetas caseras, que conseguían aliviarle un poco los dolores. El enfermero de San Lázaro, hermano Alexandre Veronne, practicaba con abnegación las difíciles curaciones, sobre todo la limpieza de las úlceras, que supuraban continuamente. Nada de alimentar ilusiones. Un misionero comunicaba por carta a un compañero ausente que al Sr. Vicente no le restaba mucho tiempo de vida. Como de costumbre, colocó la carta en la caja del correo del superior para que la expidiese. Vicente la leyó, y creyó descubrir en la noticia una velada advertencia y acaso un escándalo del misionero por no verlo hacer ningún acto extraordinario de preparación para la muerte. Llamó al autor de la carta, le agradeció por el aviso y le pidió que le manifestase cualquier otro defecto que hubiese percibido en él. El confuso sacerdote no sabía como enmendar su imprudencia. Protestó con todas sus fuerzas de que no había pretendido de manera alguna corregir a su superior, hasta que Vicente se convenciese de esto. Aun así, para desvanecer cualquier residuo de escándalo, Vicente le explicó:

‘En cuanto al aviso que yo creía que usted quería darme, yo le diré con toda sinceridad que Dios me ha concedido la gracia de evitar el motivo del mismo. Le digo para que no se escandalice por no verme hacer ninguna preparación extraordinaria. Ya hace dieciocho años que no me acuesto nunca sin ponerme a disposición para morir en aquella misma noche’.

Ni los dolores ni la inmovilidad cada vez mayor a la que se veía reducido le impidieron continuar el despacho ordinario de los asuntos. Su correspondencia de 1659 y 1660 versa sobre todas las cuestiones de interés que afectaban la marcha de sus diversas obras: asistencia a los últimos focos de miseria en Champagne y en Picardía, consejos a los superiores de las distintas casas, gestiones ante la Santa Sede, organización de las conferencias de los martes,

problemas de las damas y de la Hijas de la Caridad, consuelos a los misioneros en dificultades, envío de personal, a Madagascar, proyecto de liberación de Argel, correcciones, avisos, recomendaciones. Continuó también recibiendo visitas, presidiendo los consejos, pronunciando conferencias. El 14 y 19 de diciembre de 1659 celebró, respectivamente, las últimas con las hermanas y los misioneros.

El Señor le concedió el consuelo de ver realizados uno de sus sueños más queridos, la paz de Europa. El 7 de noviembre de 1659 se firmaba el tratado de los Pirineos, que ponía fin a la guerra franco-española, y el 13 de mayo de 1660 el de Oliva, que devolvía la paz a Polonia. Vicente acogió ambas noticias con alivio. Un mes antes de su muerte siguió con interés otro acontecimiento público, que representaba — al menos así, se creyó entonces — la garantía definitiva de la amistad entre España y Francia, la triunfal entrada en París de otra reina española, María Teresa de Austria, la bella y joven esposa de Luis XIV. ¡Cómo se habían modificado las cosas desde los sombríos días de las campañas de Lorena y Picardía! Se cerraba un ciclo de la historia de Francia y Europa.

Todos sus protagonistas desaparecían de la escena casi al mismo tiempo que Vicente. Los últimos en hacerlo serían Mazarino en 1661 y Ana de Austria en 1666. Por última vez, la historia de Francia coincidía en sus fases cruciales con la biografía de Vicente. A los largos años de preparación sucedía la época de gloria y hegemonía. Vicente había sido uno de sus artífices.

(...) El estado de Vicente se agravó todavía más en los primeros meses de 1660. Ya le era imposible abandonar el segundo piso de San Lorenzo para ir a la iglesia. Celebraba la misa en la capilla de la enfermería, a la que se trasladaba penosamente apoyado en las muletas. Las conferencias sobre las virtudes de Luisa de Marillac, en los días 3 y 14 de julio, así como la elección de su sucesora, tuvieron que celebrarse en San Lázaro.

Personas de todas las categorías se preocupaban con su salud. El papa Alejandro VII le envió un breve dispensándolo de la oración del oficio divino. Los cardenales Ludovisi, Bagno y Durazzo le escribieron instándolo a que se dejase cuidar por las personas encargadas de hacerlo. ‘Absténgase de toda preocupación capaz de abreviar la duración de su vida’, le recomendaba cariñosamente el último.

No le era fácil a Vicente seguir aquellos consejos. Cualquier alivio que supusiese una excepción llamativa a las costumbres de la comunidad chocaba con su humildad o su sentido del deber. El médico le recetó una dieta suave basada en consomés y carne de pollo. Por la segunda o tercera vez, Vicente alegó que esa dieta le causaba daño al corazón, y tuvieron que suprimirla. Para evitarle el trabajoso traslado hasta la capilla para oír misa (ya no podía celebrarla), los

misioneros le sugirieron la conveniencia de instalar un oratorio en la casa contigua a la suya. No lo consintió. Según él, las capillas domésticas sólo podían autorizarse por razones de extrema necesidad, lo que no era el caso. Sólo muy a última hora, el 15 de agosto, accedió a dejarse llevar a la capilla en una especie de silla giratoria, por serle ya imposible manejar las muletas. Nuevas complicaciones le agravaron los sufrimientos. La retención de orina le provocaba dolores agudos. Para moverse en la cama tenía que agarrarse con fuerza a una cuerda pendiente del techo. Aun así, no lo lograba sin penosas sacudidas de las piernas, llenas de úlceras. La coagulación de las supuraciones en las rodillas y los torniquetes convertían el malestar en un suplicio permanente. El insomnio nocturno alternaba durante el día con una somnolencia intermitente que lo dejaba amodorrado por largos espacios de tiempo. ‘Es el hermano que se adelanta para anunciar a la hermana’, comentaba él sonriendo.

En efecto, la llegada de la muerte era ya eminente. (...)

Un detallado diario escrito por P. Gicquel permite seguir paso a paso los últimos días de Vicente de Paúl. No vamos a copiarlo ni a resumirlo. Nada puede suplir la lectura directa de un texto elocuente por su destacado y sobrio patetismo.

Al anochecer del domingo, 26 de septiembre, le preguntaron si quería recibir los últimos sacramentos. Respondió simplemente ‘Sí’. Ellos le fueron administrados por P. Dehorgny. Pasó la noche entera velado por sus hijos, que se alternaban, sugiriéndole de cuando en cuando piadosas jaculatorias o sentencias evangélicas. Manifestaba alegría repitiéndolas, inclusive amodorrado. Rezaba o musicalizaba antífonas, notando los presentes que le gustaba especialmente recitar la invocación con que se abre el oficio divino; ‘Dios mío, venid en mi auxilio’. A pedido del P. Dehorgny, bendijo una por una a todas las asociaciones y obras fundadas a lo largo de su vida: misioneros, Hijas de la Caridad, conferencias de los martes, niños abandonados, ancianos del Nombre de Jesús, benefactores y amigos.

Su última palabra antes de entrar en los estertores de la agonía fue ‘Jesús’. A las cuatro y cuarenta y cinco de la madrugada del lunes, 27 de septiembre de 1660, sin convulsiones, ni esfuerzos, exhaló el último suspiro y partió al encuentro de Dios de los pobres, al cual tan fatigosamente había amado.

Murió completamente vestido, sentado en una silla de espaldar, junto a la chimenea, y ‘permaneció — dice el cronista — bello y más majestuoso y venerable de ver que nunca’.

La suya había sido una existencia plenamente realizada. Nada había dejado por hacer. Todas sus obras podían afrontar con garantías de éxito la prueba del futuro”. (Pp. 669-675).

¿Qué más nos resta, amigo lector, aparte de sugerir la lectura de los capítulos 100, 142 y 144, respectivamente intitulados: “Que hacemos del Maestro”; “Tribulaciones” y “En medio de lobos”, de *Viña de Luz*, de Emmanuel, recibido por el médium Francisco Cândido Xavier y editado por IDE-Mensaje Fraternal, sino añadir nuestro agradecimiento a Dios, Padre de Bondad, por encontrarnos unidos, en espíritu, a través de estas palabras impresas?

Tan sólo rogar para que Jesús continúe bendiciéndonos a todos, bajo el palio de Vicente de Paúl, de tantos Espíritus luminosos de la Espiritualidad Superior y de Allan Kardec, el insigne Codificador del Espiritismo.

#### NOTAS

Primera. Por respecto al lector que no tuvo la oportunidad de hojear por lo menos la parte introductoria de nuestro artículo: “La Caridad: Punto de Unión entre Vicente de Paúl y el Espiritismo”, donde se encuentran, a través de las siglas, todas las obras consultadas, tres de ellas citadas nuevamente aquí hoy, nos tomamos la libertad de relacionarlas, a continuación: DEPAUL I – *San Vicente de Paúl I - Biografía*, por José María Román, Presentación por Richard McCullen, Superior C.M., Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos –BAC – Segunda Edición, MCMLXXXIV; DEPAUL II – *San Vicente de Paúl II – Espiritualidad y selección de escritos*, Edición preparada por Antonino Orcajo y Miguel Pérez Flores, Madrid, BAC, Segunda Edición, MCMLXXXIV; APÓSTOL - *San Vicente de Paúl, el Apóstol de la Caridad*, de Antoine Redier, Traducción del Profesor J. Coelho de Carvalho (Licenciado en Filosofía), Rio de Janeiro, Casa Editora Vecchi Ltda., Segunda Edición, MCMLIV.

Segunda. Rogamos disculpas a los que hasta ahora nos han dado la caridad de su atención por no haber tenido la oportunidad de transcribir lo que se encuentra en las páginas 103-105 de DEPAUL I, un episodio de un grave proceso obsesivo que envolvió inicialmente a un famoso doctor que combatía a los protestantes, y posteriormente al propio Vicente de Paúl, de forma intensa, conforme relato de su primer biógrafo, íntimo y viejo amigo, Luis Abelly (1604-1691).

\* \* \*

*Dirección del Autor*  
Elías Barbosa  
Av. Terezinha Campos Waack, 370  
38020-040 Uberaba – Minas Gerais  
Brasil.

*Cuento*

## **FELIZ DE AQUEL QUE POCO NECESITA**

Wilson Frungilo Júnior

– ¿Quién vive en la casa? ¿Quién vive en la casa? – Grita Getúlio, bajo intensa lluvia, a la puerta de una humilde vivienda, de poco más de cuarenta metros cuadrados, localizada en una zona agrícola. Ya son cerca de las 11 horas de la noche y, a través de algunos vanos de la puerta de madera se percibe que una pequeña luz, tal vez proveniente de una lámpara, titila en el interior de la casa. Getúlio, próspero comerciante, regresaba de un viaje de negocios cuando sufrió una avería en su automóvil en una carretera cercana a aquel lugar. Cansado de aguardar por alguien que le ayudase, dado el escaso movimiento de vehículos, a aquella hora de la noche, decidió, protegido por un paraguas, encaminarse hasta aquella apartada casa para pedir ayuda.

– ¿En qué puedo servirle señor? – Saluda el anciano agricultor, abriendo la puerta e invitándole a entrar. – Por favor, entre. Salga de esa lluvia.

– Gracias – responde Getúlio, satisfecho por haber sido atendido con prontitud y entra en la humilde vivienda que pronto percibe que se trata de una sala y cuarto al mismo tiempo, pues aparte de una vieja mesa y cuatro sillas, se ve en uno de los cantos, una cama de matrimonio, desarreglada, como si alguien hubiese salido de ella para atender a su llamado. Percibe también que hay alguien más que no se despertó con su llamado, cubierto con una vieja frazada. En ese momento el anciano le invita a sentarse en una de las sillas y se presenta:

– Mi nombre es José Fermino, pero puede llamarme José de la Roca que es como todos me conocen. ¿Usted está perdido?

El comerciante extiende la mano al anciano, diciendo:

– Mi nombre es Getúlio y estoy en problemas. Mi carro sufrió una avería aquí cerca en la carretera y me gustaría que usted me ayudase.

– En lo que fuere necesario, mi señor.

– Gracias. Lo que necesito es de un teléfono para solicitar ayuda de un taller mecánico.

– ¿Teléfono?

– Sí, un teléfono. ¿Usted tiene uno, no?

– No, señor, no tengo teléfono.

En ese momento es que Getúlio percibe la ingenuidad de su pregunta pues ni siquiera hay luz eléctrica en aquel lugar, ¿por qué habría de tener un teléfono?

– ¿Un automóvil, por lo menos? – Arriesga.

El anciano sonríe.

– Tampoco. Tengo, tan solo, un caballo y una carreta, pero se los presté a un amigo que pasó por aquí ayer. Él me los traerá de vuelta, mañana temprano.

– Dios mío, ¿qué voy a hacer? – Dice Getúlio, contrariado con aquella situación.

– Tenga calma, mi amigo. Si usted lo desea, podrá dormir aquí hasta mañana, y cuando mi amigo me devuelva la carreta, tendré inmenso placer en ayudarlo. Entonces, si usted quiere, iré hasta la ciudad más cercana para buscar un mecánico.

– ¿Dormir aquí? – Pregunta, mirando la casa y no viendo ninguna otra cama o algo parecido.

– Podrá reposar en nuestra cama. Mi mujer y yo podremos acomodarnos en algún rincón, sobre aquellos cartones en el suelo.

– No, muchas gracias. Puedo dormir en mi carro y por la mañana vuelvo hasta acá.

– Haga como quiera, – afirma José de la Roca – pero, ¿no tiene hambre? Podré prepararle un café y algún alimento. Somos pobres, como el amigo ya pudo percibir, pero, gracias a Dios no nos falta que comer.

– Gracias, señor José, pero no tengo hambre.

– ¿Un café, entonces?

Getúlio piensa un poco y decide aceptar, por lo menos, para permanecer un poco más de tiempo allí, antes de enfrentar la lluvia, nuevamente, en dirección a su carro.

– Está bien acepto un café.

El anciano se dirige al fondo de la modesta vivienda, trayendo, después de algunos minutos, una cafetera, dos tazas y un buen pedazo de torta de harina de maíz, depositándolo todo en la mesa.

– Si resuelve comer, puede servirse lo que desee.

– Gracias.

Getúlio toma el café, mientras el anciano le observa atentamente.

– Muy sabroso – comenta, después de cortar y comer un pedazo de la torta.

– Fue hecho por mi esposa. Coma más.

En ese momento, Getúlio vuelve a mirar para la cama.

– Ella, ¿no va a despertarse con nuestra conversación?

– No se preocupe. Mi mujer está enferma y le di un buen té de yerbas.

– ¿Qué tiene ella?

– Son cosas de la edad. La llevé a un médico, la semana pasada, y dice que necesita ser operada, pues, tiene que retirar una carne que tiene en el vientre y que está creciendo.

“– Debe ser cáncer...” – piensa Getúlio, sin comentarle nada al anciano. – ¿Y cuándo será operada? – Pregunta.

– La semana que viene. Estamos esperando recibir un dinero de la cosecha de frijoles y de las escobas que vendí para un supermercado. Hacemos escobas, ¿sabe?

– Y el dinero que usted va a recibir ¿será suficiente para cubrir los gastos de la cirugía?

– No, pero el doctor va a dejar que yo pague una parte, ahora, y otra en la próxima cosecha.

– ¿Ustedes no tienen hijos?

– Tenemos, sí, señor. Tenemos a Toninho que vive en la hacienda del señor Euclides. Sabe, él es muy trabajador. Él y Marina, su mujer. Ahora ella está embarazada y va a darnos un nieto.

– Mis felicitaciones. ¿Pero su hijo no puede ayudarlo a pagar la cirugía?

– No señor. Además, él ni sabe que la mamá está enferma. No le dijimos nada para no preocuparlo.

– ¿Y usted está muy preocupado?

– Un poco, señor, pero mi mujer y yo tenemos mucha confianza en Dios, porque Él sabe lo que es mejor para nosotros. Además, ya Él nos ayudó mucho. A fin de cuentas, nunca dejé que nos faltase nada. Siempre tuvimos de todo con mucha abundancia.

– ¿Siempre tuvieron de todo? – Pregunta Getúlio, observando todos los rincones de la casa.

– Sí. Siempre tuvimos todo lo que necesitamos y siempre fuimos muy felices.



– Dígame una cosa, señor José de la Roca, ¿ustedes nunca tuvieron deseos de poseer energía eléctrica en casa, un televisor, un radio?

– Radio nosotros tenemos, sí. Tenemos un radio a pilas, donde todas las tardes oímos la oración del Ave María y después algunas noticias.

– ¿Y un televisor? ¿Usted sabe lo que es un televisor?

El anciano da una carcajada y responde:

– Es lógico que sé. Ya la vi en casa de mi hijo. Allá en la hacienda ellos tienen electricidad.

– ¿Pero a usted no le agradaría tener energía eléctrica y poder asistir a programas de televisión todas las noches?

– Sí, me gustaría mucho, pero si no lo puedo tener, no veo razón para estar pensando en eso, ¿no es verdad?

– ¿Usted cree que vive bien?

– Mejor de lo que merezco. Como ya le dije, Dios siempre fue muy bueno para nosotros. Siempre tuvimos todo lo que necesitamos: alimento, un techo, un poquito de tierra para poder trabajar, muchos amigos... ¿Qué otra cosa podría necesitar?

Getúlio permanece un poco pensativo hasta que se desahoga:

– ¿Usted cree que no vivo bien, que necesito de muchas cosas para poder ser feliz y que, en verdad, cuando las consigo, la felicidad que siento es muy rápida pues, pronto, siento otras necesidades, tornándome infeliz, nuevamente?

– Pero usted parece ser un hombre de muchas posesiones.

– Y lo soy. Soy un próspero comerciante. Poseo inmuebles y diversas fuentes de renta, pero los negocios consumen todos los minutos de mi vida.

– ¿Está casado? ¿Tiene hijos?

– Sí, estoy casado y tengo tres hijos: dos hombres de veinte y veintidós años y una niña de dieciséis. Y mi esposa es muy dedicada a todos nosotros y a nuestra casa.

– ¿Y ellos son felices?

– Bueno... sí... es decir, creo que sí.

– ¿Usted cree? ¿No tiene la certeza?

Getúlio baja los ojos como si estuviese aprendiendo algo nuevo y se dirige al anciano.

– ¿Qué es lo que usted me está queriendo decir?

– Lo que quiero decirle es que tal vez usted esté siempre tan ocupado corriendo detrás de la felicidad sin darse cuenta que ella puede estar a su lado.

– ¿Usted cree? ¿Dígame por favor que es la felicidad?

El anciano mueve la cabeza, permanece algunos instantes pensativo y responde, lentamente:

– La felicidad, mi amigo, en mi ignorancia, no proviene de las cosas materiales, sino de la satisfacción de nuestra conciencia. Felicidad es sentirse en paz consigo mismo, por las obligaciones bien cumplidas, por la alegría y bienestar moral que podamos proporcionar a aquellos que están bajo nuestra responsabilidad o en nuestro círculo de relaciones y, principalmente, el sentirse bien con todo lo que nos es dado compartir en este mundo de Dios, conscientes de que nuestro Creador siempre nos ofrece mucho más de lo que merecemos.

Getúlio queda impresionado con las palabras de aquel hombre que, en aquel momento, más le parece un sabio que un sencillo y pobre agricultor, y le vuelve a preguntar:

– ¿Y qué consejo puede darme usted para que yo pueda llegar a ser, realmente, feliz? ¿Acaso, debo deshacerme de todo lo que tengo para eso?

– De ninguna manera, señor: El mundo necesita de su trabajo, así como también, sus empleados, que por lo que veo deben ser muchos. Y no es deshaciéndose de sus bienes como conseguirá alcanzar la verdadera felicidad, sino, contentándose cada minuto, con todo lo que le pasa por las manos en esta vida, como un préstamo de Dios, pues, ciertamente, no podrá llevarse nada después de la muerte de su cuerpo físico, ¿no es verdad? Contétese y procure, de alguna forma, repartir esa alegría con otras personas para que ellas le retribuyan, también, mucha alegría y vibraciones de paz y de agradecimiento, pues en verdad, nadie consigue ser feliz sólo. Como ya le dije la felicidad es un estado del alma.

Getúlio ya está con los ojos mareados por todo lo que aprendiera en aquellos pocos minutos que estuviera en aquel humilde hogar y es con la voz embargada por la emoción de oír tan sabias palabras de la boca de un pobre, pero feliz anciano, que balbucea, como concordando con todo:

– Buen hombre, Dios le pague por tan bellas y sabias palabras. Realmente, usted tiene toda la razón: *Feliz de aquel que, por más bienes que pueda tener, muy poco necesita.*

# ***PINTURAS FAMOSAS BAJO LA ÓPTICA ESPÍRITA***

Hércio M.C. Arantes

**LOS DISCÍPULOS DE EMAÚS**, de Rembrandt  
(68 x 65, 1648, Museo del Louvre, París).

*Dos discípulos en el camino a Emaús.*

“Y he aquí, dos de ellos iban el mismo día (de la resurrección) a una aldea llamada Emaús, que estaba a sesenta estadios de Jerusalén. E iban hablando entre sí de todas aquellas cosas que habían acontecido. Sucedió que (...) Jesús mismo se acercó y caminaba con ellos. Mas los ojos de ellos estaban velados, para que no le conociesen. Llegaron a la aldea donde iban, y él hizo como que iba más lejos. Mas ellos le obligaron a quedarse, diciendo: Quédate con nosotros, porque se hace tarde, y el día ya ha declinado. Entró, pues, a quedarse con ellos. Y aconteció que estando sentado con ellos a la mesa, tomó el pan y lo bendijo, lo partió, y les dio. Entonces les fueron abiertos los ojos, y le reconocieron; mas él se desapareció de su vista. Y decían el uno al otro: ¿No ardía nuestro corazón en nosotros, mientras nos hablaba en el camino, y cuando nos abría las Escrituras? Y levantándose en la misma hora, volvieron a Jerusalén, y hallaron a los once reunidos, y a los que estaban con ellos que decían: Ha resucitado el Señor verdaderamente, y ha aparecido a Simón. Entonces ellos contaban las cosas que les habían acontecido en el camino, y como le habían reconocido al partir el pan. (Lucas, 24: 13 a 16 y 28 a 35).

*Momento culminante del reencuentro con los discípulos*

Rembrandt el genial pintor holandés, en este expresivo cuadro, enfoca el lance culminante del episodio de Emaús, cuando Cristo, al partir el pan, se hace aparecer con la forma como era conocido por los discípulos.

Un intenso halo luminoso, destacado por el mayor maestro del claro oscuro, envuelve a Jesús, que es una característica de Espíritu elevadísimo. La sencillez, tanto de Él como de los dos aprendices, es conmovedora.

Después, no deseando esclarecerles nada más de lo que les dijera en el camino, y con la revelación de la Inmortalidad ya constatada por ellos, el Maestro desapareció ante la mirada sorprendida de los discípulos...



*Resurrección – una luz que ilumina para siempre, la senda cristiana.*

En sus últimas instrucciones a los discípulos, Jesús les dijo: Todavía un poco, y el mundo no me verá más; pero vosotros me veréis; porque yo vivo, vosotros viviréis también. En la casa de mi Padre hay muchas moradas; si no fuese así, yo os lo hubiera dicho; voy, pues, a preparar lugar para vosotros. (...) y os llevaré para mí mismo, para que donde yo estoy, vosotros también estéis. (*Juan*, 14: 2, 3 y 19).

La promesa de la resurrección ya estaba hecha. Entendemos que después de la crucifixión, Él dejaría el Plano Físico y, por lo tanto no sería visto ya en condiciones comunes. Habitaría una de las “moradas de la casa del Padre” – un determinado lugar en el Plano Espiritual, donde aguardaría a los discípulos, esto es, el momento de la desencarnación de cada uno de ellos, cuando vendría a buscarlos personalmente.

Y, de hecho, su promesa fue cumplida, pues, varias veces, fue visto de forma inequívoca, según narrativas detalladas de todos los evangelistas. “La realidad de la resurrección era la esencia divina que daría eternidad al Cristianismo.” (Humberto de Campos, Espíritu, *Buena Nueva*, Francisco Cándido Xavier, cap. 22, IDE-Mensaje Fraternal).

En su condición de Guía Espiritual, de “Luz de todas las vidas terrestres” (Emmanuel, *Camino de la Luz*, F. C. Xavier, Introducción, IDE-Mensaje Fraternal). Jesús continúa amparando y promoviendo el progreso espiritual de toda la Humanidad.

*Apariciones de Jesús.*

Las apariciones de Jesús – según análisis de Allan Kardec – “no presentan nada anormal con los fenómenos del mismo género, cuya historia, antigua y contemporánea, ofrece numerosos ejemplos, sin exceptuar el hacerse tangible. Observando las circunstancias que acompañaron sus diversas apariciones, se reconocen en él, en esos momentos, todas las características de un ser fluídico. Aparecía inopinadamente y desaparecía del mismo modo; fue visto por algunos y no por todos, su apariencia no le hacía reconocible, incluso por sus discípulos; se muestra en lugares cerrados donde un cuerpo carnal no podría penetrar; su mismo lenguaje ya no tiene el vigor de un ser corporal; tiene el tono breve y sentencioso particular de los Espíritus que se manifiestan de esa manera; en pocas palabras, todas sus actitudes tienen algo que no es del mundo terrestre. Su visión causa, al mismo tiempo, sorpresa y miedo; sus discípulos, viéndolo, no hablan con la misma libertad, pues sienten que ya no es un hombre.

Por tanto, Jesús, se mostró con su cuerpo periespiritual, lo que explica

que no fue visto sino por aquellos a los cuales se quiso hacer ver; si hubiese tenido su cuerpo carnal, habría sido visto por el primero que llegase, como sucedía cuando estaba vivo. Sus discípulos, ignorando la causa principal del fenómeno de las apariciones, no se daban cuenta de estas particularidades, que probablemente no notaban; ellos veían a Jesús y lo tocaban, para ellos debería ser un cuerpo resucitado.” (*La Génesis – Los Milagros y las Predicciones*, cap. XV, número 61, IDE-Mensaje Fraternal).

*Rembrandt, el mayor maestro del claro oscuro.*

Rembrandt Harmenszoon van Rijn, pintor y grabador holandés, nació en Leyden el 15 de julio de 1606 y desencarnó en Amsterdam el 4 de octubre de 1669.

De la escuela holandesa, se destacó como retratista, pintando también paisajes y grandes escenas históricas y bíblicas. Se tornó el mayor maestro del claro oscuro, valiéndose de la obscuridad como el principal recurso artístico del pintor.

*Los Discípulos de Emaús* es uno de los cuadros más oscuros, donde la mayor claridad envuelve la figura de Cristo, el pan y la toalla; esto es, se resalta el motivo central.

El ambiente de sus cuadros religiosos es siempre pobre y sencillo, pues “fue el jefe de la reacción contra la influencia italiana en los Países Bajos, hecha en nombre de la naturaleza contra la pompa clásica de la composición, la pureza tradicional de las líneas, la nobleza teatral de las actitudes, y la fría sobriedad de los colores.”

Entre sus principales cuadros, citaremos: *Los Negociantes de Tejidos*, *La Novia Judía*, *La Familia de Tito*, *La Lección de Anatomía del Doctor Tulp*, *Cristo Curando enfermos*, *El Samaritano*.

(Fuentes: *Genios de la Pintura*, Abril Cultural; *Lello Universal*; *Enciclopedia Mirador Internacional*).

**LA MUERTE DE SÓCRATES**, de L. David  
(128 x 196 cm, Museo Metropolitano, Nueva York).

Esta tela fue considerada “perfecta en todos los sentidos” por Sir Joshua Reynolds, que la comparó al techo de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel, y la Stanza de Rafael en el Vaticano.

Sócrates (469 – 399 a.C.), el célebre filósofo griego, injustamente condenado a muerte, debiendo ingerir cicuta, se sometió, con gran dignidad, a la decisión de la justicia, habiendo podido huir de la prisión con la ayuda de algunos jueces.

El prodigioso pincel de David registra la escena dramática, cuando el filósofo, sentado en el lecho, con la izquierda levantada al cielo, censura a sus discípulos, que revelan ostensiblemente su propio dolor, mientras el carcelero le presenta, llorando, la taza con el veneno.

*Sócrates, un mensajero de Jesús.*

Cuéntanos Emmanuel, en *A Camino de la Luz* (Francisco Cândido Xavier, cap. X, IDE-Mensaje Fraternal), libro notable sobre la historia de la Civilización a la luz del Espiritismo, que Jesús, cuando nuestro planeta se aproximaba a su mayoría espiritual, determinó la venida de “la extraordinaria personalidad de Sócrates”.

Antecediendo a este misionero, ya estaban reencarnados artistas y eminentes pensadores, siendo algunos de ellos sus futuros auxiliares, que



“irradiaron claridades espirituales en los horizontes de la Tierra”. La Humanidad estaba siendo preparada para recibir la palabra y el ejemplo del propio Cristo, que vendría algunos siglos después...

Afirmamos aún el Benefactor Espiritual “que, de todas las grandes figuras de aquellos lejanos tiempos, estamos compelidos a destacar la grandiosa figura de Sócrates, en la Atenas antigua.

Superior a Anaxágoras, su maestro, a pesar de no ser perfectamente interpretado por sus tres discípulos más famosos, el gran filósofo está revestido con la aureola de las más divinas claridades espirituales, en el curso de todos los siglos planetarios. Su existencia, en algunas circunstancias se aproxima a la ejemplificación del mismo Cristo. Su palabra confunde a todos los espíritus mezquinos de la época y hace brotar nuevas floraciones de sentimiento y cultura en el alma sedienta de la juventud. En las plazas públicas, enseña a la infancia y a la juventud el hermoso ideal de la fraternidad y de la práctica del bien, lanzando las simientes generosas de la solidaridad para las generaciones futuras.

Mas Atenas, como cerebro del mundo de entonces, a pesar de su vasto progreso, no consigue soportar la avanzada lección del gran mensajero de Jesús. Sócrates es acusado de pervertir a los jóvenes atenienses, instilándoles el veneno de la libertad en los corazones.

Preso y humillado, su espíritu generoso no se acobarda ante las pruebas rudas extravasándose del cáliz de amarguras. Consciente de la misión que traía, se niega a huir de la cárcel, cuyas puertas se le abren ocultamente por la generosidad de algunos jueces.

(...) Señor de su valeroso y resignado heroísmo, Sócrates abandona la Tierra, elevándose de nuevo a los páramos de las constelaciones, donde le aguardaba la bendición de Jesús.”

#### *Precursores de la idea cristiana y del Espiritismo*

En la introducción de *El Evangelio Según el Espiritismo*, punto IV, edición IDE-Mensaje Fraternal, Allan Kardec asegura que Sócrates y Platón fueron los precursores de la idea cristiana y de los principios fundamentales del Espiritismo, recordando que Sócrates nada escribió y solamente conocemos su doctrina a través de los escritos de su discípulo Platón.

Para justificar esta afirmación, el Codificador, presenta enseguida un “Resumen de la Doctrina de Sócrates y Platón”, del cual transcribiremos algunos principios:



“IV- El alma impura (...) entonces está errante, alrededor de los mausoleos y de los sepulcros, cerca de los cuales se ha visto a veces fantasmas tenebrosos, como deben ser las imágenes de las almas que dejaron el cuerpo sin estar enteramente purificadas, y que conservan algo de la forma material, lo que hace que la vista pueda percibirlos. (...) cargan el castigo de su primera vida y en donde permanecen errantes hasta que los apetitos inherentes a la forma material que ellas se han dado, las conduzcan a un cuerpo; y, entonces, ellas vuelven, sin duda, a tomar las mismas costumbres que durante su primera vida, eran objeto de sus predilecciones.

V- Después de la muerte, el genio (*daimon, demonio*) que nos fuera designado durante nuestra vida, nos conduce para un lugar donde se reúnen todos aquellos que deben ser conducidos a la Hada, para ser juzgados. Las almas, después de haber permanecido en las Hadas el tiempo necesario, vuelven a ser conducidas a esta vida en *numerosos y largos períodos*.

X – (...) Cuando ella (el alma) está despojada del cuerpo, lleva las señales evidentes de su carácter, de sus afectos y las señales que cada uno de los actos de la vida le han dejado. De este modo la mayor infelicidad que puede sucederle al hombre, es irse al otro mundo con un alma cargada de crímenes. (...) De tantas opiniones diversas, la única inquebrantable es la que *vale más recibir una injusticia que cometerla*, y que ante todo, *debe uno dedicarse, no a parecer un hombre de bien, sino a serlo*. (Diálogos de Sócrates con sus discípulos en la prisión).

XV – Las más hermosas oraciones y los más bellos sacrificios, agradan menos a la divinidad que un alma virtuosa que se esfuerza en parecersele. (...) Pero no, no son verdaderamente justos y sabios sino aquellos que por sus palabras y por sus actos, cumplan con lo que deben a los hombres y a los dioses.

XVI – Llamo hombre vicioso a ese amante vulgar que prefiere el cuerpo antes que el alma. El amor está por todas partes: en la Naturaleza, invitándonos a ejercer nuestra inteligencia; hasta se encuentra en el movimiento de los astros. El amor es que adorna a la Naturaleza con sus ricos tapices y pasa y fija su morada en donde encuentra flores y perfumes. También es el amor el que da paz a los hombres, la calma al mar, el silencio a los vientos y la tregua al dolor.”

*David, el gran maestro del Neoclasicismo.*

Jacques-Louis David, célebre pintor francés, nació en París el 30 de agosto de 1748 y desencarnó en Bruselas el 29 de diciembre de 1825.

Es considerado el gran maestro del Neoclasicismo. “Su estilo monumen-

tal, su culto por el diseño impecable y por lo teatral, influenciaron decisivamente el academicismo.”

Revolucionario arrebatado, asumió la dirección suprema de las artes durante la Revolución Francesa. En la era napoleónica, se tornó el pintor oficial de Bonaparte, del cual hizo innumerables retratos.

Entre sus principales obras, citaremos: *La Coronación de Napoleón*, *La Muerte de Sócrates*, *El Rapto de las Sabinas*, *Madame Récamier*, *La muerte de Marat*, *El Juramento de los Horacios* y sus retratos.

(Fuentes: *Los Grandes Artistas*, Abril Cultural; *Enciclopedia Mirador Internacional*).

**DANTE Y VIRGILIO EN EL INFIERNO**, de Delacroix  
(189 x 246 cm. – 1822 Museo del Louvre, París.)

En esta expresiva obra del renombrado pintor francés Delacroix, con colores vivos y hábil movimiento de los personajes, se ve una escena descrita por Dante Alighieri (1265 – 1321), uno de los mayores poetas de todos los tiempos y padre del idioma italiano, en su magistral obra maestra *La Divina Comedia* – considerado un “poema alegórico, religioso-moral” –, puesto que retrata el Infierno.

Esta escena se refiere a un episodio del Canto VIII, en su viaje (aparentemente “imaginario” por los caminos de Ultratumba, cuando Dante (a la izquierda con capucha), acompañado por su guía espiritual Virgilio (70-19 a.C.), atraviesa en barco un asqueroso y nebuloso pantano en dirección a la ciudad de Dite. En ese lugar, sumergidas allí, son castigadas millares de almas que fueron vencidas por la ira. Ellas se muestran desnudas y con el semblante enfurecido; muchas procuran agarrarse en la borda del barco, y reciben golpes de remo del infernal timonero.

A lo lejos se divisa Dite, con enorme población de condenados, que presenta grandes mezquitas, rojas como torres en brasas vivas.

*¿Cuál es la importancia de La Divina Comedia para la Humanidad?*

Ernest O. Hauser nos ofrece la siguiente respuesta, que nos permite entender el carácter misionero de la vida de Dante:

“El libro fue interpretado enseguida en las universidades italianas como la más importante obra moral y religiosa de la época, porque Dante convencía a sus lectores de que las almas iban para algún lugar después de la muerte y que

*el hombre, durante su vida, determinaba su destino final.* Hoy en día, el mensaje del poeta se afirma tan vigorosamente como siempre. Dante traza un camino que todos nosotros debemos intentar seguir – una jornada hasta lo más profundo de nuestra consciencia y de ahí hacia lo alto, rumbo a la luz y a la salvación. Virgilio, símbolo de la Razón, y Beatriz, símbolo de la Fe nos confortan a través del camino.” (*Grandes Vidas, Grandes Obras*, Ediciones Selecciones del Reader’s Digest, 1968).

A propósito, Humberto de Campos, Espíritu, al describir una importante reunión acaecida en el Mundo Espiritual, el 31 de diciembre de 1799, relacionó entre los presentes, al Espíritu de Verdad, junto a respetables autoridades reencarnadas en la Tierra y grandes personajes de la Humanidad, ya domiciliados en el Más Allá. Estos últimos, se destacaban por la brillantez de sus almas, y entre ellos estaba Dante Alighieri considerados todos como “héroes y paladines de la renovación terrestre” *Cartas y Crónicas*, Francisco Cândido Xavier, cap. 28, FEB).

#### *Revelaciones Espirituales*

La narrativa de Dante, que dio origen a la pintura en estudio, así como



otros muchos episodios de la *Divina Comedia*, recuerdan las informaciones detalladas de André Luiz, Espíritu, reveladas en varias obras psicografiadas por Francisco Cândido Xavier.

Por ejemplo en el libro *Obreros de la Vida Eterna* (Segunda edición, capítulos VIII y IX, IDE-Mensaje Fraternal), en un curso de aprendizaje en la Casa Transitoria de Fabiano, localizada en uno de los Planos Espirituales, André Luiz visitó, en compañía de un equipo de socorro, un valle profundo de tinieblas y sufrimiento habitado por una vasta agrupación de infelices, sumergidos en un enorme y compacto lodazal.

En la orilla del abismo, separados de los sufridores por una rampa, los mensajeros oían frases conmovedoras que subían hasta ellos. “Dolorosos quejidos, blasfemias e imprecaciones.”

Sabemos que no existen regiones de sufrimiento con duración eterna, pues Dios es Padre de Amor que dosifica su justicia con misericordia. En esa ocasión, André Luiz fue esclarecido así por la hermana Zenobia, administradora de la institución:

“– Los padecimientos que sentimos no se verifican por abandono de la Protección Divina. Incansables trabajadores de la verdad y del bien visitan con regularidad estos sitios, convocando a los prisioneros de la rebeldía a la necesaria renovación espiritual; no obstante, ellos se retraen, rebeldes y endurecidos en el mal. Se lamentan y provocan compasión. Es raro cuando alguno de ellos oye nuestro llamado. A veces intentamos imponerles el bien. Sin embargo, cuando son retirados por la fuerza del valle tenebroso, nos acusan de violar sus derechos y de ingratitud, huyendo a nuestro contacto e influencia.

(...) La negación de ellos – continuó la orientadora – no es motivo para cualquier abandono de nuestra parte. Recordémonos que el esfuerzo de la Naturaleza convierte el carbón en diamante... Trabajemos en beneficio de todos los necesitados, procurando, para nuestro Espíritu, el divino don de reflejar los Supremos Designios.

(...) La compasión, hija del Amor, deseará extender siempre el brazo que salva, pero la Justicia, hija de la Ley, no prescinde de la acción que rectifica. Habrá recursos de la misericordia para las situaciones más deplorables. Entretanto, el orden legal del Universo se cumplirá, invariablemente. Pues, en virtud de la realidad, es justo que cada hijo de Dios asuma responsabilidades y tome resoluciones por sí mismo.”

En el libro *Liberación* (cap. IV, IDE-Mensaje Fraternal), André Luiz nos cuenta otra experiencia semejante con las siguientes palabras:

“Después de la travesía “en descenso” por varias regiones, con escalas en diverso puestos e instituciones de socorro, penetramos vasto dominio de sombras. Humo color ceniza cubría el cielo en toda su extensión. La vegetación exhibía un aspecto siniestro y angustiado.

Pero lo que más entristecía, no era el cuadro desolador, más o menos semejante a otros de mi conocimiento, sino, los llamados lancinantes que provenían de los charcos. Gemidos típicamente humanos eran pronunciados en todos los tonos. (...) Recordando la “selva oscura” a la que Alighieri se reporta en el inmortal poema, yo traía el corazón oprimido por inquietantes interrogaciones.

(...) En pocos minutos, penetramos vastísima aglomeración de callejuelas, reuniendo un caserío decadente y sórdido. (...) Palacios extraños surgían imponentes, revestidos de claridad producida por brasas, semejante a la aureola del acero incandescente (...) Respetable edificio se destacaba delante de una fortaleza, con todas las características de un templo (...).”

Se observa en estas revelaciones que existen en el Más Allá regiones muy semejantes al purgatorio y al infierno de la teología mitológica.

Por tanto, es razonable y lógico creer que Dante estuvo, muchas veces, en desdoblamiento espiritual, durante el sueño, en varias regiones del Mundo Mayor recogiendo informes que dieron origen a la *Divina Comedia*.

Uno de sus biógrafos escribió que “Dante vio sus otros mundos con tanta intensidad de imaginación como si realmente los hubiese recorrido.” (*Enciclopedia Mirador*). Para quien no cree en la Vida Espiritual, sólo una imaginación fertilísima podría explicar tan grande potencial descriptivo...

*Santa Brígida y Sor Josefa Menéndez  
también visitaron regiones purgatoriales e infernales.*

Del libro *Mediumnidad de los Santos* (tercera edición, IDE, 1991) del ilustre profesor Clovis Tavares, que registra y analiza numerosos hechos dentro del tema enfocado, rigurosamente extraídos de casi dos centenares de obras, en varios idiomas, sellados con el *imprimatur* y el *nihil obstat* de la Iglesia Católica, transcribiremos algunos tópicos en torno a los desdoblamientos espirituales que Santa Brígida, de Suecia (1302-1373) y Sor Josefa Menéndez tuvieron, permitiéndoles traer importantes informaciones de las regiones espirituales de mucho sufrimiento:

“Otras veces, su clarividencia (de Santa Brígida) penetró regiones de sufrimiento del mundo invisible, los “extensos reinos del Purgatorio” y pudo ver a diversos malhechores desencarnados atormentando a sus infelices habitantes, haciéndonos recordar las descripciones de André Luiz con respecto a las regiones del bajo umbral.

A veces, la mirada profunda de la gran vidente penetra regiones donde los sufrimientos son mayores aún, regiones infernales, que recuerdan las “Tinieblas infernales” de las descripciones de André Luiz en *Acción y Reacción* (cap. 10, pág. 45, FEB)

\* \* \*

*Llamado al Amor* es un libro católico (...) publicado por jesuitas franceses. (...) Josefa fue una religiosa nacida en España en 1890 y fallecida en Francia en 1923. (...) Un capítulo entero está dedicado a los desdoblamientos de la monja. Varias veces, en espíritu, recorrió ella las regiones que denominó purgatoriales e infernales. Muchos de esos fenómenos son perfectamente iguales a los descritos en los libros espíritas. Hechos muy semejantes a varios casos relatados por Ernesto Bozzano en sus monografías.” (p. 125 y 127).

*Chico Xavier: “Dante además de ser un Poeta muy culto, era un gran Médium”*

“Cuando psicografiaba los libros de André Luiz, se veía a Chico, en dado momento, transportado a aquellas regiones de las que le hablaba el esclarecido autor de *Liberación*. Presenciaba escenas dantescas: hombres con fisonomías de cocodrilos, cobras arrastrándose, conturbando el ambiente ya de por sí pavoroso; otros, rugiendo, como animales feroces, recordándole a Dante, revelándole, en los círculos del infierno dantesco, criaturas transformadas en árboles, enterradas hasta la cintura, verdaderos duendes, animalizados. Y el Médium concluyó su visión: Dante además de ser un Poeta muy culto, era un gran Médium. En los momentos en que su cuerpo descansaba en el sueño, iba, en espíritu, a las regiones buenas y malas, clasificándolas como el Paraíso, el Purgatorio y el Infierno. Su Guía, Virgilio, le permitió en aquella época que conociese aquello que André Luiz, nos actualiza hoy de forma más perfecta. Fue, no cabe duda, el Gran Gibelino, uno de los precursores de las grandes Verdades que el Espiritismo nos revela a través de la Mediumnidad gloriosa.”

Ramiro Gama. (*Lindos Casos de Chico Xavier*, p. 192, décima tercera edición, 1984, Lake).

*Delacroix, uno de los mayores pintores franceses del siglo XIX.*

Eugène Delacroix nació en Charenton-Saint-Maurice el 26 de abril de 1798 y desencarnó en París el 13 de agosto de 1863.

*Dante y Virgilio en el Infierno* o *El Barco de Dante*, su primera gran obra, y *La Muerte de Sardanapalo* marcaron una época en la historia del arte contemporáneo. Hostilizado por los neoclásicos, fue considerado el promotor de la escuela romántica francesa de pintura.

Imprimió a su pintura composiciones dinámicas y de colores vivos. “Su objetivo fue crear emoción y energía, exaltadas por fuertes contrastes de colores, por un diseño torturado y por una composición tormentosa.”

*La Libertad Guiando al Pueblo, Mujeres de Argel, La Cacería del León, Las Masacres de Quíos y Hamlet* son otros trabajos famosos de Delacroix.

(Fuentes: *Los Grandes Artistas*, Nova Cultural; *Enciclopedia Mirador Internacional*).

## ***MÉXICO ESPÍRITA: AYER Y HOY***

Hace años, en Papatla, tierra de la etnia Totonaca, un cofrade preguntaba: ¿Qué noticias se tienen de los primeros pasos del Espiritismo en México? ¿Quiénes ayudaron a sembrar la semilla de la Doctrina Espírita en este País? No supimos que responder y pasamos las preguntas al Ing. Ignacio Domínguez que nos acompañaba y él habló con propiedad sobre los pioneros conocidos. Como quiera que recordaba haber leído algo al respecto en la *Revista Espírita* del Maestro Allan Kardec, prometimos a los hermanos mexicanos presentes, que en una próxima oportunidad les traeríamos alguna información sobre este importante tema. Cumplimos lo prometido y hoy iniciamos este modesto relato con la traducción de una carta del Sr. Ch. Gourgues, que elucida el asunto:

“CARTA DEL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD ESPÍRITA DE MÉXICO  
MÉXICO, 18 DE ABRIL DE 1861

Al Sr. Allan Kardec, en París

Señor:

Mi amigo Sr. Viseur, en su penúltima carta, me manifiesta el deseo que tenéis de conocer el objetivo y las tendencias de la Sociedad Espírita que presido en México. Es con el mayor placer y la más viva simpatía por vuestros profundos conocimientos en lo tocante a esta materia que os dirijo esta corta exposición de la historia del Espiritismo en este país, rogándoos tomar en consideración nuestra escasa experiencia, mas, también, contarnos entre vosotros como fervorosos adeptos.

Mucho tiempo después de vos, señor, tuvimos la felicidad de conocer esta suave verdad de que los Espíritus o almas de las personas muertas pueden comunicarse con los vivos. A pesar de recibir algunas publicaciones provenientes del Norte, nuestra atención y nuestra curiosidad no habían despertado y no nos habíamos dado al trabajo de procurar lo que entendían por manifestaciones espirituales. Fue vuestra obra *El Libro de los Espíritus*, que habiendo llegado felizmente entre nosotros, nos abrió los ojos y nos convenció de la realidad de los hechos que se propagan con tanta rapidez en todas partes del mundo, haciéndonos comprenderlas. Comenzamos entonces a hacer investigaciones

y experiencias, aceptando la tarea de prepararnos para recibir las manifestaciones, por medio de un trabajo constante. Los consejos obtenidos en vuestro excelente libro nos dieron a conocer la gran verdad de que después de la muerte el alma existe y que podemos comunicarnos con los seres que nos fueron queridos en la Tierra.

Yo no rendiría homenaje a la verdad si dijese que fuimos aquí los primeros en tener conocimiento de esas manifestaciones. Varias personas de nuestra ciudad ya se ocupaban del asunto, lo que sólo supimos más tarde. El principio de la reencarnación fue lo que más nos causó admiración, en el primer momento; mas nuestras comunicaciones con los Espíritus de un orden que, por su lenguaje, reconocemos como superior, no nos permitieron dudar de una creencia que todo prueba está en el orden de las cosas y conforme a la omnipotente justicia de Dios. Un hecho que prueba la bondad y la superioridad de los Espíritus que nos asisten es que curan a los que sufren corporalmente y dan calma y resignación a las aflicciones espirituales. Nos dice la simple lógica que el bien no puede venir sino de buena fuente. Pero seríamos presuntuosos si nos presentásemos como campeones capacitados de esta sublime doctrina. A vos, señor, corresponde el derecho de esclarecernos, como prueban los trabajos oriundos de vuestra Sociedad.

Formamos una sociedad compuesta de miembros experimentados en la creencia espírita y recibimos en su seno a todo aquel que quiere ser esclarecido. Las leyes fundamentales que nos rigen son la unidad de principios, la fraternidad entre los miembros y la caridad con todos los que sufren. He aquí, señor, como las ideas espíritas se esparcieron en esta región y podemos decir con satisfacción, que se propagaron más allá de nuestras esperanzas. Si juzgáis conveniente guiarnos con vuestros buenos consejos, siempre los recibiremos con vivo reconocimiento y como un testimonio de simpatía de vuestra parte.

Recibid, etc.

Ch. Gourgues”

Comenta Kardec:

“El mismo día en que nos llegó esta carta de México, recibimos la siguiente de Constantinopla:

Constantinopla, 28 de mayo de 1861.

Al Sr. Allan Kardec, director de la *Revista Espírita*.

Señor:

Permitidme venir, en mi nombre personal y en el de mis amigos y hermanos espiritualistas de esta ciudad, a ofrecerlos dos pequeños presentes, como recuerdo, no de personas que aun no conocéis y que solo tienen el honor de conocerlos por vuestras obras, pero que aceptaréis como testimonio de los sentimientos de confraternidad, que deben unir a los Espiritualistas de todos los países. Los aceptaréis, también, por ser una prueba de los fenómenos tan sublimes cuan extraordinarios del Espiritismo. Aceptaréis y les daréis el honor de un cuadro a nuestra buena Sofía, pues es en su nombre y en el de su hermana Angélica que el Espiritismo se desarrolla y se propaga en Constantinopla, esa capital del Oriente, tan conmovedora por sus recordaciones históricas. Verdadera Torre de Babel, es la ciudad que reúne a todas las sectas religiosas, todas las nacionalidades y



en la cual se hablan todos los idiomas. Imaginaos al Espiritismo propagándose de repente en medio de todo esto... ¡Qué inmenso punto de partida! Aún somos un pequeño número; pero este número aumenta cada día como la bola de nieve. Espero que dentro de poco nos contaremos por centenares.

Las manifestaciones obtenidas hasta hoy por nosotros, son el levantamiento de las mesas, de las cuales una, de más de 100 kilos, se yergue como una pluma encima de nuestras cabezas; golpes directos, dados por Espíritus; transporte de objetos, etc. Intentamos las apariciones de los Espíritus, visibles a todos. ¿Lo conseguiremos? Ellos nos lo prometieron y nosotros esperamos. Ya tenemos un gran número de médium psicógrafos; otros hacen diseños; otros componen piezas de música, aun cuando ignoran esas artes. Vimos, seguimos y estudiamos a diversos Espíritus de todos los géneros y cualidades. Algunos de nuestros médium tienen visiones y éxtasis; otros, mediumnizados, ejecutan arias al piano, inspirados por los Espíritus. Dos señoritas que nada vieron o leyeron sobre magnetismo, magnetizan toda especie de males, por la acción de los Espíritus, que las hacen actuar de la más científica de las maneras.

He aquí, señor, un resumen de lo que hemos hecho en el Espiritismo hasta ahora. Para que podáis juzgar mejor nuestros trabajos espíritas, he aquí el resultado de algunas sesiones por intermedio de la mesa.

(Siguen diversas comunicaciones morales de orden muy elevada, cuya lectura la Sociedad oyó con vivo interés).

Si viereis que estas revelaciones pueden interesar a la propagación de la nueva Ciencia Espiritualista o Espírita, porque para mí, como para mis amigos, el título nada influye, pues no cambia la forma ni el fondo, tendré placer en enviaros algunos mensajes instructivos y concluyentes, desde el punto de vista de la prueba de las manifestaciones espirituales.

En breve todos los Espiritualistas del mundo formarán un solo haz y una sola familia. ¿No somos todos hermanos e hijos de un mismo padre, que es Dios? He aquí los primeros principios que los Espiritualistas deben predicar al género humano, sin distinción de clase, país, lengua, secta o fortuna.

Recibid, etc.

Vuelve a comentar Allan Kardec:

“Esta carta acompañaba un diseño representando una cabeza de tamaño natural, muy bien ejecutado, a pesar de que el médium no supiese diseñar; y una pieza musical, con letra, canto y acompañamiento de piano, intitulada *Espiritualismo*. Todo con esta dedicatoria: ‘Ofrecimiento en nombre de los Espiritualistas de Constantinopla al Sr. Allan Kardec, director de la *Revista Espírita*, de París’.

En la composición musical, solo el canto y la letra fueron obtenidos por vía mediúmnica. El acompañamiento fue hecho por un artista.

Si publicásemos todas las cartas de adhesión que recibimos, tendríamos que consagrar a esto algunos volúmenes. Se vería repetida millares de veces una conmovedora

expresión de reconocimiento a la Doctrina Espírita. Por lo demás, muchas de esas cartas tocan asuntos íntimos de los remitentes por lo cual no deben ser publicadas. Las dos que reproducimos anteriormente tienen un interés general, como prueba de la extensa divulgación que por todos lados alcanza el Espiritismo, y desde el punto de vista serio bajo el cual es observado ahora, muy lejos como se ve, de la diversión que ofrecían las mesas giratorias. Por todas partes se le comprenden las consecuencias morales y se considera como la base providencial de las reformas prometidas a la Humanidad. Nos sentimos felices por dar así un testimonio de simpatía y de buen ánimo a nuestros cofrades distantes. Ese lazo, que existe ya entre los Espíritas de los diversos puntos del globo que sólo se conocen por la conformidad de creencia, ¿no es un síntoma de lo que será más tarde? Ese lazo de unión es una consecuencia natural de los principios que emanan del Espiritismo y sólo puede ser roto por los que le desconocen la ley fundamental: Caridad para con todos”.

Allan Kardec, *Revista Espírita, Diario de Estudios Psicológicos*. Primera Edición, traducida por Salvador Gentile, revisada por Elías Barbosa. Cuarto año – 1861. Cartas publicadas en la sección “Correspondencia” del mes de julio de 1861.

Este importante documento histórico proveniente de la más confiable fuente confirma que mucho antes del 18 de abril de 1861 ya existían en México varios grupos de estudios de la Doctrina y entre ellos la “Sociedad Espírita de México”. Que por lo que se desprende de las siguientes palabras del hermano Ch. Gourgues, estaban muy bien orientados y compenetrados de la esencia de la Doctrina Espírita: “Formamos una sociedad de miembros experimentados en la creencia espírita y recibimos en su seno a todo aquel que quiera ser esclarecido. Las leyes fundamentales que nos rigen son la unidad de principios, la fraternidad entre los miembros y **la caridad para con todos los que sufren**”.

Corresponde a los estudiosos hacer las investigaciones y análisis pertinentes para sacar de ello los resultados.

\*

Por otra parte la Profesora Amparo Morgado E. en el Boletín *Alborada*, número 99, de septiembre de 1999, páginas 5 y 6 publicó un interesante artículo titulado “Cincuenta Aniversario” que transcribimos parcialmente en este trabajo como respuesta complementaria a las preguntas del hermano de Papantla.

“(…) En realidad, la historia del Espiritismo en México data desde el año 1872 cuando por primera vez el General Don Refugio I. González tradujo del francés al idioma español los libros del Maestro Allan Kardec.

Refugio I. González nació el 4 de julio de 1814 hijo de un soldado insurgente de Don Francisco Javier Mina.

Siendo muy joven, Refugio I. González prestó servicios a la Patria cuando miembros del partido conservador trajeron fuerzas extranjeras para invadirla, siendo herido en ocho ocasiones al participar en la guerra de los constituyentes en 1857. Una vez terminados los conflictos y se establecieron la Leyes de Reforma por Don Benito

Juárez, se retiró a la vida privada sin reclamar sus sueldos. Entonces fue iluminado por las luces del Más Allá y se entregó en labor de apostolado a la difusión del Espiritismo, traduciendo del francés, como queda dicho, las obras de Allan Kardec al mismo tiempo que las recibía de Francia.

Durante 22 años publicó su importante Revista de alta cultura, *La Ilustración Espírita*, que llenó grandes páginas de la historia del Espiritismo mexicano; también publicó numerosos folletos y sus célebres *Cartas de Cabrión y Reproches* y *Consejos*, hermoso libro este último, de dictados mediúmnicos de Felipe Apóstol, Montesquieu y Fray Luis de Granada, libro de vastas proporciones entre los dictados en México.



*Refugio I. González*

Rendido por su edad y su infatigable labor, desencarnó en medio del cariño de su hogar, de sus hijas y yernos Lic. Don Justo Sierra y Don Santiago X. Sierra, ilustres mexicanos afines a sus ideas espíritas y a quienes legó su ejemplo de laboriosidad y grandes desprendimientos de bienes terrenales, así como su amor a esta Ciencia de la Vida Eterna, desencarnado el 16 de agosto de 1894 dejando un hondo vacío en la literatura del más puro y limpio Espiritismo Kardeciano entre sus descendientes que han sabido llevar con honor los títulos de gloria conquistados por este ilustre Hermano, entre ellos la historiadora Margarita Sierra Casasús y el abogado y poeta Santiago Xicotencatl Sierra.

La siembra del Espiritismo por Don Refugio I. González tiene nuestra gratitud y cariño. Cuando revisamos páginas de *La Ilustración Espírita* nos damos cuenta de la riqueza de su pensamiento, de su alta cultura espírita que en tan poco tiempo le llevó a relacionarse con personalidades de países de América, fervorosos por el Espiritismo, y con revistas que empezaban a divulgarse desde Francia, España, Cuba, Brasil y Argentina. Honremos su memoria e inspirémonos en su ejemplo”.

Con estos aportes al acervo histórico del Movimiento Espírita Mexicano, dejamos al querido lector la responsabilidad de investigar más y sacar sus propias conclusiones y respondemos a las preguntas del hermano de Papantla.

\* \* \*

***Don Antonio Silva Arroyo: Una vida al servicio del prójimo.***

El 31 de diciembre de 1999 a las 06:00 horas, aproximadamente, desencarnó el Hermano Antonio Silva Arroyo, quien es trabajador infatigable, divulgador incansable, servidor desinteresado, buen padre, excelente amigo de todos, ejemplo a seguir, en fin “un mexicano a todo dar”.

Constructor de profesión, Antonio fue un hombre que se formó a sí mismo, aprendió el arte de vivir y convivir con los demás. Ayudó a innumerables personas, dándoles trabajo, enseñándolas a trabajar y viendo por ellas siempre.

Había nacido el 12 de marzo de 1926, en Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala, fue el decimotercer hijo de una prole de 14. Fueron sus padres Don Antonio Silva Gil y Doña



*Antonio Silva Arroyo*

Filomena Arroyo Pérez, se casó con Doña Matilde Montijo de Silva y le sobreviven dos hijos: Antonio Benjamín Silva Montijo y Guadalupe Silva Montijo, y más de trescientos ahijados.

El Congreso Internacional de Espiritismo que se celebró en Brasilia en 1989, trajo grandes alegrías y emociones a los corazones de los 2415 participantes, que representaban a 21 naciones. El cónclave promovido por la Federación Espírita Brasileña bajo la acertada dirección y organización de Francisco Thiesen, gran amigo de la Divulgación del Libro Espírita en idioma Español y ejemplo de verdadero espírita, fue un éxito total, no sólo por los importantes temas abordados y por la impecable organización, sino también por la oportunidad que ofreció de reunir a dirigentes de países con responsabilidad en la conducción y dirección de la Doctrina, en un clima de armonía y concordia promovido por lo Alto que permitiría la elaboración de planes de trabajo y la edificación de valiosas amistades que serían imprescindibles para el desarrollo de los mismos.

La Delegación de México estaba compuesta por el Dr. José Porrás Ramírez y por Don Antonio Silva Arroyo, quienes representaron a su País con el honor y decoro merecidos.

Don Antonio entabló en ese Congreso innumerables amistades, pues fue un hombre que siempre supo relacionarse bien.

El Congreso siguió su brillante curso, rico en enseñanzas, en emociones y en amigos...

En la despedida con lágrimas en los ojos Don Antonio invitó a los nuevos amigos para que visitaran su País.

El 25 de noviembre de 1990, se celebró la Asamblea General de la Central Espírita Mexicana, con la asistencia de más de 150 delegados en representación de la inmensa mayoría de Centros Espíritas de la República Mexicana.

En el Comité Directivo elegido para regir los destinos de esa Institución el Dr. José Porrás Ramírez fue nombrado Presidente y Don Antonio Silva Arroyo quedó con

el Sr. Carmelo Pérez Hernández y el Ing. Ignacio Domínguez, encargados de la Comisión de Relaciones Humanas. Cargos que conservan hasta hoy.

Antonio sufrió un accidente cerebro vascular que lo mantuvo viviendo una experiencia muy difícil y dolorosa. Por ello el hermano Amadeo Castro, un antiguo empleado de confianza a quien consideraba como a un hijo, le ayudaba y asistía en los viajes. Representó a su País en varios congresos y reuniones del Consejo Espírita Internacional. A pesar de las innumerables dificultades que debía vencer, viajó a Francia, España, Portugal, Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela, y a todas las ciudades o pueblos de la República Mexicana donde sabía de la existencia de algún Centro Espírita o de algún grupo de hermanos que necesitara de su palabra, o de los Libros Espíritas, que distribuyó a manos llenas.

En 1998 estuvo en Venezuela en dos oportunidades, buscando curación a los males que le agobiaban la materia y le fortalecían el Espíritu. Pero aparte de visitar a los médicos quiso hacer, en cada viaje, una gira al Interior del País, visitando Centros Espíritas en Maracay, Valencia, Barquisimeto y Caracas. Recordamos especialmente su visita al modesto Centro Espírita "Juana de Arco", en Barquisimeto, dirigido por la hermana invidente Gregoria Castillo. Cuando el hermano se vio en aquel ambiente puro, de sencillez, donde el amor es el pan de la vida, se emocionó hasta las lágrimas y su oración de gratitud a Dios conmovió a todos.

A finales de 1999 recibió en su casa la visita de su gran amigo José Anierte Alcaraz quien venía acompañado por Ana María García Asencio y por Antonio Pino, grandes trabajadores del Libro Espírita y miembros del Centro Espírita "La Luz del Camino". Don José Anierte Alcaraz ha logrado distribuir gratuitamente una cantidad muy importante de libros, entre ellos, *La Luz del Camino* y *La Luz del Porvenir*, de Amalia Domingo Soler, *El Espiritismo en su más simple expresión*, *El Evangelio según el Espiritismo* y *El Libro de los Espíritus*. José conoció a Antonio en el Congreso Internacional de Espiritismo celebrado en Lisboa y le invitó para que le visitara en el Centro Espírita "La Luz del Camino", en Orihuela, Alicante. España. Pronto estaría Don Antonio distribuyendo en México libros editados por Don José.



Antonio Silva Arroyo, José Anierte Alcaraz, Antonio Pino, Amadeo Castro, Ana María García y otros hermanos.

La "Fundación Antonio Silva Arroyo" en colaboración con "Mensaje Fraternal"

y el Instituto de Difusão Espírita, lanzó una nueva edición de 3368 ejemplares de *El Evangelio según el Espiritismo*, otra de 10125 ejemplares del opúsculo *El Espiritismo en su más simple expresión*, ambas obras del Maestro Allan Kardec, las cuales fueron distribuidas gratuitamente a hermanos e instituciones de unos 18 países de habla hispana. Para el momento de su desencarnación se estaba preparando una nueva edición de *El Evangelio según el Espiritismo*, la que también será distribuida gratuitamente como un homenaje a este ser extraordinario.



*Alipio González y Antonio Silva Arroyo*

En Movimiento Espírita Mexicano se le conocía como el gran divulgador del Libro Espírita, pues siempre se aparecía por los Centros con su camioneta cargada con buenos libros que repartía entre los interesados.

Como constructor edificó grandes obras que le hicieron famoso, como hombre logró realizar grandes construcciones morales que han ayudado a edificar a muchas almas y que le han hecho muy conocido y reconocido espiritualmente.

Antonio era una persona muy sensible, por tanto, disfrutó y sufrió mucho.

Sabemos que desde el Mundo Espiritual seguirá siendo un gran promotor de todas las causas nobles y hermosas de la vida. Que así sea.



*Ana María García, Antonio Silva Arroyo, José Anierte Alcaraz, Alipio González, Amadeo Castro y Antonio Pino.*

# ***LA REENCARNACIÓN EN LA OBRA DE LOS GRANDES POETAS***

Elias Barbosa

*ODA A UN POETA MUERTO*

*A la memoria de Olavo Bilac*

Sembrador de armonía y de belleza  
Que en un glorioso túmulo reposas,  
Tu alma fue un cántico diverso,  
Lleno de la eterna música de las cosas:  
¡Una voz superior de la Naturaleza  
Y una idea sonora del Universo!

Donde pasaste, a lo largo de las estradas,  
Líneas de imágenes rútilas y vivas,  
En filigrana,  
Fueron tejiendo, como la mirada de las hadas,  
En las más nobles y bellas perspectivas,  
El panorama de los ideales de la Tierra  
Y el ondulante paisaje del alma humana.



Olavo Bilac

Toda la emoción, que anda en las cosas, habla,  
En sus diversos tonos y reflejos y colores,  
Por tu palabra irisada de ópalos.  
Hecha de radiaciones y finas tesituras;  
Desde la vida sutil de las mariposas  
Al alma leve de las aguas y de las flores  
A la exaltación del Sol y al sueño de las criaturas:  
Toda la sensualidad esparcida por las Musas.

Ruge en tu arte la sangre de Dionisios,  
Diluida en las virtudes apolíneas;  
Y de su seno voluptuoso llueven  
Albas formas paganas, ardientes frisos,  
Bajorrelieves, camafeos, sanguíneas,  
En una palpitación de carne joven.

Deshojando un espléndido destino,  
Tu mano tuvo, por sentimiento,  
La sutileza platónica y la dulzura  
De un florentino del Renacimiento,  
Que, atormentado de ímpetus románticos,  
Trabajase en esmalte del Piemonte,  
Conteniendo en el cincel lascivo y fino  
El sueño embriagador de Anacreonte  
Y el lirismo sensual del Cántico de los Cánticos.

Viniste de lejos y para lejos vas.  
Tu alma se encarnó en otras entidades,  
En otros pueblos, tiempos y países,  
Y, deslumbrante continúa,  
Plástica, móvil, irisada y desnuda,  
La larga emigración por las edades,  
Dejando tras de sí sus frutos y raíces.

Fuiste el hombre de siempre, en el prestigio  
De poeta sensual, atravesando las eras,  
Por todas partes encuentro tu vestigio:  
Un día, en la India *védica*, soñando  
En el comienzo de las eternas primaveras,  
— Las manos llenas de rosas y amatistas —  
Haces oblatas líricas y votos



A los poderosos genios avatares  
Y escribes tus poemas animistas  
En la hoja de los nelumbos y de los lotos,  
En la flor sonámbula de los nenúfares...  
Y tus versos, en los cuales un gran sueño abrazas,  
Van descendiendo y cantando en la corriente del Ganges.

Después, Pastor en Argólida o en Epiro,  
Viviendo entre los rebaños, en retiro,  
Bajo la luna, sobre las montañas, paso a paso  
Vas cantando a las estrellas por el espacio,  
Y la sonata sutil de tu rústica avena  
Tiene el sabor del panal de las abejas  
Y la melodía sencilla y serena  
Del alma dócil y errante de las ovejas.

Más tarde en Tesalia, entre las selvas y los ríos,  
Compañero de los sátiros vagabundos,  
Modulas tu canto sorprendente,  
Y vas a buscar a los sonos de tus rimas  
En el *intermezzo* de las fuentes, al naciente,  
En la canción de las aguas frescas,  
En la orquestación nostálgica de los vientos,  
En el tropel de los centauros truculentos,  
En las carcajadas faunescas,  
En la púrpura radiante de las vendimias.

Mal dora el sol las hojas de las vides,  
Y oyes el ruido de las primeras flautas,  
Sales a acechar, horas y horas,  
Sobre la arena de plata de las riberas,  
A las oréadas cándidas e incautas,  
De brazos entrelazados,  
Urdiendo en la tela de oro de las auroras  
En la fantasmagoría de los bailes.

Reapareces, después de vidas tantas,  
Con el mismo corazón sonoro e inmenso,  
Dentro de las cortes bíblicas y cantas,  
En el arpa esbelta y ritual, entre espirales de incienso,  
Las victorias de los reyes y las mieses benditas,  
Las leyendas del Jordán y la mirada de las moabitas.

Regresas otra vez a Grecia, a dónde perteneces  
Al pueblo y eres el poeta de la ciudad.  
Honras la vieja raza de los rapsodos;  
Tu voz tiene la sublimidad  
Del perfume de los parques atenienses:  
Y es una expresión de la patria y el evangelio de todos  
Traes mirtos y pámpanos en la frente;  
Entonas himnos a Febo  
Y bailas, con Anacreonte,  
En el arabesco de la ronda de los efebos.

Después, en Mitilene, eres el único hombre  
En esa isla extravagante de las mujeres.  
Allá los epitalamios que profieres,  
Entre ruidos de crótalos y tazas,  
Suben en el aire y se consumen;  
Despiertan nuevos deseos,  
Y consigues poseer para tus besos  
A la propia Safo en una noche — y pasas.

Vais a Roma, en el vértice del Imperio,  
Donde la predilección del César te conforta.  
En Tibur te dan estancias y dominios;  
Vais a Capri, en la corte de Tiberio;  
Instalas tu palacio en el Aventino;  
Tus eunucos etíopes a la puerta  
Y literas de estofa damasquino.  
Eres el alma delirante de los triclinios;  
Exhortas a los circenses sobre vicios;  
Cantas en el baño azul de las cortesanas cesáreas;  
Eres íntimo en los tálamos patricios,  
Donde tus versos sacros y profanos  
Son guardados en las urnas legendarias  
En costosos papiros africanos.

Más tarde, ya en la edad alejandrina,  
De nuevo, la tierra helénica conquistas,  
Y, poeta irónico y blando,  
En el tono fresco y lozano de los idílicos,  
Pasas cantando  
Las canciones que Teócrito te enseña.

Vuelvo a verte, después, indiferentemente,  
En Córdoba, en Bagdad, casi en secreto,  
En tu destino ideal de citaredo:  
Cantor del califato, entre los tesoros  
Del Islamismo y los misterios del Oriente.  
Duermes en el harén real y vas a las guerras.  
Continuando a ser, entre los moros,  
El mismo de otro tiempo en otras tierras.

En la Alemania feudal encuentras en las distancias,  
Un bando de armonías que comulgan  
Con tu corazón de poeta heleno.  
Murmurándote en el oído, con resonancias,  
La leyenda pagana de los “Nibelungos”.  
Eres todo el amor de las castellanas del Rin  
Y tu voz de “minnesinger” se yergue  
Ora vehemente y profunda, ora en trémulos suaves:  
Con “tannhäuser” visita “Venusberg”  
Y canta en los castillos de los margraves.

Más adelante,  
Renaces en la Florencia azul de la “Señoría”.  
Florencia eleva en la canción de las campanas  
Su alma de Venus y María.  
Es un sueño de amor en los Apeninos.  
La ciudad de las flores y de los poetas,  
De las pasiones elegantes y discretas,  
De las fuentes, de los jardines y de las duquesas,  
De las obras maestras y de las sutilezas.  
Es todo un pueblo amable que se anima  
Y que amando y sonriendo,  
De la alborada a la puesta del sol,  
Hace de la Vida una obra prima  
De sensibilidad y de buen gusto...

Hace guirnaldas votivas  
¡De acantos y de laureles por las rúas!  
¡El Gran Padre volvió! ¡A las formas vivas!  
¡De Grecia, emergen, fúlgidas y desnudas!  
En las casas señoriales y en las villas burguesas,  
Toda la gente, animada de sorpresas,

Aprende el homérico idioma,  
Entretiénese con Erasmo y Boccaccio.  
Con humanistas y letrados,  
Y con los últimos mármoles encontrados  
Bajo el polvo católico de Roma.

En los belvederes del Arno andan las grandes damas:  
Esmeralda, Lucrecia, Simonetta,  
Entre rosas, sonrisas y epigramas...  
Botticelli mira el cielo azul violeta;  
Léese a Platón en los templos: Y yo te veo,  
Serenos y hermosos,  
Delante del "Ponte-Vecchio", en un cortejo,  
Diciendo a los príncipes sonetos de oro  
¡Y Lorenzo de Médicis oyéndote!

Compones aun con tu genio atrevido,  
En la forma antigua que se cristaliza,  
Ciertos versos del siglo dieciocho,  
Cuando Watteau pintaba, en plena primavera,  
El "Embarque" para Citera  
Y Rousseau escribía la Nueva Heloisa.

Poeta cosmopolita, alma moderna,  
Con Lecomte y Banville, en el París de los setenta,  
Buscas en los viajes tus motivos de arte,  
Pasas el invierno en Nice y el verano en Lucena  
Y tu sombra cíclica se ostenta  
En los salones de Matilde Bonaparte.

\* \* \*

En la amplitud general de tu abrazo:  
— Fuera del Templo y del Espacio,  
En la Humanidad y en el Mundo —  
Véote siempre presente  
Donde hay un hombre que siente  
¡Que la vida es un sentimiento espléndido y profundo!  
A las almas como la tuya a quien las mire  
Transmiten la emoción de la vida soberana.

Sea donde fuere se puede comprenderlas,  
Porque, sin fin, sin patria y sin límite,  
Tienen en el concepto eterno del alma humana  
La universidad de las estrellas.  
Si la Humanidad fuese hecha por ellas,  
No hay duda en que no cabe  
Y en que si apremia,  
Tal vez no fuese más feliz, ¿quién sabe?  
— Mas sería más bella y más perfecta...

Dignificaste la Especie, en la nobleza  
De las grandes sensaciones de la Armonía y Belleza;  
Dijiste la Gloria de vivir, y, ahora,  
Tu eco cantando a través de los tiempos,  
Dirá a los hombres que el mejor destino,  
¡Que el sentido de la Vida y su arcano,  
Es la inmensa aspiración de ser divino,  
En el supremo placer de ser humano!

Raúl de Leôni

(*Luz Mediterránea*, Prefacio de Rodrigo Melo Franco de Andrade, São Paulo, Librería Martins Editora, Décima Edición, [1959], pp. 15-25).

\* \* \*

*Nota del Organizador.* Desde el día 4 de agosto de 1961, cuando recibimos de las manos del Sr. Lázaro Ehmke, en ocasión de una de sus visitas al médium Chico Xavier, con amable dedicatoria, hecha de corazón, registrando el “recuerdo de nuestro encuentro en Uberaba, que señala el marco inicial de una gran amistad”, el ejemplar de *Luz Mediterránea*, inútilmente buscado por nosotros en las mejores librerías y ventas de libros usados de por lo menos tres grandes capitales de nuestro País, años y años seguidos, desde aquella fecha lejana, repetimos, que pretendíamos escribir sobre el poema transcrito anteriormente, que fue por lo demás, el primer libro de poesías publicado por Raúl de Leôni, en 1919, pero, debido a su extensión, lo fuimos dejando para después, hasta que necesitando preparar algo a la altura de una edición conmemorativa del *Anuario Espírita*, como la presente, nos animamos a probar la paciencia del lector y de los Editores, con la seguridad de que no haya nadie, por más insensible que se presente ante el fenómeno poético, que no se encante con la belleza que irrumpe de cada estrofa, todas basadas en versos de métrica variada, algunos

de ellos con rimas agradables escogidas con rara felicidad, lo que sólo ocurre con un gran poeta.

Al Sr. Ehmke, que nos afirmó entonces estar escribiendo un libro sobre la Reencarnación en la obra de poetas brasileños, nuestro eterno agradecimiento por su bondad y llaneza de trato hacia nosotros.

**Raúl de Leôni** Ramos, uno de los integrantes del *Parnaso Além-Túmulo*, primer y espléndido libro recibido por el médium Francisco Cândido Xavier, comparece en las páginas 462-468 de la Novena Edición Conmemorativa del 40º aniversario del lanzamiento, anotada y estilísticamente estudiada, (Rio de Janeiro, FEB, 1972, Año Internacional del Libro), nació en Petrópolis, Estado de Rio, el 30 de octubre de 1895, hijo del magistrado Carolino de Leôni Ramos y de D. Augusta Villaboim Ramos, habiendo hecho el Curso Primario y el Secundario, en el Colegio Abilio, en la entonces capital federal. Se graduó en Ciencias Jurídicas y Sociales, en la Facultad Libre de Derecho del Distrito Federal, en 1916, habiendo a los 18 años, viajado para Europa, visitando Inglaterra, Francia, Italia, España y Portugal. En Rio colaboró literariamente en las revistas *Fon-Fon* y *Para Todos*, y más tarde, en *O Jornal*, en el *Jornal do Commercio* y en el *Jornal do Brasil*. Aunque fue nombrado en 1918, para el cargo de Segundo Secretario de la Legación del Brasil en Cuba, por el Ministro de Relaciones Exteriores, Nilo Peçanha, en el gobierno de Wenceslau Brás, no llegó a asumirlo, declinando, un año después de su nominación para un cargo idéntico, en la Legación ante el Vaticano, saliendo elegido diputado a la Asamblea Fluminense, según Luiz Santa Cruz, que nos informa además que el poeta se casó el 6 de abril de 1921, con D. Ruth Soares Gouvêa, en Petrópolis, dama que había conocido tres meses antes, en un baile del Itamarati. En 1922, publica su libro clásico, que estamos manoseando con intenso y siempre renovado placer — *Luz Mediterránea* —, e inicia su colaboración en el periódico *El Día*, de Virgilio de Melo Franco y Azevedo Amaral. Santa Cruz concluye así sus excelentes datos biográficos de nuestro poeta, con los cuales inicia su *Raúl de Leôni – Trozos Escogidos* (Rio de Janeiro, Librería AGIR Editora, 1961, número 58 de la **Colección Nuestros Clásicos**) y trae el poema que estamos estudiando, en las páginas 22-30:



Raúl de Leôni

“1923 — Enferma del pulmón, abandonando la convivencia de parientes y amigos y yéndose para Correias y después para Itaipava, retirándose del cargo de inspector en la Compañía de Seguros en que trabajaba.

1929 — 21 de noviembre: Muere, en la ‘Villa Serena’, en Itaipava, Raúl de Leôni, siendo conducido su cuerpo, en último viaje, para Petrópolis, que le rinde cálidos homenajes, sepultándolo a la sombra del Cruceiro de las Almas, donde se le erigió un mausoleo que tiene por epitafio, para la inscripción en su lápida el primer verso de la *Oda a un Poeta Muerto* — ‘Sembrador de armonía y de belleza’, dando su nombre a una calle de la ciudad.

*La Literatura en el Brasil*, dirección de Afrânio Coutinho, co-dirección de Eduardo de Faria Coutinho, en 6 volúmenes, en un total de 2.926 páginas, que cita en la bibliografía del Vol. 1, en la página 438, la *Antología de los poetas espíritas*, de Clóvis Ramos (Rio de Janeiro, Pongetti, 1959), volúmenes estos lanzados en 1986 por la José Olympio Editora, en co-edición con la Universidad Federal Fluminense — UFF —, de Rio de Janeiro, Tercera Edición, revisada y actualizada, dedica solamente una línea a la “sombra mediterránea de Raúl de Leôni”, refiriéndose a Ronald de Carvalho (1893-1935), otro gran poeta reencarnacionista.

Mas, por otro lado, el inolvidable y tan temido crítico literario, Agrippino Grieco (1888- 1973), dedicó bellísimas páginas a nuestro admirable poeta, en varios de sus libros. Destaquemos apenas de dos de ellos algunos fragmentos comprobatorios de la grandeza de la obra dejada por el autor de “Prudencia” y de otros magníficos sonetos, obra ésta de apenas 123 páginas. Del primero de ellos — *Vivos y Muertos*, Schmidt, E. G. “Revista de los Tribunales”, Rua Xavier de Toledo, 72, São Paulo, 1931, veamos el siguiente trozo del capítulo intitulado “Luz Mediterránea”, que se extiende de la página 235 a la 249:

“Trazó [Raúl de Leôni] estrofas mudables como el reflejo de una nube en el agua. No nos presenta diamantes artificiales, fabricados con mucha dificultad y mucho más dispendiosos que los naturales, mas nos presenta diamantes de sueño, cristalizados por la flama de la verdadera poesía. ¡Cuántos sentimientos nuestros, de los que ignorábamos la existencia, él nos reveló a nosotros mismos!

Como en todos los artistas superiores, había en él, como mínimo, una docena de almas. Amaba las civilizaciones puras y también el encanto de las épocas de corrupción, cuando los hombres gustan de las frutas muy maduras, de los vinos muy dulces y de los perfumes lánguidos. Pagano y alegre, mezclaba ángeles y hadas, santos católicos y estatuas helénicas, y aun sería capaz de llevar flores a Dionisios en un templo de San Dionisio o de encender una lámpara votiva delante del busto de Sófocles.

Primero, Raúl de Leôni estuvo en Atenas. Fenómeno de memoria, recordación tal vez de una vida anterior en que hubiese oído a Pitágoras y besado la boca de las aleutridas, el caso es que él se movía entre los laureles y cipreses atenienses con la misma desenvuelta facilidad con que nosotros andamos por las calles de Rio. Era un hermano retardado de Fedón, que parecía traer la máscara de oro de Renan. (....)

Para Raúl de Leôni, como para los hijos de Atenas, la filosofía que tantos juzgan un estudio fastidioso, era un delicioso pasatiempo, y pensar le parecía un placer, una voluptuosidad del espíritu, en la gimnasia de los ágiles silogismos, que le temperaban y fortalecían el cerebro. Poseía la fibra mental de aquellos jóvenes que andaban leguas y leguas para oír a la noche, una hora apenas, las digresiones de Sócrates. Mostraba por las cosas sin gracia o torpes un desdén, suave, piadoso y melancólico. (....)

Raúl de Leôni fue para Grecia a través de Sicilia, extasiándose en el dialecto dórico de los idilios de Teócrito. Comprendía la Grecia de los oaristos, de Dafnis y Chloé, de las 'hermas de faunos en las encrucijadas' y de los 'estanques orlados de rosas y aloes y anémonas y mirtos' donde 'beben palomas blanquísimas y castas'. (....) Examinaba los filósofos brillantes u oscuros y la naturaleza griega le explicaba, mejor que los diccionarios de mitología, la teogonía pagana, especialmente a él, más susceptible a la sensualidad de la naturaleza que al sensualismo de la carne. Convencido de que el mundo fue hecho tan sólo para ser bello, adoraba el país en que todo se perdonaba a la belleza y en que sólo la virtud fea era execrada. Estando en Brasil, era como si estuviese aún entre las enrejadas de pámpanos de Ática. (....)

Hidalgo humanista, amaestrado por Castiglione, que escribió el manual del perfecto cortesano, Leôni sentía que, en la heráldica de su espíritu, estaba como símbolo principal, el lirio bermejo de Florencia. Se complacía en rememorar las serenatas fluviales y los conciertos campestres del tiempo. Alma tornasol, teniendo el gusto de los cambios espirituales, gustando de la filigranas sofisticas que prenden y arrastran más que cuerdas gruesas, se daría óptimamente en Florencia quien compuso el soneto sobre 'Mefisto'. (....)

Sí, Leôni, espiritualmente naciera griego. Pero, ¿y los diecinueve siglos de Cristianismo? De ahí, que aunque no hablase mucho de Dios, reconociese, allá en lo íntimo, que Cristo 'también derramara una gota de sangre por él'. (....)

Artista sin mestizaje intelectual, conservándose en el más puro linaje mediterráneo, era digno de cantar la mirada de Neera y la sonrisa de Fiammetta, era el único aquí que hacía pensar en el ruiseñor y en la urna griega de los poemas de Keats. Grecia lo inmunizó de la retórica tropical, manteniéndolo siempre en



la más límpida atmósfera poética. Leer a un poeta tal, para quien todo cuanto fuese declamatorio era anti-griego, equivale a sentir su propia dulzura en las noches de Ática.

¡Que dicción la suya! Fue un prosista en verso simplemente incomparable. La riqueza es esta simplicidad y no el fausto inútil de los parnasianos. Casos hay en que una flor en los cabellos de una adolescente vale más que todas las joyas...

Por su argucia psicológica, por su fuerza de especulación lírica, este tejedor de alegorías, que sabía transmutar el pensamiento en imagen, en símbolo, nos legó algunos versos eternos, ornamentos de nuestra memoria, compañeros de nuestra soledad. Toda la vida de Raúl de Leôni puede encerrarse en una sola palabra, la más bella palabra salida de los labios humanos: poesía..."

De la *Evolución de la Poesía Brasileña*, (Rio de Janeiro, Librería José Olympio Editora, Tercera Edición Revisada, 1947, pp. 118-124), destaquemos estos fragmentos que el Autor cierra con la primera y última estrofa del bellissimo poema "De un Fantasma", fragmentos, a nuestro entender, comprobatorios de la realidad viva de la Reencarnación:

"Muriendo a los treinta [en realidad, con treinta y un] años de edad, en 1926, Raúl de Leôni dejó a su generación grandemente disminuida. Cerrándole los labios, los dedos descarnados en la Intrusa hicieron silenciar una de las más puras voces oídas por los brasileños que saben oír a los poetas.

Porque ciertas estrofas de la 'Luz Mediterránea' se nos figuran destacadas de la 'Antología griega' o de aquellos poemas inconclusos de André Chénier, que parecen marcados por una melodía casi inaudible, de tan sutil. Pocos de nuestros patricios, penetraran, en cualquier tiempo, con tanta seguridad en la antigüedad clásica, en el paganismo plástico de los pueblos nacidos a la orilla del Mediterráneo. Toda la belleza que floreció entre Atenas y Florencia era familiar a su espíritu, espíritu que en la libertad del concepto endulzaba las aristas del verso geométrico, convirtiéndolo en armonía continua, siempre la misma y siempre tan diversa. A Raúl de Leôni, más que a Olavo Bilac, apenas maestro de caricias verbales, correspondían las metáforas de la 'Oda a un poeta muerto', trabajo en que él, con inmodestia noble e ingenua, da la impresión de incensarse con el humo de su propio turíbulo:

Sembrador de armonía y de belleza...

.....

Tu alma fue un cántico diverso,

*Lleno de la eterna música de las cosas..." (...)*

Acentúese que sus puntos de contacto con los antiguos resultaban, no de copia voluntaria, premeditada, sino de indiscutible analogía mental. Este esteta, para quien pensar era un placer, ejercicio vivificante, fue tal vez el único entre nosotros que consiguió, sin hacer refír, decirse heleno. Temperando la melancolía en la ironía, él, sí, puede decirse un ático. Sus frases parecen traídas hasta nosotros por un palimpsesto extraviado de la docta Boloña, un palimpsesto en que, gracias a la corrosión de loables reactivos químicos, reapareciesen, bajo inútiles digresiones de teología medieval, los versos de Meleagro o los diálogos de Luciano de Samosata”.

Manuel Bandeira, en *Crónicas de la Provincia del Brasil* (Civilización Brasileña S/A – Editora – Rio, 1937, p. 154), teje las siguientes y juiciosas consideraciones:

“La evolución del pensamiento de Raúl se hacía últimamente en el sentido de Oriente, cuyo mensaje también llegara hasta él. La última vez que conversé con Raúl, unos dos años antes de su muerte, lo oí discurrir sobre las filosofías orientales, en cuyo estudio estaba embebido con la misma pasión de los tiempos en que su inteligencia despertara para la vida del espíritu. ¿Renunciaría él algún día a las ‘ideologías claras’ de su querido Mediterráneo?”

Germano de Novais, que en nuestro medio fue quien mejor hizo un estudio serio, minucioso, equilibrado, sin olvidar a ninguno de los aspectos más importantes de la obra y de la personalidad del poeta, en su *Raúl de Leôni – Poeta de todos los tiempos* (São Paulo, Editora Germano de Novais, Segunda edición, aumentada y revisada por el autor, 1969, pp. 46 y 59), pocas líneas dedicó al poema que reproducimos encima, pero, dejó claro que la progenitora del poeta fue una persona religiosa, y que Raúl solamente hizo la primera comunión en el Colegio San Vicente de Paúl, en Petrópolis, a los quince años de edad, el 11 de septiembre de 1910.

“Silveira Bueno [Historia de la **Literatura Luso-Brasileña**, Edición Saraiva, quinta edición, página 179, São Paulo], uno de los grandes exponentes de la cultura brasileña, también acentúa el catolicismo singular de Raúl de Leôni. ‘Aunque fue criado católicamente, con grandes amistades religiosas, se tornó el poeta indiferente. Sólo una vez, en una de sus hemoptisis, mandó a llamar a Fray Luis Reimke, O.F.M. que lo había casado y se hiciera su amigo. Cuando agonizaba, fue repetido el llamado, pero el fraile ya lo encontró muerto. Le dijo una misa de cuerpo presente. Era el día 21 de noviembre de 1926”’.

Y extasiados por la belleza del soneto “Prudencia” cerramos este sencillo trabajo, rogando a Jesús que bendiga a los Espíritus de Raúl de Leôni, Olavo Bilac y de cuantos hayan versado los temas espíritas cuando estaban en la Tierra y

que, después de la desencarnación, continuaron, a través de los instrumentos mediúmnicos, principalmente de nuestro gran amigo Francisco Cândido Xavier, a encantarnos con sus respectivas producciones:

No profundices nunca, ni pesquises  
El secreto de las almas que procuras:  
Ellas guardan sorpresas infelices  
A quien desciende a sus convulsiones oscuras.

Conténtate con amarlas, si las bendices,  
Si te parecen límpidas y puras,  
Pues si, a veces, en los frutos hay dulzuras,  
Hay siempre un gusto amargo en las raíces...

Trátalas así, como si fuesen rosas,  
Mas no despiertes el sabor salvaje  
Que les duerme en los pétalos tranquilos,

¡Recuérdate de esas flores venenosas!  
Que las abejas cortejan a su paso  
Pero no osan probarlas ni herirlas...

Elías Barbosa.

## *LO POSIBLE ACONTECE*

### *UN CASO DE TRANSPORTE DEL MÉDIUM EURÍPEDES BARSANULFO*

“Un testimonio sorprendente que nos viene del periodista Octavio Cilurzo, residente en Franca, que nos relata un pasaje elocuente presenciado por él y su hermano José Magdaleno, ambos primos del inolvidable locutor Vicente Leporace.

El hecho relatado envuelve la figura impresionante de Eurípedes Barsanulfo, de Sacramento (MG), Brasil. José Magdaleno permaneció en Sacramento de 1916 a 1918, año en que se registró la desencarnación del insigne profesor minero. Durante el tiempo de permanencia en la “Tierra de Borá”, el hijo adoptivo del añorado Bruno Ciurzo, figura también muy querida en Franca, Magdaleno montó una barbería muy bien organizada, en una de las calles centrales de esa ciudad del triángulo minero. Eurípedes Barsanulfo se hizo cliente de ese fíguro y le tenía grande y comprobada simpatía.

Una mañana, al atender al director del Colegio “Allan Kardec”, llegó a la puerta del local del profesional un señor de apariencia muy humilde, que procuraba la asistencia del Misionero Minero. Y con presteza explicó que su mujer estaba pasando por un proceso parto muy trabajoso y que la partera inexperta estaba desorientada. Él había resuelto, entonces, buscar al benefactor de los pobres sacramentanos, para que atendiese a la infeliz parturienta. Agregó que vivía en el Barrio de los Palhares, cerca de la gruta conocida por todos. Y para facilitar la ida de Eurípedes, el labriego le había conseguido un caballo ensillado.

En ese instante Barsanulfo interrumpió al hombre: “Espere un poco, Sr. Zequinha...” Magdaleno que ya estaba casi terminando de hacerle la barba al profesor, quedó preocupado con lo que estaba viendo: Eurípedes se había puesto lívido, con la esclerótica ocular semicerrada. Afligido, le dijo en voz alta a su mujer: “Mariinha, traiga un café caliente para el profesor Eurípedes, que él se está sintiendo mal” Y le dice a su hermano: “Octavio, vamos, ayúdeme aquí a levantar el cuerpo del Sr. Eurípedes”

Pero, en ese instante, Eurípedes abre los ojos y comienza a sonreír: “No es nada,



Eurípedes Barsanulfo

Sr. Magdaleno. Todo está bien. Esto que me pasó es tan sólo un transe natural...” Y volviéndose hacia Zequinha Costa que esperaba la respuesta a su pedido, le dice: “Sr. Zequinha, puede regresar a su casa. Su mujer acaba de dar a luz un niño muy fuerte. Yo ya estuve allá.” El campesino quedó medio desconfiado sin saber que hacer. Barsanulfo mismo lo llamó a la realidad, entregándole una receta: “Vaya hasta la farmacia y pídale a mi hermana Edirith que prepare este remedio para su patrona.”

Tanto Octavio como Magdaleno, procuraron saber después noticias sobre el parto de la mujer de Zequinha Costa. Y, efectivamente, se enteraron, que Eurípedes, en uno de sus habituales transportes, había estado en aquella hora en la casa del labriego, que lo buscó en la víspera. Procuró cambiar de posición a la parturienta, en un movimiento para completar el alumbramiento... Después pidió a la partera cuidar del bebé mientras lograba que la mujer se durmiese. Todo esto pasó en pocos instantes, y luego ni la partera, ni la mujer de Zequinha Costa supieron explicar como había llegado y cómo salió de aquella modesta vivienda la figura benemérita de Eurípedes.

Este caso nos llegó por un relato fidedigno del periodista Octavio Cilurzo, presidente del Club de la Saudade de Franca, una de las entidades que cultivan el acervo espiritual de nuestro Estado. Este fenómeno de transporte de Eurípedes, cuando desarrollaba su valerosa asistencia a una corte de sufridores, se tornara frecuente frente a sus alumnos y compañeros.

Toriba-Acã (Aguelo Morato) (*A Nova Era*, Franca, SP, Brasil)

*“Nuevas pruebas refuerzan una vieja creencia:  
LA FE PUEDE FAVORECER LA CURACIÓN DE ENFERMEDADES.*

Cuando era un joven clínico general, Harold Koenig fue consultado sobre la paciente Rose Baxter\* hospitalizada un mes antes después de sufrir una operación en la cadera. El marido había muerto de un derrame y durante el funeral, la mujer había resbalado en el hielo, fracturándose la cadera.

– Ella está emocionalmente vulnerable – previno el cirujano.

– No veo como una persona pueda enfrentar todo eso – concordó Koenig.

Un “hecho de la vida” tan devastador puede muchas veces deflagrar depresión clínica, que es perjudicial a la recuperación.

Pero cuando Koenig entró en su habitación, Rose la saludó efusivamente.

– ¿En qué puedo ayudarlo, doctor?

El médico buscó las señales más obvias de depresión: fatiga, ojeras, ojos enrojecidos de tanto llorar, dificultad de concentración. No encontró ninguno. Ella

(\*) Nombre cambiado para proteger la privacidad .

reconoció que atravesaba un momento triste, pero no veía la hora de regresar junto a los otros miembros de la familia.

Koenig pensó que la paciente se estaba negando a aceptar la realidad. Sin embargo, a medida que hablaba con ella, percibió que Rose simplemente venía enfrentando bien la situación.

–¿Cuál es su secreto? – Le preguntó él.

–Si despierto solita o con miedo, leo *La Biblia* o converso con Dios – dijo ella. Él siempre está presente, incluso en la ausencia de mis seres queridos. Es esto, por encima de todo, lo que me hace seguir adelante.

Koenig quedó impresionado, pero fue sólo cuando la paciente se restableció con pocas complicaciones que él comenzó a percibir el significado médico de una fe tan profunda. Otros pacientes comenzaron a contarle como la religión los ayudó a enfrentar el infortunio, acelerando así la curación física.

Koenig, de 46 años, es pionero en el estudio científico del potencial de curación por la fe. Su equipo reunió pruebas convincentes de que la fe religiosa no sólo promueve buena salud general, sino que ayuda también en la recuperación de enfermedades graves.

“Alorara Dios”, observa Koenig, los pacientes religiosos “controlan indirectamente sus enfermedades”. Creen que no están solos en la batalla y que Dios está personalmente cuidando de ellos. Tal creencia los protege contra el aislamiento psicológico que castiga a tantos enfermos graves.

Por ejemplo, en un estudio que envolvió a 455 ancianos hospitalizados, Koenig observó que el promedio de internación de aquellos que frecuentaban la iglesia más de una vez por semana era de cuatro días. Los que nunca o casi nunca iban a la iglesia permanecían hospitalizados de 10 a 12 días.

Cuando Koenig comenzó a revelar sus observaciones a los colegas muchos se mostraron escépticos. Consideraban la fe irrelevante para la medicina. Sin embargo, en años recientes, otros investigadores vienen relatando observaciones similares. Como resultado, un número cada vez mayor de médicos comienza a comprender el papel que puede desempeñar la fe en el proceso de curación.

Un estudio de la Facultad de Medicina de Dartmouth reveló que la probabilidad de que pacientes cardíacos muriesen después de la cirugía era 14 veces mayor entre aquellos que no participaban en actividades de grupo ni encontraban consuelo en la religión. En un plazo de seis meses después de la cirugía, 21 pacientes murieron – pero entre los que se declararon “profundamente religiosos” no ocurrió ninguna muerte.

Investigadores de Israel estudiaron a 3.900 personas viviendo en *kibutzim* durante un período de 16 años. Sus hallazgos: la tasa de mortalidad relacionada con enfermedades cardiovasculares y cáncer era 40% más baja en los individuos religiosos que en sus pares sin religión.

Un estudio de la Universidad de Yale que abarcó a 2.812 ancianos reveló que aquellos que nunca o raramente frecuentaban la iglesia presentaban una tasa de accidentes cerebrovasculares casi dos veces más alta que aquellos que frecuentaban la iglesia semanalmente.

*'Preparadas para Dios'*

El Dr. Herbert Benson, profesor adjunto de la Facultad de Medicina de Harvard, promovió una nueva comprensión de la fisiología envuelta en esa fe capaz de curar. Él observa que de 60 a 90% de las consultas médicas envuelven enfermedades relacionadas con el estrés – incluyendo hipertensión, infertilidad, insomnio y problemas cardiovasculares. Entretanto, el Dr. Benson demostró que el estado de relajamiento provocado por la oración y meditación reduce el impacto de las hormonas del estrés, tales como la noradrenalina y la adrenalina.

“Oraciones constantes desaceleran los ritmos cardíaco y respiratorio”, afirma él. “Además, bajan la presión sanguínea e incluso reducen la velocidad de las ondas cerebrales, todo eso sin medicamentos o cirugía”.

Técnicas no espirituales, como la meditación, producen un efecto semejante, pero la mayoría de las personas prefiere el consuelo emocional más acentuado de la oración.

El estrés también perjudica el sistema inmunológico al hacerlo producir el agente inflamatorio interleucina-6, asociado a infecciones crónicas, diabetes, cáncer y enfermedades cardiovasculares. Koenig encontró altos niveles sanguíneos de interleucina-6 en personas que raramente iban a la iglesia. Frecuentadores asiduos presentaban niveles de interleucina-6 significativamente más bajos, sugiriendo que tales individuos enfrentaban mejor el estrés, como comprobaban sus sistemas inmunológicos más resistentes.

En su libro, *Medicina Espiritual*, el Dr. Benson comenta que las personas están “preparadas para Dios”. Como somos la única especie consciente de su propia mortalidad, teoriza él, presentamos “ansia orgánica” por lo eterno.

*(...) Lo mejor de lo antiguo y de lo nuevo.*

La profesión médica comienza gradualmente a concordar con pioneros como Koenig, Benson y Matthews. Hoy, por ejemplo, se exige que todos los programas de residencia para psiquiatras incluyan en el curso cuestiones religiosas y espirituales. En la Facultad de Medicina Johns Hopkins, el médico general y pediatra Dr. Thomas A. Corson y sus colegas vienen dando en los últimos tres años un curso sobre fe y medicina. Él prevé que tales cursos pronto se tornaran algo común y corriente en las facultades médicas.

El Dr. Dean Ornish predica los beneficios de la meditación religiosa. En su reciente *best seller*, *Amor y sobrevivencia*, Ornish afirma que alcanzar la tranquilidad emocional



a través de medios espirituales podría ser la “más completa experiencia de curación”. Ese uso de la oración, dice él, no es un modismo de la Nueva Era, pues representa “ideas muy antiguas que estamos volviendo a descubrir”. (...)

Malcolm McConnell (Transcripción parcial de la Revista *Selecciones del Reader's Digest*, Rio, RJ, Brasil, Marzo/99).

## *DOS DESCUBRIMIENTOS DE CIENTÍFICOS FAMOSOS CON EL AUXILIO DE SUEÑOS ESPIRÍTICOS*

### *Louis Agassiz y la reconstrucción de un pez fósil*

Innumerables grandes verdades e inspiraciones fueron recibidas bajo la forma de sueños, y consecuentemente, no podemos subestimar su inmensa contribución al trabajo de muchos de los mayores escritores, músicos, inventores y científicos del mundo.

Un hombre que recogió, de manera exitosa, plenos beneficios del sueño creativo fue Louis Agassiz. Nacido en 1807, Agassiz se torno uno de los biólogos más capaces de su época. El uso que hizo del extraño poder de soñar sucedió cuando él estaba estudiando un pez fosilizado. Apenas una cantidad limitada del pez aparecía en el fósil, y Agassiz estaba encontrando grandes dificultades para conseguir reconstruir la parte del pez que estaba faltando.

Incapaz de encontrar una solución para su problema, Agassiz se fue a ocupar de otras cosas, sacando de la cabeza, el dilema que estaba enfrentando con su pez fósil...o, por lo menos, fue esto lo que él pensó,

En este medio tiempo, su subconsciente se puso a trabajar y poco después soñó con el pez completo. No obstante, al despertar, Agassiz percibió que desafortunadamente, se había olvidado de los detalles del sueño, aunque estuviese convencido de que la respuesta a sus preguntas se encontraba en algún lugar en el fondo de su mente. Y tenía razón. La siguiente noche, el



mismo sueño con el pez fosilizado volvió, y, con una pluma y papel que había dejado sobre la mesa de cabecera, Agassiz diseñó lo que había visto en sueño.

¡Y, así, el problema de Agassiz acabo siendo resuelto, milagrosamente, por un sueño!

*Kekulé y el descubrimiento del anillo de benzol.*

“Otro que utilizó el poder de los sueños fue el químico alemán Friedrich Kekulé, realizador de un importante descubrimiento en la ciencia de la química.

Nacido en 1829, en Darmstadt, Kekulé planeaba, originalmente hacerse arquitecto y comenzó sus estudios en la Universidad de Giessen, teniendo ese fin en vista. No obstante, pronto fue persuadido de cambiar de profesión y se cambió entonces para la química.

Kekulé recibió el doctorado en 1852 y fue progresando en la profesión hasta llegar a profesor de química en Ghent, Bélgica, algunos años después. Fue en esta época cuando probó que el carbono es cuadrivalente y que sus átomos pueden unirse para formar largas cadenas.

Una noche, en 1865, Kekulé tuvo un sueño muy esclarecedor y lo narra de esta forma:

“... mi mente estaba en algún otro lugar. Moví la silla, para que quedase de frente a la chimenea y permanecí sentado allí, medio adormecido. Los átomos saltaron, más de una vez, frente a mis ojos. Esta vez, los grupos menores quedaron, modestamente, atrás. Mis ojos mentales, ya entrenados por repetidas visiones del mismo tipo, ahora distinguían formaciones mayores, que se presentaban bajo las más variadas formas. Extensas cadenas... todo en movimiento, virando y girando como cobras. Y vea: ¿qué era aquello? Una cobra mordía su propio rabo y como en un juego, esta forma giraba frente a mis ojos. Desperté como si hubiese sido alcanzado por un relámpago; esta vez, pasé, nuevamente, el resto de la noche elaborando las significaciones de lo que había visto”.

La consecuencia de este sueño es que logró que Kekulé percibiese que los átomos



de carbono tenían la capacidad de unirse bajo la forma de un anillo y este descubrimiento fue de inestimable valor para la ciencia, estableciendo el fundamento para la moderna teoría estructural de la química orgánica.

Posteriormente, Kekulé afirmó:

“Vamos a aprender a soñar. Tal vez, entonces, podamos encontrar la verdad”.

(*Impresionantes Experiencias Mediúnicas de Personas Famosas*, Julie Byron, Record/Nueva Era, Rio, RJ, Brasil, 1998; “Los avances de la Ciencia y el Espiritismo”, *Anuario Espírita 1968*, [Edición en idioma Portugués].)

#### *Sueños espíritos*

“El sueño libra parcialmente al alma del cuerpo. Entonces recorre el espacio y entra en relación más directa con otros Espíritus. (...) [algunos] cuando duermen se unen de nuevo a la sociedad de otros seres superiores a ellos; viajan, hablan y se instruyen con ellos”. (*El Libro de los Espíritus*, Allan Kardec, preguntas 401 y 402, pp. 175-176, IDE-Mensaje Fraternal). (...) ¿Cómo se explican, sobre todo, esas visiones de cosas reales, que no se han visto en estado de vigilia y en las que nunca se ha pensado? Sólo el Espiritismo podía darnos la clave de ese raro fenómeno, que pasa desapercibido a causa de su misma vulgaridad, como todas las maravillas de la Naturaleza que pisoteamos”. (*El Libro de los Médiums*, Allan Kardec, Número 112, pp. 130-131, IDE-Mensaje Fraternal).

#### **EN TURQUÍA, 5 DÍAS DESPUÉS DEL TERREMOTO, UN HIJO PIDIÓ EL RESCATE DE SU MADRE DESPUÉS DE HABER SOÑADO CON ELLA DICIÉNDOLE: “ESTOY VIVA”.**

GOLCUK, Turquía. – Dos mujeres fueron encontradas con vida ayer bajo los escombros de edificios que se derrumbaron con el terremoto del martes en Turquía. Meliha Sarsan, de 52 años, fue rescatada por un equipo formado por turcos, israelitas y búlgaros después de permanecer 135 horas bajo los escombros en Cinarcik, al sudeste de Golcuk, según informó un vocero del Ejército Israelí. No hay datos sobre su estado.

La deficiente física Adalet Cetinol, de 57 años, fue retirada de los escombros en Golcuk, al sudeste de Estambul, 131 horas después del terremoto. Un equipo de socorro francés la localizó y la llevó a un hospital. Su hijo Darcan pidió que los equipos de rescate fuesen al lugar después de haber soñado con la madre que le decía: “Estoy viva”.

La supervivencia de las dos mujeres constituye casos excepcionales de resistencia de un ser humano, después de estar sin agua por más de 72 horas – tiempo máximo que una persona consigue vivir en esas condiciones, según médicos. Especialistas en rescates de la Cruz Roja Internacional citan ejemplos raros de personas encontradas vivas diez

días después de terremotos en Colombia y Afganistán. Los equipos de socorro continúan trabajando, aunque la esperanza de encontrar sobrevivientes disminuya drásticamente”.

(Reuters, France Presse, Associate Press y EFE / O Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil, 23/08/99).

### NIÑO GENIO

El día 6, **Gregory Smith**, un niño enjuto de 10 años, asistió a su primera clase en la Randolph-Macon College, una pequeña universidad localizada en Ashland, Estado de Virginia, Estados Unidos. Lo que llevó a Gregory a los bancos universitarios fueron dos peculiaridades. La primera, de la legislación americana, que no impone límite de edad para el ingreso a tercer nivel. La segunda la inteligencia precoz del niño. A los 14 meses de edad ya memorizaba y recitaba libros y a los 18 meses, garantiza su madre, Janet, hacía cálculos. La precocidad lo transformó en una celebridad nacional. El año pasado apareció en varios programas de televisión. Hijo único, Gregory concluyó la primaria y la secundaria, que normalmente



llevan trece años en cinco. Por ahora tiene planes para obtener tres doctorados antes de los 33 años. Como es previsible, dice que sueña con ser presidente del país. La familia vivía en Florida y se mudó a Virginia para poder acompañar a Gregory. La prestigiosa Universidad Randolph-Macon espera ganar alguna promoción con la beca de estudios de 70.000 dólares que ofreció al muchacho.

(Revista *Veja*, São Paulo, SP, Brasil, 15/09/99).

\* \* \*

“El genio es la síntesis profunda de numerosas vidas, en las que la perseverancia y el esfuerzo se casaron para lograr las más brillantes floraciones de la espontaneidad”.

Emmanuel (Francisco Cândido Xavier,  
*O Consolador*, FEB, número 163).

*Testimonio de Theodoro José Papa\**  
**CURACIÓN ESPIRITUAL DE LA PROGENITORA E INESPERADO  
MENSAJE DE LA PRIMA DESENCARNADA EN ITALIA**

*Nuestro ingreso en el Espiritismo.*



Miembro de una tradicional familia italiana, extremadamente católica, desde los primeros años de nuestra infancia, allá en una pequeña ciudad de Calabria, veíamos a nuestra progenitora caer por tierra, con convulsiones, y a nuestros vecinos y parientes socorriéndola con vinagre y golpes en el rostro hasta recuperar los sentidos.

Nuestro Padre estaba en Brasil hacía ya dos años, donde desempeñaba, en Araracuara, el cargo de Ingeniero Agrónomo de la Prefectura. En 1914 la familia fue reclamada, instalando su residencia en la Morada do Sol. Durante casi cuatro años asistimos a las mismas escenas: caídas, gritos, socorros y médicos, sin ningún resultado. Fueron cuatro años de pruebas y sufrimientos.

Por cuestiones profesionales, en 1918, la familia transfería su residencia para esta ciudad de Ribeirão Preto, donde nuestro progenitor, por invitación del Prefecto, Dr. Marcelo Bittencourt, pasó a ejercer las mismas funciones de agrónomo, pasando toda la familia a residir en una casa en lo alto de la Rua Tamandaré, anexo a la actual Escuela Profesional, puesto que allí era el Huerto Municipal: Allí pasamos la mayor parte de nuestra infancia, pues el Huerto abarcaba una gran área, incluso el Bosque Municipal y parte del Morro de San Bento.

Al lado estaba la Granja Olimpia, donde residía la familia del Sr. Lino Engracia

---

(\*) El escritor, periodista, poeta y orador José Papa, nacido en la ciudad italiana Rizzicone, en 1907, vino para Brasil a los siete años de edad. En esta larga y proficua existencia se tornó en uno de los más laboriosos cofrades de Ribeirão Preto, SP, donde reside desde 1918. Entre sus realizaciones, citaremos las fundaciones del Ejercicio Espírita, entidad que funcionó de 1949 a 1972, y del albergue Abuelo Meca, fundado en 1985 y que asiste hoy a unos 90 niños. Entre sus doce libros publicados, destacaremos: *Contando a las Nuevas Generaciones la Historia del Espiritismo en Ribeirão Preto*, *Hechos y Fenómenos Mediúmnicos y Fenómenos Mediúmnicos en las Viejas Escrituras*. Preside el Centro Unificación Kardeciana, desde 1937 hasta la presente fecha. (NR del AE).

con el cual pronto hicimos amistad, jugando con el hijo menor, hoy el Dr. João Engracia de Oliveira.

Pasados los primeros tres meses, que fueron cubiertos con alegría, puesto que mamá nada sufriera, juzgamos que ella estuviese curada, con el simple cambio de aires.

Pero el desengaño fuera total, pues un día que no se borró de nuestra memoria, a pesar de nuestros 10 para 11 años, vimos a nuestra madre correr, gritar y llorar, por la Rua del Huerto, con cerca de 12 empleados procurando calmarla, sin resultado. En ese ínterin, el médico fue avisado, llegando en una carreta con nuestro padre. Le puso una inyección y le dio unos remedios. Después de un rato, se fue calmando y todo volvió a la normalidad. Con la salida del médico, se aproximó un empleado conocido como Nani, que respondía por la administración del negocio en ausencia de nuestro progenitor, y dijo: Sr. Papa, esa enfermedad de su esposa no es para médicos. Y como médium vidente y auditivo que era, pasó a relatar y a explicar toda aquella fenomenología, que nuestro padre aceptó de momento, pidiendo orientación sobre aquel fenómeno y como debería proceder.

La orientación fue clara indicando a un médium de nombre João Perujo y su esposa, Doña Fraquita, dando así inicio al tratamiento con pases y agua fluidificada. Además de los pases, se pasó a hacer reuniones mediúmnicas en nuestra casa, durante los años de 1919 a 1922, desarrollando nuestra progenitora excelente mediumidad de incorporación, y por su intermedio asistimos a las más bellas comunicaciones. Ella era una mujer analfabeta, y nos recordamos que en una reunión, se manifestara el Espíritu de un Obispo Católico, relatará una misa en perfecto latín, pues nuestro padre conocía bien ese idioma.

Con su desarrollo, desaparecieron las convulsiones y todas sus consecuencias. Ahora, estaba realmente curada.

Queremos acentuar bien que fue en esa casa de la Rua Tamandaré, durante los seis años que vivimos allí, que asistimos, a plena luz del día, a los más bellos fenómenos mediúmnicos, razón por la cual toda la familia pasó a dedicarse a la noble causa de la Codificación Kardeciana”.

*(Correo Didier, Votuporanga, SP, Brasil, mayo-junio/98).*

*“El acontecimiento que más marcó mi vida”*

(...)ANNECY: ¿Existe en su vida algún acontecimiento que le marcó sobremanera en su dedicación a la Doctrina?

THEODORO: *Tuve sí, varios acontecimientos. Conservo el recuerdo de la última guerra donde el ejército nazi ensangrentó al mundo. Una médium visitó nuestro Centro, apenas dos veces, y en la sesión un Espíritu gritaba y lloraba. Hablé con el Espíritu que me dijo: “Soy ciega, no veo nada, no sé nada, sólo oí una voz que me dijo que viniese al Centro Espírita Eurípedes Barsanulfo, porque el presidente de esta casa es mi primo”*

*Es el acontecimiento que más marcó mi vida porque recordé que en Italia tenía dos primas que nacieron ciegas. Cuando hubo la invasión de Nápoles para expulsar al ejército nazi, los periódicos relataron que el infierno descrito por Dante era poca cosa, pues el cielo estaba cubierto por aviones bombardeando y diversas casa fueron destruidas, inclusive una que albergaba a niños ciegos. Nuestra prima estaba allí y fue muerta. Por eso, el Espíritu vino al Centro a través de esta médium.*

*Esas manifestaciones quedaron grabadas en mi alma, en mi consciente, en mi yo y jamás las olvidaré. Fue una de las más bellas y grandiosas pruebas de la inmortalidad del alma”.*

(Fragmento de una entrevista concedida al periódico *O Girassol*, Marilia, SP, Brasil, septiembre – octubre de 1998).

#### *UN CASO DE TRANSFIGURACIÓN Y LA COMPROBACIÓN DE UNA VISITA DOMICILIARIA ESPIRITUAL*

Empinado, asperísimo, bajo nuestros pasos resbaladizos, corriendo el agua de la lluvia, la ladera del monte Faría, trepando para el cerro de la *favela*, parecía un camino sin fin. Mojados y casi sin aliento, subimos, entre dos muros, por una lóbrega escalinata de piedras, y, en la casa número 133, entramos en la sede del Centro Espírita de Caridad “Madre Giomar”.

Sala pequeña, llena de sillas, bien iluminada. (...) En ausencia del presidente del Centro, dirigía los trabajos el Sr. Alfredo Ferraz Sósthene.

(...) Contrariando nuestra expectativa, comenzaron entonces a desarrollarse, en serie, fenómenos mediúmnicos interesantes, sobre todo los ocurridos con la Sra. Elisa Pereira Sucena, Cuyas transmutaciones fisonómicas merecen destacarse.

(...) Ocurrió, entonces, el primer caso dramático. La médium Elisa, debatiéndose, braceando, gritaba:

– ¡Miserable! Las olas me arrastran. ¡Me lanzó al mar! ¡Yo venía contenta, jugando! ¡Infame!

Desprendiéranse las trenzas del cabello y la envolvieran, mientras sus labios describían en términos lancinantes, la lucha de una persona contra las olas. El presidente, que nuestra presencia parecía constreñir, tuvo instantes de perplejidad, e insistió por el nombre del Espíritu que juzgaba presente, hasta obtener la respuesta:

– Olga, Olga Belmonte.

– ¿Acaso no sabes que murió y que su parte espiritual subió hacia los astros? – Preguntaba él.

– ¡Ah! ¡Infame! ¡Las olas me arrastran! – Clamó la médium cayéndose de espaldas, con los brazos encogidos, los músculos tensos, inmóvil.

– Endereza el cuerpo de la médium. ¡No puedes hacer eso! ¡Olga! ¡Elisa! – llamaba inútilmente el Sr. Alfredo Ferraz, cuyo desconcierto era visible.

Tocó, después, con el dedo en los brazos de la médium, y quedó de pie, delante de ella orando bajito. De repente, Elisa irguió el busto, desfigurada, la cabeza sobre el pecho, prolongando un gemido doloroso y asfixiante. El director de los trabajos, no habiendo conseguido dominarla con sus exhortaciones, volvió a orar, pero la espera afflictiva no finalizaba, cuando la médium Laura de Silveira en un transe súbito, enlazando entre las suyas las manos de Elisa, la invitó:

– ¡Ven conmigo! – Y despertó con ella.

(...) Repentinamente, se alegró, risueña, la asistencia y voces argentinas, mutilando las palabras, en lenguaje infantil, sonaron en el ambiente.

– ¡Mario! ¡Mario! – decían los espectadores.

La médium Elisa nos presentaba la más notable transfiguración fisonómica que hemos observado. Su rostro que demuestra tener más de cuarenta años y es redondo y lleno, como que se había hecho fino y alargado, dando la impresión de una de una juventud real. Sus labios adelgazándose, balbuceaban entreabiertos por una sonrisa de niño. A su lado, la médium Laura también modificara la faz, pero, no con igual perfección.

Eran, según nos dijeron, Espíritus de niños familiarizados con el Centro. Mario gozaba de más simpatía. Presciliana, actuando sobre Laura, también era estimada, y denunció, en lenguaje infantil, que el médium Tito Martínez Sucena, encontrando ridícula la fraseología infantil, evitaba recibir al Espíritu del niño Cosme. Entonces Tito se sometió, justificándose su recelo.

Los tres médium (Espíritus de niños), ora conversaban entre sí, ora con los asistentes, hacían una bulla, una gritería, en términos y vocablos deturpados. Se quedaba uno, al verlos entre la perplejidad y las dudas. (...)

#### *Una visita domiciliaria espiritual es confirmada.*

A este relato podemos acrecentar, para completar narraciones anteriores, un caso tal vez extraordinario.

El Dr. Óscar Lopes, prosador y poeta de los más conocidos en las altas esferas intelectuales, nos había pedido que promoviésemos, en alguna sesión, una “visita espiritual” a su residencia, cuya dirección escribió.

Cuando estuvimos en el “Centro Madre Giomar”, la médium Elisa Pereira Sucena, en transe, diciéndose tomada por el Espíritu de Hygino dos Santos, preguntó si queríamos que fuese a nuestra residencia. Agradecemos, pidiendo:



– El Dr. Oscar Lopes desea y pide la visita que nosotros no podemos recibir.  
¿Quiere visitarlo?

– ¿Dónde reside su amigo?

– En la Calle Vizconde de Caravellas, E 2, Botafogo.

– Iré

– ¿Cuándo podremos conocer el resultado de esa visita?

– Hoy, antes concluir la sesión.

Se recobró la médium, y, observando otras manifestaciones mediúnicas, no sentimos transcurrir el primer cuarto de hora, cuando el presidente de la reunión avisó:

– El Espíritu que el señor mandó esta de regreso. Vaya a hablar con él.

Obedeciendo, llegamos a la silla en que se sentaba la médium.

– ¿Qué desea de nosotros?

– En la Calle Vizconde de Caravellas no existe una casa con el número indicado por usted. ¿Puede describirme esa casa?

– No

– ¿No puede, al menos, darme alguna información sobre el lugar?

– Debe ser una de las primeras casa de aquella calle, lado par, en las proximidades de la calle Grandeza Real.

– Volveré allá.

Salió del transe la médium y nosotros prestamos atención a los nuevos aspectos de los trabajos desarrollados ante nuestros ojos. Pasada media hora, llamados otra vez por el presidente, hablamos, nuevamente, con aquella médium en transe.

– A sus órdenes.

– La casa es la número 6. ¿Su amigo no le dijo que deseaba hacer una prueba para jugar y burlarse?

Agregó varios detalles más, acentuando que la enferma existente en la casa, no corría peligro de vida y para aquella hora experimentaba una sensible y súbita mejoría.

Al siguiente día le comunicamos al Dr. Óscar Lopes lo ocurrido. Él nos dijo, entonces, que realmente había querido intentar una simple experiencia para probar. En cuanto al número de la casa, era, en verdad, 6, pero, dándonos la indicación errada, no había tenido en mente dificultar la prueba, pues obedeciera apenas, a un hábito. La casa, hasta hacía poco tiempo, había tenido el número E 2 y, siendo reciente en cambio de la numeración, los moradores de la calle con frecuencia olvidan el número actual e indican

el antiguo. Con relación a la enfermedad, confirmó la mejoría señalada por la médium”.

(Trozos de dos reportajes realizados por el periodista y literato Leal de Souza, para el periódico *A Noite*, Rio, RJ, Brasil, posteriormente reunidos, con otros 95, en el libro *En el Mundo de los Espíritus*, Talleres Gráficos de *A Noite*, 1925, p. 170 y 201).

*UNA BRUJA (MÉDIUM) ES EL PERSONAJE CENTRAL  
DE UNA ÓPERA DEL INSPIRADO COMPOSITOR GIUSEPPE VERDI.*

“Las óperas inmortales no nacieron del lodo terrestre, sino de la profunda armonía del Universo, cuyos cánticos sublimes fueron captados parcialmente por los compositores del mundo, en momentos de santificada inspiración”. (\*)

Esta bella definición de la ópera es de Emmanuel, ilustrándonos además sobre la influencia de la ópera en el alma colectiva, y puede ser leída en el libro *El Consolador*, psicografiado por Francisco Cândido Xavier, en la pregunta 167.

\*

Hoy, haremos apreciaciones, siempre bajo la óptica del Espiritismo, de una obra maestra del genial Giuseppe Verdi (1813- 1901), el magnífico melodrama “Un Ballo in Maschera” (Un baile de Máscaras). Su personaje principal, por increíble que pueda parecer, es una médium, moradora de un barrio pobre de la ciudad de Boston, en los Estados Unidos, en aquella época aún colonia de Inglaterra, allá por el año 1680. Vale resaltar que se trata de una mujer negra con amplios recursos mediúmnicos, cuya casa era muy frecuentada por la sociedad rica de la época, con la finalidad de obtener las más variadas orientaciones espirituales.

En la ópera se identifica como Ultica, la bruja.

Pronto en el primer acto vamos a encontrarla en pleno ejercicio de la mediumnidad, atendiendo a un gran número de consultantes, entre los cuales un noble, Gobernador de

---

(\*) “Quintino Sella, el político a quien Verdi dedicaba gran estimación, le preguntó cierta vez:

– Cuándo compone algunas de sus estupendas piezas musicales, ¿de qué manera surge el pensamiento en el cerebro? ¿Escoge primero el motivo principal y combina, después, el acompañamiento, de la flauta, el violín o de otro instrumento?

– No, no, – interrumpió con gran vivacidad el ilustre maestro. – El pensamiento nace completo y, sobre todo, siento si la nota de que habla debe ser de flauta o de violín. La dificultad reside en escribir bastante deprisa para poder expresar integralmente el pensamiento musical, tal y como me vino a la mente.”

(Sylvio Brito Soares, *Grandes Figuras de la Humanidad y el Espiritismo*, Cap. “Giuseppe Verdi”, FEB.). (NR del AE).

la Provincia, que estaba allí disfrazado de pescador para no ser reconocido. El noble había sido informado por un amigo de las actividades de la médium y resolvió someterla a una prueba.

Aproximándose a la “bruja” el noble es sorprendido con estas palabras: “Estoy ante una persona muy importante, no obstante, nubes negras presagian una tragedia.” El visitante siente que el disfraz no fue capaz de ocultarlo. Pues no consiguió engañar a la médium. El diálogo prosigue y él quiere detalles. Ella le dice: “Morirás en breve, por las manos de tu mejor amigo”. Estas palabras provocan la burla irrespetuosa del noble, y todos acompañan su actitud tan poco caritativa.

La médium no se altera e intenta reanimar la fe de aquel noble incrédulo diciendo: “No oséis burlaros de mis palabras. ¿Qué tenéis en el corazón?”

Pero, el noble, indaga con aires desmoralizadores: ¿Y quién es ese amigo mío, que en breve se tornará mi verdugo?

La respuesta vino rápida y segura: “Será aquel que primero os apriete la mano”.

En ese instante entra en escena el amigo del noble que él consideraba el mejor y más fiel, y que no participaba del diálogo. Dirigiéndose al noble, en actitud amistosa, le aprieta la mano calurosamente.

En el tercer y último acto, en medio de la alegría de un baile fantástico aquel noble cae, mortalmente herido por su mejor amigo, vencido como fuera por los celos enfermizos que nutría por la esposa, a quien juzgaba erróneamente, como amante del noble, un hombre virtuoso y de cuya amistad disfrutara por largo tiempo.

Se cumplía así la predicción de la médium. La “bruja” estaba en lo cierto.

Los periódicos de la época publicaron que autoridades políticas y religiosas protestaron contra el Maestro Giuseppe Verdi por haber osado incluir en la ópera la figura de una “bruja”, esto es, la figura de una médium en plena y franca actividad. He aquí una de las noticias publicadas entonces:

“El Maestro Verdi sufrió gran coacción por parte de las autoridades políticas y religiosas en la ciudad de Nápoles, donde pretendía estrenar su más reciente creación, la ópera “Un Ballo in Maschera”. Aquellas autoridades propusieron al compositor que fuese retirado del drama el personaje Ultica, la bruja, en caso contrario el espectáculo no sería escenificado. Entretanto, Verdi, mantuvo su punto de vista, persistiendo en la opinión de no alterar el contenido ni los personajes, conservando a la bruja como punto central de la ópera. El veredicto final es que a Verdi se le prohibió presentar el melodrama en el Teatro di San Carlo, de aquella ciudad italiana.

Las autoridades romanas fueron condescendientes, aceptando el texto integral, permitiendo que la ópera fuese escenificada, lo que se dio con gran éxito”.

Era el año 1859.”

Giovanni Scognamillo (Boletín del *SEI*, Rio, RJ, Brasil, 24/7/99)

# ***VERBOS CRISTIANOS***

André Luiz

Esperar sin rebeldía.

Sentir sin maldad.

Conocer sin despreciar.

Cooperar sin crear desajustes.

Mejorar sin exigir.

Perseverar en lo mejor sin esmorecer.

Silenciar sin estorbar.

Servir sin esclavizarse.

Enseñar sin herir

Vivir buscando la luz sin la aflicción del fin.

Progresar constantemente sin dejar de ser sencillo.

*(Página psicografiada por Francisco Cândido Xavier)*

# *PLÁTICAS FAMILIARES DE ULTRATUMBA*

## *LOS AMIGOS NO NOS OLVIDAN EN EL OTRO MUNDO*

Uno de nuestros suscriptores nos envía la siguiente plática que tuvo con uno de sus amigos cuya pérdida le fue muy sentida, a través de un médium extraño, habida cuenta que él mismo no es médium. Además de la notable elevación del pensamiento, se verá la prueba que los lazos terrenales, cuando son sinceros, no se rompen con la muerte.

### *PRIMERA PLÁTICA. 28 DE DICIEMBRE DE 1860*

1. (*Evocación*). Ruego al Espíritu de Jules P. que me fue tan querido, para venir a comunicarse. – Querido amigo, vengo a tu llamado; vengo con mucha celeridad pues no esperaba poder comunicarme contigo sino hasta dentro de un tiempo aún bastante lejano, cuando Dios lo permitiese. ¡Cómo es agradable ver ese tiempo abreviado por tu voluntad y poder decirte que las pruebas que sufrí en la Tierra sirvieron, en mucho, para mi progreso! Si bien me encuentro aún errante, me siento muy feliz, sin otro pensamiento que el del entusiasmo por las obras de Dios, que me permite gozar de todos los prodigios que se digna poner a mi disposición, dejándome esperar una reencarnación en un mundo superior, donde seguiré la afortunada graduación, que me elevará a la suprema felicidad. ¡Ojalá que oyéndome, puedas tú, querido amigo, ver en mis palabras un presagio de lo que te espera! En el último día, vendré a tomarte de la mano para mostrarte la vía que desde hace algún tiempo ya transito, con tanta alegría. Me encontrarás como guía, como en la vida terrestre me encontraste como amigo fiel.

2. – ¿Puedo contar con tu ayuda, querido amigo, para alcanzar el objetivo feliz que me dejas entrever? – Queda tranquilo: haré lo posible para que vengas en esta ruta donde ambos nos encontraremos con tanta emoción y placer. Como otrora, vendré a darte todas las pruebas de bondad de corazón a las que siempre fuiste tan sensible.

3. – ¿Debo concluir por tu lenguaje que eres mucho más feliz de lo que fuiste en tu última existencia? – Sin ninguna duda, mi amigo, muy feliz, no lo podría repetir lo

suficiente. ¡Qué diferencia! No más aborrecimientos, tristezas, sufrimientos físicos y morales. ¡Y junto a esto, la visión de todo lo que nos fue tan querido! Muchas veces estaba contigo, a tu lado. ¡Cuántas veces te seguí en tu carrera! Yo te veía cuando no me suponías junto a ti, ¡tú que me juzgabas perdido para siempre! Mi querido amigo, la vida es preciosa para el Espíritu; tanto más preciosa cuanto suave y naturalmente puede hacerla servir, como en la Tierra, para su adelantamiento celestial. Queda muy persuadido que todo se armoniza en los designios divinos para tornar a las criaturas de Dios más felices y que, de su parte, basta tener un corazón para amar, y curvar la cabeza para ser humilde. Entonces el alma se eleva más de lo que cabría esperar.

4. – ¿Qué deseas de mí que te pueda causar placer? – Tu pensamiento en forma de una flor.

NOTA: Habiéndose establecido una discusión sobre el sentido de esta respuesta, el Espíritu añadió:

Cuando digo tu pensamiento en forma de una flor, quiero decir que, cuando estés recogiendo flores, algunas veces pienses en mí. Comprende que quiero, tanto como sea posible, hacerme sentir por uno de tus sentidos, tocándote agradecido.

5. – Adiós, querido amigo. Aprovecharé con placer la próxima ocasión que tenga para evocarte. – Esperaré con impaciencia. Hasta luego, querido amigo.

#### SEGUNDA PLÁTICA. 31 DE DICIEMBRE

6. (*Evocación*). Hago este nuevo pedido a mi amigo para que me dé una nueva comunicación en interés de mi instrucción. – Heme aquí de nuevo, querido amigo. No pido otra cosa que poder decirte una vez más cuán grande es el afecto que nutro por ti. Quiero darte una prueba de eso, elevándome a las más altas consideraciones. Sí, mi amigo, la materia no es nada. Trátala con dureza; nada temas; el Espíritu es todo; sólo él se perpetúa y jamás debe cesar de vivir, o de recorrer los caminos que Dios le traza. A veces para en bordes escarpados para tomar aliento; pero cuando vuelve los ojos al Creador, se carga de nuevos bríos y rápidamente supera las dificultades que encuentra, se eleva y admira la bondad de su señor, que le distribuye las fuerzas en la medida en que las necesita. Entonces avanza. El empíreo se presenta a sus ojos y a su corazón; marcha, pronto se vuelve digno del destino celeste que entrevé. Querido amigo, ya no temas más; siento en mí mismo el valor duplicado y las fuerzas multiplicadas, desde que dejé vuestra Tierra. Ya no dudo de la felicidad anunciada que, comparada con la que disfruto, será tan superior como la más brillante de las piedras preciosas lo es al simple anillo. ¡Así, ves cuanta grandeza hay en las voluntades celestes y cómo es difícil para los humanos apreciar y valorar los resultados de ellas! Así, vuestro lenguaje difícilmente nos sirve, cuando queremos expresar lo que os debe parecer incomprensible.

7. – ¿No tienes nada más que agregar a los bellos pensamientos que acabas de expresar? – Sin duda que no terminé: sólo quise darte una prueba de mi identidad. Cuando quieras te daré otras.

OBSERVACIÓN: Estas pruebas de identidad son aquí todas morales y no provienen de ninguna señal material, ni de cualquiera de las cuestiones pueriles que con frecuencia hacen algunas personas a este propósito. Las pruebas morales son las mejores y las más seguras, puesto que las señales materiales siempre pueden ser imitadas por los Espíritus embaucadores. Aquí el Espíritu se hace reconocer por sus pensamientos, su carácter, la elevación y la nobleza del estilo. Ciertamente un Espíritu embaucador podría intentar la simulación en ciertos puntos, pero todo no pasaría de una grosera imitación; y como faltaría el fondo, sólo podría imitar la forma; y por lo demás no podría representar ese papel por mucho tiempo.

8. – Puesto que estás en esa disposición benévola, yo sería muy feliz si pudiese seguir aprovechando ahora y por eso te pido que continúes. – Yo te diré: Abre el libro de tus destinos; el Evangelio mi amigo, te dará a comprender muchas cosas que no te podría expresar. Deja la letra; toma el espíritu de ese libro sagrado y encontrarás en él todas las consolaciones necesarias para tu corazón. No te inquietes por los términos oscuros: procura el pensamiento y tu corazón lo interpretará como debe interpretarse. Ahora estoy más al corriente y confieso el error que nosotros, Espíritus, cometíamos al considerarlo tan fríamente cuando estábamos encarnados. Hoy reconozco que, de haber tenido buen corazón, habría podido encontrar en ellos el socorro que me faltaba, si hubiese entendido en aquel tiempo las preciosas enseñanzas que el Divino Maestro nos dejó.

9. – Muchas gracias y adiós, querido amigo; aprovecharé con placer la primera ocasión que tenga para evocarte de nuevo. – Entonces yo vendré como vine hoy, no lo dudes. Siempre haré lo mejor que pueda.

(*Revista Espírita, Periódico de Estudios Psicológicos*, publicada y dirigida por Allan Kardec, IDE, Primera edición. Cuarto Año, número 7, julio de 1861. Traducción del Francés al Portugués por Salvador Gentile. Revisión de Elías Barbosa).

*TELEVISIÓN*

**¿EXISTE UNA FRONTERA  
ENTRE LA VIDA Y LA  
MUERTE? (\*)**

NARRADOR, Sergio Chapelin – ¿Existe una frontera entre la vida y la muerte? *Globo Repórter* de hoy investiga el más fascinante de los misterios: lo que siente quien cree haber atravesado ya los límites de lo desconocido. En el Programa de esta noche usted oirá relatos sorprendentes y se va a enterar como la ciencia explica la llamada Experiencia de la Casi Muerte. (...)

REPORTERO Rodrigo Viana – La muerte nos priva de la convivencia física con las personas que amamos y nos deja solitos, intentando responder la eterna duda: ¿Qué sucede después de eso? Sufrimos porque es difícil creer en lo que nuestros ojos no ven. Tal vez por eso se torna sorprendente el relato de algunas personas que fueron hasta la frontera entre la vida y la muerte y consiguieron volver. La locutora de radio, María Aparecida Cavalcanti, ya estuvo dos veces en esa frontera. Ella pasó por lo que los investigadores llaman Experiencia de Casi Muerte, una situación límite que puede suceder durante un accidente o una parada cardíaca. De acuerdo con los relatos es como si hubiese una separación: el cuerpo muere, mas la conciencia o alma o Espíritu adquiere vida propia.

MARIA APARECIDA CAVALCANTI (CIDA) – De repente, un accidente, un golpe, le lanza fuera del cuerpo, y ahí usted percibe todo lo que está sucediendo con todos los detalles: usted ve su cuerpo reventado, pero usted está bien, pensando, sin sentir ningún dolor, en paz absoluta.

REPORTERO – En 1977 Cida estudiaba Medicina cuando tuvo un ataque de apendicitis. Durante la intervención quirúrgica sufrió un paro cardíaco.

(\*) (Transcripción parcial del programa *Globo Repórter*, de la TV Globo, Rio, RJ, Brasil, llevado a la pantalla en la noche del 20/11/98).



CIDA – Intenté moverme, pero no podía. Pensé: voy a permanecer con los ojos muy abiertos y van a ver que no he muerto. Quedé entonces con los ojos muy abiertos y ellos no se dieron ni la mínima cuenta. Ahí pensé en asir a la enfermera por el brazo para mostrarle que estaba viva, pero, cuando intenté actuar, mi mano izquierda atravesó el brazo de ella. A continuación, mi cuerpo fue llevado con prisa, para la sala de emergencia y yo me deslizaba sobre él; en la puerta vi la placa indicando: “Emergencia”, mi cuerpo entró, llevado por la camilla, y yo permanecí allí.

REPORTERO – ¿No fue su imaginación?

CIDA – En absoluto, yo vi todo con detalles. Percibí lo siguiente: no podía tomar el brazo de la enfermera pues mis dos manos estaban atadas, inclusive con medicamentos en la mano izquierda.

REPORTERO – 17 años después del paro cardíaco en el hospital, Cida Cavalcanti vio la muerte de cerca por segunda vez. Fue en esa carretera en el interior de Santa Catarina. El carro en el que viajaba perdió el control y cayó en este despeñadero. Cida fue lanzada lejos, a unos 50 metros del asfalto. Ella se desmayó al instante, pero dice que salió del cuerpo y asistió a todo desde lo alto, inclusive cuando las primeras personas llegaron para socorrerla.

CIDA – (En el lugar del accidente) Yo misma, mi conciencia, mi personalidad estaba aquí asistiendo a todo, aunque era invisible, estaba aquí viendo y oyendo todo. Sólo que no sentía ningún dolor.

REPORTERO – La tranquilidad que Cida sentía se acabó en el momento en que se recordó de su único hijo. Sólo ella sabía donde estaba el niño. La madre, preocupada, creyó mejor regresar.

CIDA – Fue tan sólo pensar en mi hijo y automáticamente, como si yo fuese absorbida por un súper aspirador de polvo ya estaba de regreso en el cuerpo. Ahí me sentí incómoda, parecía que el pecho estaba todo reventado, sentía el gusto de sangre en la boca, entonces pasé a sentir todo el traumatismo del accidente.

REPORTERO. Corriendo detrás de una vida más simple, Cida cambió São Paulo por Florianópolis, donde vive en uno de los rincones más bonitos de la isla, un escenario perfecto.

CIDA – Cuando usted tiene frente a sí a la muerte, ahí comienza a pensar mejor en la vida. En la gracia que tiene la vida. ¡Que es algo tan importante! ¡La vida es mucho más de lo que yo imaginaba! No le daba tanto valor...

\* \* \*

REPORTERO – Apenas con veinte por ciento de posibilidades de escapar de la muerte. A comienzos de este año la médica Ana Dulce Flores fue paciente en el hospital donde trabaja en Rio de Janeiro. A causa de una grave infección permaneció 10 días en coma. Por lo que parece, no fue un sueño profundo y sin actividad como la gente imagina.

Dra. ANA DULCE FLORES – Yo asistí al fallecimiento de un niño después que el personal del equipo de CTI intentase, exhaustivamente, reanimarlo, sin éxito.

REPORTERO – La Señora estaba en coma en el CTI, ¿y aun así, veía a las personas que estaban internadas también?

Dra. ANA. – Con toda certeza, yo las veía. Después fui a chequear con los colegas del CTI y estas personas realmente existían.

REPORTERO – La Dra. Ana Dulce resistió mucho antes de contar todo lo que pasó durante el coma. Era el miedo de no ser tomada en serio por los colegas médicos y también extrañeza de ella misma, con todo lo que vio. Por ejemplo un paciente que murió en el CTI estaba acompañado por dos mujeres y un hombre.

Dra. ANA – Ellos intentaban conducir ese paciente a un camino. Una mujer tenía una computadora, así tipo computadora portátil; enseguida llegó un mensaje en esa computadora agradeciendo por todo lo que habían hecho por él.

REPORTERO – Agradecer lo que hicieron ¿a quién?

Dra. ANA – Al paciente que había fallecido. El mensaje venía escrito en la pantalla.

REPORTERO – Estas tres personas que se aparecieron en el CTI ¿eran de verdad?

Dra. ANA – Parecían de verdad. Es extraño, lo sé... Hay muchas más cosas entre el Cielo y la Tierra... No sé de donde vinieron. Ya los busqué. Ellos no son del hospital. ¿De dónde vinieron? No puedo responder. No sé. Yo como médico, ¿qué puedo explicar? Existen varias hipótesis médicas: la falta de oxígeno en el cerebro; la acción de ciertos medicamentos, por ejemplo los opiáceos pueden provocar alucinaciones. Pero las situaciones eran demasiado concretas, aparentemente concretas y ricas en detalles para ser tan sólo alucinaciones.

REPORTERO – ¿Cuál es la explicación que usted da?

Dra. ANA – ¡Ah!... ¿Cómo es que una persona estando en coma en Rio de Janeiro, se aparece allá en Porto Alegre?

REPORTERO – A doña Elza, abuela de la Dra. Ana también le costó creer. Fue ella quien recibió la inesperada visita. Abuela Kauss, como es llamada, vive en Porto Alegre y no sabía que su nieta estaba internada en Rio en estado grave. La familia intentó ahorrarle ese sufrimiento, pero a los 77 años, después de creer que ya había visto de todo en la vida, Abuela Kauss vivió una experiencia emocionante.

ELZA SIMON KAUSS (ABUELA KAUSS) – Mi cuarto se iluminó y no era porque la luz estuviera encendida. En la puerta de mi cuarto, que estaba medio abierta, se apareció una persona toda de luz azul, con una bufanda en el cuello y con las manos unidas, delante del tórax. La miré y dije: “– ¡Es Ana!” Y ella habló: “– Ay abuelita, usted es muy inteligente.” Ella tenía la costumbre de decirme así. Detrás de ella había dos bultos, eran personas, pero no pude saber quienes eran. Pero a ella sí que la vi bien como era, muy normal, y el habla, todo igual. Pensé: “–¿Qué será todo esto? Pero, cuando quise hablarle

ella desapareció. Ver las cosas en sueño es una cosa, ver de verdad es otra cosa. Yo estaba muy lúcida y despierta, cuando se iluminó el cuarto; después que ella se fue el cuarto quedó de nuevo a oscuras.

REPORTERO – Por lo que parece, usted ahora no cree tan sólo en la ciencia. ¿No es así?

Dra. ANA – Nunca creí tan sólo en la ciencia. La Medicina es limitada, algunos pacientes tienen todo para morir y se consiguen reanimarlos y salvarlos. Otros, no tienen nada para morir y mueren. La vida no nos pertenece.

\* \* \*

REPORTERO – La arquitecta Wilma Xavier también visitó la frontera durante una emergencia en el hospital. Estaba saliendo de una cirugía cuando sufrió un paro cardiorespiratorio.

WILMA XAVIER – Estaba en el techo de la sala del hospital viendo, allá abajo, como movían mi cuerpo. Lo encontré gracioso; ¿Para qué todo eso? Si yo no estoy ya allá, pues estoy muerta.

REPORTERO – ¿Usted oyó de qué hablaban?

WILMA – Oí comentando que me estaban perdiendo, que no iban a conseguir traerme de regreso.

REPORTERO – ¿Qué otra cosa vio usted?

WILMA – Sentí que estaba siendo empujada hacia una especie de túnel, como si estuviese en un remolino, rodando, rodando dentro de ese túnel. Después salí a un gran salón, en un lugar más abierto, donde había una luz muy bonita en el fondo de ese salón. Yo veía tipo *flashes*, muchas cosas que acontecieron en mi vida, cuando nací, durante el parto, cosas de la infancia que yo había olvidado.

REPORTERO – ¿Usted está segura que fue para ese lugar? ¿No podría ser su imaginación?

WILMA – Pero son cosas que te dan la certeza. Cuando estaba en ese lugar yo vi cosas que era imposible que hubiese visto si yo estuviese en el hospital. Vi, por ejemplo, a mi madre entrar por primera vez en una iglesia y arrodillarse a los pies de Nuestra Señora, pidiendo por todo lo que le era más sagrado, que si ella existiese, que si Dios existiese, no se llevase a su hija.

REPORTERO – ¿Ella entró efectivamente en la iglesia?

WILMA – Yo la vi entrando en la iglesia. Ella fue a aquella iglesia de Largo de Paissandu, en São Paulo, de Nuestra Señora de los Hombres Negros. Nunca había ido a aquella iglesia. Yo nunca había ido a una iglesia y conocí aquella en aquel momento.

REPORTERO – ¿Tenía usted miedo de la muerte?

WILMA – Para mí la muerte era el fin. No había más nada. Yo no llegaba a tener miedo; murió, desapareció para siempre, acabó. Mi familia no estaba vinculada a ninguna religión. Mi padre no creía en nada. Mi madre, hasta entonces, tampoco creía.

REPORTERO – ¿Y después de esa experiencia?

WILMA – Ahora sí que no tengo ningún miedo. Pues estoy segura de que no es el fin, y sé también que la muerte no es algo malo. En verdad, es un tránsito o pasaje a una situación mejor.

\* \* \*

PHILOMENA DA MATTA – Yo me sentí dentro de una lujosa sala de fiestas, con muchos colores, mucha gente comiendo y bebiendo, gente joven y permanecí parada, mirando.

REPORTERO – ¿Parecía real?

PHILOMENA – Parecía real. Después pensé: – ¿Dónde estoy? Este no es mi lugar – y cuando pensé así, regresé.

REPORTERO – Vida dura la de esta abuela. Una señora de casa que ya pasó por 86 años, con 10 hijos, 8 nietos y 9 bisnietos. La experiencia de la Casi Muerte ocurrió en marzo de este año, cuando Doña Philomena sufrió dos paros cardíacos. Necesitó llegar allá en la frontera de la muerte para entrar en una lujosa fiesta, lugar que no pudo frecuentar nunca en vida.

PHILOMENA – Era un lugar muy alegre e incluso muy bonito.

REPORTERO – ¿Eran personas que usted conocía?

PHILOMENA – No. No había nadie que yo conociese. Ningún hijo. Ningún nieto.

REPORTERO – ¿Cree que después de la muerte usted irá para un lugar así?

PHILOMENA – Yo creo que sí.

REPORTERO – ¿A usted le gustó ese lugar?

PHILOMENA – Sí me gustó

\* \* \*

REPORTERO – (...) La investigación sobre el asunto es reciente. Hace poco más de 20 años que un médico norteamericano publicó el primer libro sobre las experiencias de la Casi Muerte (y muestra el libro *Vida Después de la Vida*, del Dr. Raymond A. Moody Jr.). Aparte de los relatos de pacientes, no se sabe casi nada y desde el punto de vista médico estos ensayos para la muerte no pasan de ser imágenes liberadas por el propio cerebro. (...) Y la vieja duda, ¿dónde vamos a parar cuando estamos inconscientes? El

neurocirujano Dr. Jorge Pagura dirige un equipo de profesionales, compuesto por: tres neurocirujanos, dos fonoaudiólogas, dos fisioterapeutas y una psicóloga. El grupo siempre afinado, se confunde un poco sólo en la hora de las definiciones: ¿para dónde vamos cuando perdemos la conciencia?

Dr. PAGURA – Es muy difícil para uno definir ¿en qué nivel? ¿En dónde está, esta persona? Dentro del límite de la frontera entre la vida y la muerte. Usted puede decir que ella está del lado de acá. Ella está realmente viva pero el cerebro anda bastante suprimido en términos de ondas cerebrales.

Dr. JÁDER RABELLO (neurocirujano) – La gente piensa que en aquel momento el cerebro no está funcionando y no puede estar en ningún lugar. Está en coma.

REPORTERO – Está en coma. ¿Y para dónde fue?

Dr. WANDERLEY CERQUEIRA (neurocirujano) – No existe una explicación plausible; ¿dónde está el paciente? ¿Dónde estuvo? ¿Por dónde pasó en todo ese tiempo?. La persona debe encontrarse cerca de Dios.

ADILSON APOLINARIO (fisioterapeuta) – Hasta qué punto él está aquí con nosotros no lo sabemos. Puede estar presente, simplemente no emitiendo ninguna respuesta y observándolo todo desde el medio externo.

HARIN ZAZO ORTIZ (fonoaudióloga) – Yo nunca hablo del pronóstico del lenguaje, ni de la parte fonoaudióloga frente al paciente. Nunca.

REPORTERO – ¿Por qué?

KARIN – Porque yo no sé lo que él está procesando, y no voy a correr este riesgo.

REPORTERO – ¿Habla frente a él que el caso es muy grave?

KARIN – No. Nunca, jamás.

REPORTERO – Ellos ya adoptaron como norma: nada que deba permanecer en secreto es hablado delante de un paciente en coma. Son profesionales que enfrentan una dura rutina. Todos los días reciben un paciente anónimo en estado tan grave como llegaron Gérson Brenner y Osmar Santos, por ejemplo. Y frente al límite de lo casi imposible, ¿qué hacer? La medallita de San Judas Tadeo da una pista. Antes de cada cirugía el jefe del equipo, Dr. Pagura, reza al Santo de las causas imposibles.

## ***GIRA DOCTRINARIA POR HONDURAS, GUATEMALA Y VENEZUELA***

El hermano André Luiz de Andrade Ruiz, Presidente de la Sociedad Benéfica Bezerra de Menezes de Campinas, SP, Brasil y el hermano Director del *Anuario Espírita*, en español, hicieron una gira doctrinaria durante 22 días, visitando Tegucigalpa, en Honduras, Ciudad de Guatemala y la aldea La Laguna, – más allá de Huehuetenango–, en Guatemala y las ciudades de Maracaibo, Barquisimeto, Valencia, Maracay, La Victoria y Caracas, en Venezuela, desde el 19 de julio al 9 de agosto de 1999.

En Honduras fueron recibidos por Gloria Zavala y un entusiasta grupo de hermanos de la Sociedad ACIPROMO, que les atendieron con mucha solicitud, mostrándoles los destrozos causados por el huracán Mitch, tanto en el Centro de la Ciudad, como en las urbanizaciones periféricas y en el campo. En los locales de la Sociedad ofrecieron dos conferencias luego de responder a numerosas preguntas for-



Integrantes de ACIPROMO en Honduras reciben a los visitantes.

muladas por los equipos infanto-juveniles. En el intercambio de ideas los hermanos hondureños se quejaron con razón, diciendo que hacía 25 años que no les visitaban oradores de otros países. Compartieron con estos hermanos llevando el mensaje de Amor y de Esperanza de la Doctrina Espírita. A la reunión en las formidables instalaciones de esta Institución asistieron unas 200 personas.



Intusiastas hermanas hondureñas.

Se puso siempre de manifiesto la hidalguía, la solicitud y el cariño de los hermanos hondureños.

Al siguiente día hubo un acto en la Escuela de Orientación Cristiana, en la que se hicieron presentes alrededor de 400 hermanos provenientes de varias instituciones y donde se proferieron sendas conferencias dentro de la extensa programación pautada que incluyó varias piezas musicales.

Manuel Madariaga dirigente de la Escuela de Orientación Cristiana, en nombre de la Junta Directiva ofreció las siguientes palabras de bienvenida:

“(...) El Maestro Allan Kardec, refiriéndose a la publicidad que se debía dar a las ediciones espiritistas escribía: ‘Llevará al Mundo entero, aun en sus más recónditos rincones, las noticias de las ideas espiritistas. Hará nacer el deseo de profundizarlas y multiplicándose los adeptos, impondrán silencio a los detractores, que bien pronto habrán de ceder ante el ascendiente de la opinión’.

Hoy, mejor que antes, reconocemos el verdadero valor de la contribución en la difusión del Espiritismo, por los diferentes medios de comunicación. Estos hermanos, son portavoces de noticias singulares sobre asociaciones de seres, que al igual que otras trabajan y luchan por alcanzar los conocimientos y verdades de un nuevo sentido moral, contribuyendo de esta manera a la divulgación y fortalecimiento de la fe espírita. (...)

¿Qué significará para nosotros contribución? ¿Qué es contribuir unos con los otros? La contribución es en realidad, hermanos, una de las riquezas de la caridad. Lo que se hace a otros, sin que la vanidad oiga, está bajo el dominio de la real benevolencia.

Dar con una mano para que la otra no vea es dignidad del alma, de aquel que se propone servir a la armonía universal del bien.

La contribución es un genio de incontables manos, pues la forma como puede ayudarse escapa a todas nuestras deducciones.

Una lágrima que enjugues de una criatura desesperada, que con esa actitud vuelve a la fe y a la tranquilidad, se compara, a los ojos de nuestro Padre Celestial, a un gran

beneficio colectivo, pues él tiene muy en cuenta la manera como se hace, el amor que por ventura se sienta en el acto de ayudar.

Dios cuida con la misma atención, tanto de los mundos que pueblan el infinito, como de las minúsculas vidas que proliferan en la Tierra y en las aguas, en el aire y en nosotros. El tamaño para él, no hace que redoble cuidados en la atención o en el amor. Ama a todo y a todos sin distinción, porque es el Padre de lo creado.

La contribución de Dios es inmensamente grandiosa a favor de los hombres. Y como somos a su imagen y semejanza, es de ley que contribuyamos a la paz de todos.

Hermanos, gracias por vuestra contribución en el avivamiento de la luz que ilumina el camino de nuestra redención espiritual. Contribuir hermanos, es amar, y donde hay amor Dios está siempre más visible.

En nombre de nuestra congregación, soy portador de abrazos fraternos y aprovechamos la oportunidad para desearles éxitos en su trabajo misionero y pedimos a Dios muchas bendiciones para todos”.

Transcribimos estas palabras para que nuestros lectores se hagan una idea del rumbo acertado por el que caminan los cofrades hondureños.

La emotiva participación de los hermanos en el fructífero intercambio de ideas y planes, traerá indudables beneficios a la divulgación en aquellas amadas tierras hondureñas y el fortalecimiento de lazos de amistad ayudará a consolidar la estructura de un movimiento ya de por sí muy dinámico hacia vínculos más fuertes con hermanos de otras tierras.

#### *Visita a Guatemala*

Luego de la exitosa y emotiva visita a Honduras los hermanos llegaron a Guatemala donde les esperaba una nutrida delegación de la Cadena Heliosófica Guatemalteca presidida por Don Genaro Bravo Rabanales y un apretado plan de trabajo.



Familia indígena guatemalteca

Se hicieron varias reuniones en Ciudad de Guatemala con buena asistencia de hermanos siempre ansiosos por conocer nuevas ideas y noticias sobre la Doctrina y por compartir sentimientos con amigos de otras tierras lejanas.

La presentación de André en un importante hotel de la capital abordando el tema de “La Depresión” captó la atención y el interés de los asistentes.

La partida hacia el



Interior se dio el viernes en la madrugada. Las carreteras de Guatemala han mejorado mucho y por tanto la caravana compuesta de diversos vehículos pudo atravesar con facilidad una extensa y hermosa zona de Guatemala, donde se combina la belleza del paisaje con la humildad y sencillez de los moradores del campo, hasta crear una sinfonía de hermosos e inolvidables sentimientos de afecto y admiración por la obra divina expresada en la realidad humana.

Llegando a las tres de la tarde a la aldea La Laguna los hermanos fueron recibidos con mucho cariño haciendo filas y lanzando flores. La comisión la presidía Don Genaro Bravo Rabanales y sus hijos Edwin Bravo Marroquín y Obdulio Robles al igual que otros importantes dirigentes de la Cadena. Al llegar a la aldea el pueblo hizo una fiesta del corazón y Don Genaro emocionado ofreció un discurso galardonado con la Banda de la Institución.

Luego siguieron los trabajos de la tarde y de la noche donde se ofrecieron diversas conferencias que ilustraron al numeroso público presente, procedente no sólo de aquella aldea sino de lugares bastante apartados.

A las cuatro de la madrugada el hermano Director del *Anuario Espírita* conversaba sobre importantes aspectos de la Doctrina cuando uno de los hermanos presentes se despidió diciendo: – Me voy porque tengo compromisos que atender. Llegaré a mi casa como a las cuatro de la tarde, pues de aquí allá son un poco más de doce horas de camino, a pie, a través de estas montañas.

Los hermanos sufrieron los rigores de aquellos terrenos abruptos, pero se ganaron el cariño y la amistad de numerosos indígenas lo que compensó con creces los pequeños sacrificios de la marcha.

Guatemala posee un tesoro humano de incalculable valor. Su gente sencilla y noble está abierta y siente el Espiritismo como ninguna otra. A las reuniones acude un considerable número de hermanos que reciben los beneficios de una enseñanza fugaz y la asistencia y el cariño de los médicos Edwin Bravo Marroquín y Gilberto Recinos Miganjos quienes con la ayuda de los cofrades que les acompañan atienden gratuita y eficientemente al numeroso grupo de niños, madres, ancianos y gente del pueblo que les requiere la ayuda. Este servicio de indudable belleza y contenido genera gran satisfacción entre los habitantes de aquellas apartadas zonas. Mientras tanto Obdulio Robles y su equipo hacen la alegría de la chiquillería dándoles una fiesta para el alma con su programa de evangelización coronado al final con una abundante distribución de juguetes y golosinas que hacen muy felices a los pequeños y dejan satisfechos a los padres. A la vez Don Genaro Bravo Rabanales se ocupa del trabajo de organización atendiendo a los directores de otras escuelas. Todo esto antes de la celebración del acto central en el que participa toda la aldea y numerosos correligionarios procedentes de otras regiones, los que en algunos casos debieron andar hasta dos días y medio para participar en la importante reunión trimestral, la cual concluye generalmente a las doce de la noche. Creemos que esta sensibilidad y comprensión de los hermanos indígenas guatemaltecos es un tesoro que corresponde cuidar y desarrollar. La abundante divulgación de libros espíritas cayó en sus corazones como lluvia en terreno sumamente seco. Al partir de aquellas serranías un sentimiento de alegría y a la vez de nostalgia invade el alma. Alegría por los resultados provechosos de la misión cumplida y nostalgia por que les hubiera gustado permanecer mucho más tiempo compartiendo, enseñando y aprendiendo con estos extraordinarios hermanitos centroamericanos.

El regreso a la Capital signado por la visita a lugares paradisíacos y por una conversación de horas sobre los problemas que se deben abordar con preferencia a otros, significó motivo de felicidad.

Al partir luego de participar en otras significativas reuniones de asistencia y trabajo, los hermanos agradecidos por las atenciones y el cariño recibidos, se ofrecieron para volver a participar en cualquier programa futuro que incluya la realización de seminarios y cursos en la planicie, en la alta montaña, allí, o en la costa pacífica, donde los sentimientos hermosos de nuestros hermanos guatemaltecos producen la música celestial que requieren las almas para vivir practicando el Evangelio y siendo Solidarios.

### *La gira continúa en Venezuela*

Barquisimeto, tierra de los crepúsculos, de la música, del trabajo; tierra de ideales que se hacen realidades y de gente que piensa y siente con talento y amor...



Directivos del Centro Espírita Sócrates

En esta hermosa ciudad, los hermanos del Centro Espírita "Sócrates" (Esquina de la Carrera 13 con la Calle 42), recibieron a André Luiz de Andrade Ruiz quien compartió con cada uno de ellos y ofreció una excelente conferencia a más de 115 hermanos. Le asistió en la presentación Carmen Ofelia Pérez de Vásquez.

Este Centro fue fundado hace más de 30 años por Maura Pérez y su esposo Juan de la Cruz Pérez.

Actualmente lo dirige José Vásquez, contando con la colaboración de Carmen Ofelia Pérez de Vásquez, Pastora de Vargas, Julie Vargas, Giuseppe di Mauro, Pastor Torres, Elizabeth Pérez de Duque, Heriberto Torrealba, entre otros.

Los lunes tienen estudio de *El Evangelio Según el Espiritismo* y servicio de Pases. Asisten unas 30 a 40 personas. Los martes Estudio Sistemizado de la Doctrina Espírita y asisten 8 a 10 hermanos. Los jueves, Desarrollo de la Mediumnidad y concurren de 15 a 20 cofrades. Ocasionalmente hacen trabajos de Desobsesión. Los sábados, Evangelización Infante-Juvenil a unos 25 niños de diversas edades. Desarrollan con los niños el Programa de Estudios preparado por la Federación Espírita Brasileña.

Este Centro situado en una zona de escasos recursos económicos, presta asistencia social a numerosas madres embarazadas y entrega cestas con comida a varias familias carentes.

Por su trabajo social, por la seriedad de sus actos y por los ejemplos de buenos ciudadanos que ofrecen sus adherentes, el Centro Espírita "Sócrates" se ha ganado una

excelente reputación, especialmente entre los habitantes de los barrios aledaños.

Volviendo a la visita de los hermanos, mientras André deleitaba a la nutrida concurrencia con sus evangélicas palabras, José Vásquez y este narrador participaban en el Programa de Radio *La Esencia de la Noche* que conduce magistralmente la Lic. Alicia Rodríguez en la emisora Z 92.1 de Barquisimeto. Que tiene una enorme audiencia, muestra de ello es el siguiente ejemplo:

En pleno programa llamó una señora para informar que en su casa estaban 15 personas disfrutando de *La Esencia de la Noche*, lo que indica el elevado índice de penetración que tienen ciertas emisoras en los hogares.

Digna de destacarse es la visita que los hermanos realizaron al Centro Espírita "Juana de Arco" que dirige la hermana invidente Gregoria Castillo, en el Barrio "El Tostao" en la periferia de la ciudad de Barquisimeto. Se trata de una institución modesta pero que juega un papel muy importante en la educación moral de los habitantes de aquella zona. Se captan allí vibraciones muy elevadas, en un ambiente de confianza en Dios y amor al prójimo, donde se comparte todo.

Luego de participar en una reunión mediúmnica en el Centro "Sócrates" los hermanos siguieron su itinerario que les llevaría al Estado Zulia.



Nelly de Naranjo, André Luiz y José Naranjo Carrillo



Gregoria Castillo y André Luiz de Andrade Ruiz

#### **Visita a Maracaibo.**

La tierra del sol amada recibió con mucho cariño a los hermanos que se instalaron en el Círculo Militar donde tendría lugar la conferencia de André.

La Central Espírita Venezolana dirigida por el ingeniero José Naranjo Carrillo organizó los siguientes actos: Una confe-

rencia en el Centro Espírita “El Camino”, otra en el Círculo Militar y dos entrevistas de radio. Una en el programa: *¡Esto es lo que hay!* Con el arq. Julio Eduardo Torrents Melizan en la emisora *Éxitos 89.7*. Otra en el programa que dirige Eduardo Aldrey en la *Mega Estación: ¡Con las pilas puestas!* Exitosos programas que disfrutaron de la confianza y sintonía de numeroso público. Como muestra de ello fueron las numerosas llamadas de los oyentes haciendo preguntas y comentarios. Los hermanos visitantes estuvieron acompañados por José Naranjo Carrillo y Rafael Aponte.

A la conferencia magistral “Presente y Futuro del Espiritismo” en el Círculo Militar asistieron unas 140 personas. Entre ellas, Celmira Pug, Presidenta de la Sociedad Espírita Dr. Manuel Matos Romero; Ing. Gastón Chocrón, Presidente de la Sociedad Espírita Gustavo Geley; Asdrubal Ferrer, Presidente del Centro de Estudios Psíquicos; Adela Carrasquero por la Sociedad Espírita Pancho Sierra; Mabis Ordoñez por la Sociedad Venezolana de Investigaciones Psíquicas y el Licenciado Vinicio Larrazabal por la Sociedad de Formación Psíquica. Terminada la conferencia y luego de saludar personalmente a cada uno de los asistentes y darles un abrazo, el conferencista fue agasajado con una cena.

El Centro Espírita *El Camino* tiene reuniones los lunes, martes, miércoles y jueves. Está situado en la Calle 80, número 3 F – 35, Maracaibo, teléfono (58-61) 930195. Atienden a personas con diversos problemas psíquicos, prestan una gran ayuda a la comunidad y sus programas de estudio alcanzan un nivel de excelencia. En este plantel el hermano André ofreció su primera conferencia en idioma castellano la cual fue recibida con mucha comprensión y cariño por parte de los 60 asistentes.

Entre los cursos ofrecidos por la Central Espírita Venezolana en 1999 se cuentan los siguientes:

El 18 de febrero de 1999 se dio comienzo al XII Curso de Formación Espírita y terminó el 13 de mayo de 1999, con una asistencia promedio de unas 20 personas por las doce clases que duró el curso. Este curso fue recibido por personas que se estaban iniciando en los conocimientos de la Doctrina Espírita.

El 20 de mayo de 1999 se dio comienzo al II Curso sobre “La Vida en el Mundo Espiritual”, el cual terminó el 15 de julio de 1999, con un promedio de asistencia de unas 21 personas por clase. Este curso fue dictado por Marina Navarro de Aguilar y José Naranjo Carrillo.

El 7 de octubre de 1999 se dio comienzo al I Curso sobre “Curaciones Espirituales”, el cual terminó el 11 de noviembre de 1999. Este curso fue ofrecido por la hermana Marina Navarro de Aguilar. Durante el curso asistieron 49 personas con un promedio de unas 27 personas por reunión y se otorgaron 21 diplomas al finalizar el Curso.

La hermana Nelly de Naranjo prosiguió su trabajo en la Educación Mediúmnica, con resultados muy positivos, que casi duplican los resultados del año anterior, cuantificados de la siguiente manera: 42 sesiones de trabajo con una asistencia de 124 personas y 994 asistencias a un promedio de más de 24 personas por sesión de los cuales 12 pidieron afiliación como miembros. Durante el año se dictó un curso sobre Mediumnidad y en las demás sesiones se les enseñó la teoría y práctica de la Mediumnidad. Fue una actividad que ha impulsado la Asistencia Espiritual y los cursos dictados.

El Departamento de Asistencia Espiritual atendió a un considerable número de

personas que buscan alivio a sus problemas espirituales y físicos. Este Departamento atendió 255 nuevas solicitudes y hasta la fecha se han atendido 2646 casos. Este trabajo está dirigido por José Naranjo Carrillo e incorporó este año a: Rafael García, Antonio Quiva y José Gregorio Mavárez, quienes en compañía de Alida de Tuvíñez, Pedro Tuvíñez, Ángel Barrios y Beatriz Blanco desarrollaron durante 1999 este servicio.

Cabe destacar la labor tesonera de Luz Teijeiro quien a sus 81 años es la abejita del plantel. La Central la homenajeó poniéndole su nombre a la Biblioteca.

Estas son algunas de las actividades que se desarrollan en la Central Espírita Venezolana.

Al partir de Maracaibo los hermanos se llevaron gratos recuerdos tras recibir la calidez y solicitud de un pueblo extraordinario.

### ***Maracay y Valencia***

El 8 de agosto los hermanos se presentaron en las ciudades de Maracay y Valencia. Por la mañana en el "Centro Espírita Hermano Jesús de Nazareth" de Maracay (Barrio Corozal, Calle Las Colinas Número 42, El Castaño, Estado Aragua) donde se celebró un acto muy hermoso y lleno de fe. Aquí como en otros lugares los Amigos Espirituales aprovecharon la mediumnidad de André para efectuar diversas Operaciones Espirituales. Más de 170 cofrades recibieron Pases Especiales y libros espíritas en uno de los actos más hermosos y productivos de la extensa gira.

Por la tarde los hermanos se presentaron en Valencia en el Centro de Filosofía Espírita "Juan Manuel Chipre Rodríguez" ubicado en el Barrio los Samanes, Norte, Calle Camoruco, número 74, frente a la Cancha, tel. 041 38 55 66 y dirigido por el hermano José Sequera. Allí se ofreció otra conferencia que contó con la presencia de numerosos cofrades y en donde se ofreció también el servicio de Pases Especiales.

### **La Victoria**

En el Barrio el Mamón Vía Suata, parcela número 8, cerca de la ciudad La Victoria funciona el Centro Espírita *Trabajadores de Jesús* dirigido por Abilio Correia. En este centro participaron los hermanos en un hermoso acto en el que se hicieron presentes unos 60 cofrades ofreciendo sendas conferencias.

Esta Sociedad desarrolla una importante labor social pues su Casa Hogar *Luz del Porvenir* acoge a varias familias y ancianos de diferente procedencia, que reciben aquí el cariño y la atención que no pudieron tener en su vida normal. Se siente aquí la presencia del amor en cada una de las fases de este trabajo el cual se sostiene gracias a los aportes de sus directivos que poseen una **vocación de servicio** muy grande.

### **En Caracas**

André Luiz de Andrade Ruiz ofreció tres importantes conferencias en Caracas, numerosas entrevistas particulares y a través de su mediumnidad los Espíritus realizaron algunas cirugías.

El lunes 9 de agosto de 1999 se presentó en la *Sociedad Espírita Jesús de Nazareth*, ubicada en su nueva y confortable sede propia en la Calle 8, N° 42, Entre Av. 3 y Primera Transversal, Pro Patria, tel. 872 10 85, dirigida por los cofrades Juan Sánchez y su esposa Miryan de Sánchez.

Esta institución agrupa a la *Sociedad Ramón Obelmejías* en Ciudad Bolívar; a la *Sociedad Aguas Claras del Señor* en Punta de Mata, Estado Monagas; a la *Sociedad El Buen Pastor* en San Juan de Lagunillas y a la *Sociedad María de Nazareth* en Mérida.

Realizan una importante labor tanto en la divulgación del Libro Espírita como en la atención al prójimo. Cuatro días por semana salen por la ciudad entregando platos de comida a los necesitados que viven en la calle. Esta institución tiene 32 años trabajando por el progreso y la atención de los más necesitados.

En la Sociedad Espírita "Mensaje Fraternal" el hermano André ofreció dos conferencias a la primera asistieron unas 80 personas y a la segunda unas 70, en ambas ofreció no sólo su conocimientos sino también mucho cariño, mucho amor. Aparte de las conferencias magistrales, atendió a un sinnúmero de consultas privadas, cumpliendo con los sagrados deberes de su gira misionera.

Participó también en la Clase de Evangelización para niños y jóvenes de la Escuela "Madre María de Nazareth" en "Mensaje Fraternal" donde atendió a unos 60 alumnos que disfrutaron de su alegre y jovial presentación.

Al resumir esta extensa gira vuelven al recuerdo los abrazos, las lágrimas, el servicio y el amor. Sí, el verdadero seguidor de Cristo: ama y sirve... hoy y siempre.

***"Porque, ¿cuál es mayor, el que se sienta a la mesa, o el que sirve? ¿No es el que se sienta a la mesa? Mas yo estoy entre vosotros como el que sirve. Jesús. Lucas 22:27.***



María Rodríguez viuda de Vieira, trabajadora incansable en la divulgación del Libro Espírita en Castellano.

# *MÚSICA TRANSCENDENTAL*

Sylvio Ourique Fragoso

## **Primera Parte.**

Es muy variada la fenomenología mediúmnica, psíquica, parapsíquica, parapsicológica, metapsíquica, sea cual sea el nombre que se le dé. Y dentro de ese vasto campo encontramos desde los fenómenos más comunes, conocidos de todos, hasta aquellos otros que ocurren con menos frecuencia, de los cuales muchas personas, hasta en el medio espírita, nunca participaron y ni siquiera oyeron hablar de ellos. Entre estos últimos hay los que se clasifican como *música transcendental* y de ellos nos iremos a ocupar ahora.

Esta designación fue creada por Ernesto Bozzano, que dividió el fenómeno en las clases o grupos siguientes:

Primero: Música producida en las inmediateces de un médium, independientemente de la presencia de un instrumento musical.

Segundo: Música producida en un instrumento musical y en presencia de un médium, sin que haya contacto físico entre ambos.

Tercero: Música obtenida con la participación directa del médium, que toca un instrumento que no sabe tocar o que, en transe, toca de manera muy superior a aquella que es capaz normalmente.

Cuarto: Manifestación musical que se oye, vibrando en el aire, en ocasión de la muerte de alguien.

Quinto: Audición musical que se escucha mucho después de la muerte de una persona, pero que está claramente relacionada con este acontecimiento.

Sexto: Música espiritual con carácter domiciliario, esto es, que parece estar relacionada con un determinado ambiente y no con las personas que la perciben.

Séptimo: Música que solamente es percibida por determinados sensitivos, en estado de transe o no.

Así, como se ve, Bozzano separa la música producida en presencia de un médium pero sin el concurso de un instrumento musical, de las manifestaciones clasificadas en 4°, 5° y 6° lugares. Entretanto, es importante recordar, que la participación de un médium es condición necesaria siempre que el plano espiritual actúa en nuestro medio de manera ostensible. Lo que sucede es que ese médium no siempre es detectado o conocido y no siempre necesita estar presente en el lugar donde ocurren los fenómenos. Bozzano hizo la distinción para separarla de las situaciones análogas que tienen lugar en presencia de un médium reconocido como tal y que, con frecuencia, da lugar a la repetición del fenómeno.

Obsérvese que lo mismo no ocurre en el séptimo caso. Allí ya no hay médium que posibilite que la música sea percibida en un ambiente físico. En este caso es él, el sensitivo, y solamente él, quien capta el sonido del ambiente espiritual. Como ejemplo del primer caso de la clasificación de Bozzano, puede ser citado el médium Staiton Moses, en cuyas sesiones eran oídos sonidos musicales incluso sin ningún instrumento de música en el ambiente. Es un fenómeno bastante raro.

Inversamente, el segundo caso es muy común. Es frecuente dejar, en las sesiones de efectos físicos, instrumentos musicales a la mano para que los Espíritus den testimonio de su presencia haciéndolos sonar.

La tercera modalidad también se encuentra con frecuencia. Tenemos, en la actualidad, a la Sra. Rosemeire Brown, de Inglaterra, cocinera de profesión y poseedora de pocos conocimientos musicales y que a pesar de ello, recibe mediúmicamente piezas de renombrados músicos del pasado, composiciones estas ya analizadas por expertos en el estilo de aquellos compositores. En un caso evidente como este queda fácil de percibir la manifestación mediúmica. Pero es difícil saber hasta que punto un compositor inspirado no estará sufriendo la influencia de los Espíritus. ¿Será que Schubert o Gounod, por ejemplo, compusieron solitos sus Aves Marías?

Ya que los casos 1, 2 y 3 son más conocidos, quedémonos en nuestro modesto trabajos, solamente con los números 4, 5, 6 y 7, mucho menos frecuentes y divulgados.

Para comenzar, miremos los casos en que la audición musical coincide con una ocurrencia de muerte. Todas las narraciones que reproducimos aquí, salvo indicación en contrario, serán extraídas de Bozzano en *Fenómenos Psíquicos en el Momento de la Muerte*, editado por la FEB. Vamos, pues, al primer caso.

Sentada tranquilamente en su sala, en una tarde serena el 21 de febrero de 1861, la Sra. Horne jugaba con su hijito de menos de dos años, cuando, en dado momento, todo el ambiente fue invadido por los sonidos de una melodía muy suave. Como el Sr. Horne, que estaba ausente, tenía por costumbre dirigirse al piano tan pronto entraba en casa, el niño, al oír aquellos sonidos, saltó del pecho de la madre y corrió hacia la otra sala, diciendo que su padre había llegado. Pero allí no había nadie.

Es siempre importante, que cuando ocurra un hecho de apariencia paranormal



(sería mejor si se dijese *parausual*, puesto que estos fenómenos, no por ser más raros, son menos normales que cualesquiera otros) anotar el momento en que se dio. Y eso fue lo que hizo la Sra. Horne, impresionada con lo sucedido.

Habían transcurrido seis semanas cuando llegó una carta del Cabo, dando la noticia de que la hermana de aquella señora había fallecido exactamente en el día y en la hora en que ella y su hijo oyeron la música. Agréguese que la fallecida era una eximia musicóloga, mas esta particularidad no es condición necesaria para que tales fenómenos ocurran. Veamos otro caso.

Una sola persona, raramente acumula los atributos de poeta, dramaturgo, crítico, novelista, filósofo, botánico y mineralogista. Mas Goethe era todo esto.

Tristemente, una noche, el poeta agonizaba, para consternación de sus amigos y familiares. El ambiente, en su casa, era lo que se puede imaginar: voces susurrantes, pasos apagados, lágrimas mal contenidas ante la expectativa del desenlace.

Eran las 22 horas y la condición del enfermo se agravaba, aumentando la aprehensión de todos, inclusive de los empleados de la casa.

La condesa V., que siempre fue amiga de Goethe, llegó, precisamente a esa hora, para verlo. Y enseguida que entró reprendió a los criados, recriminándoles, como se podría tocar música en aquella casa cuando Goethe agonizaba. Pero tanto los criados como los familiares del poeta afirmaron que la música, en lo absoluto, no era producida allí. Como todos ya la habían oído desde hacía algún tiempo, según dijeron, fueron a los vecinos a pedirle que hiciesen silencio. Pero los vecinos también estaban muy entristecidos por saber de la agonía del escritor, y afirmaron que en esas circunstancias jamás se les ocurriría tocar música. Y después, los sonidos resonaban tanto en la casa del enfermo, como en el jardín, como en el interior. Lo curioso es que, aunque todos los oyesen, unos percibían sonidos de piano, otros de órgano, otros oían una coral de voces bellísima o bien los acordes de un cuarteto de cuerdas. El mismo médico que había sido llamado interrumpió el boletín que firmaba para preguntar si era un concierto lo que se oía allí.

Las campanadas de la media noche acababan de sonar, cuando Goethe falleció. En ese instante todos los sonidos enmudecieron.

Lo inusitado y la belleza de un fenómeno de esos pueden incluso alterar la convicción religiosa de las personas, conforme veremos a continuación.

## **Segunda Parte**

Habíamos quedado de ver como un fenómeno de música transcendental puede cambiar la creencia religiosa de una persona. Fue lo que ocurrió en Canadá, en ocasión del fallecimiento de un sacerdote. He aquí los hechos:

Un pariente del Sr. Gilmon estaba muy enfermo. La familia, católica, mandó a llamar al párroco pero el buen hombre, afectado por los años, también estaba en cama. Sin embargo, consciente de su deber sacerdotal, dejó el lecho y fue a cumplir con su

ministerio. Pero el esfuerzo le fue demasiado y así, después de administrar la extremaunción al agonizante, el sacerdote se sintió mal a tal punto que no pudo volver a su casa, habiendo de recogerse al lecho en la propia morada de Gilmon donde, en pocos instantes fallecía. En el momento en que desencarnaba, todos en la casa oyeron los sonidos de una bellísima melodía, lo que mucho les impresionó. Y la impresión fue tan profunda que un ministro protestante, alojado allí, ¡decidió abandonar su creencia y adherirse al Catolicismo! Es que él no sabía aún evaluar el mérito espiritual de la gente independientemente del rótulo religioso que tal persona tuviese para ostentar.

Veamos ahora un caso en el que todos oyen la música, menos el agonizante.

Estaba el Sr. Rooke velando a su madre, muy enferma. Junto a él se encontraban su hermana y una enfermera. Alrededor de la una de la mañana los tres comenzaron a oír magníficos acordes musicales, que parecían producidos por un instrumento celestial. – *¿Oye la música?* – Preguntaron a la enferma. – *No oigo nada.* – Fue la respuesta.

Mientras todos, atónitos, procuraban descubrir de donde provenían aquellos sonidos, fueron disminuyendo la intensidad de su volumen hasta que volvió a reinar el silencio. En ese momento el Sr. Rooke miró a su madre: estaba muerta.

Pero la música transcendental también puede hacerse oír, conforme observó Bozzano, tiempo después de la muerte de alguien, si bien pareciendo estar claramente relacionada con ese acontecimiento. Eso fue lo que sucedió en el siguiente caso.

En 1845 vivía en Boston un músico alemán de gran fama, llamado Herwig. Sara Senkins era entonces una niña, que sólo lo conocía por oír hablar y por haber asistido a algunos de sus conciertos públicos. Ocurrió que, durante todo el invierno de aquel año, cuando Sarah iba a la escuela se cruzaba diariamente con Herwig. Pasado algún tiempo, tan frecuentes eran los encuentros, que la muchacha y el músico pasaron a saludarse cuando se veían. Llegado el otoño, Herwig murió súbitamente. Sarah fue a asistir a sus exequias, solemnidad que mucho la emocionó.

En la tarde de ese día estaba la niña en casa, con familiares y amigos, comentando lo ocurrido. Hacía frío y las calles desiertas acogían la caricia de una lluvia fina y persistente. De repente, para asombro de todos, una música bellísima se hizo oír en la sala donde se hallaban. También una señora que estaba leyendo en otro sofá, ajena a la conversación de los demás, oyó la melodía y comentó después la extrañeza que la ocurrencia le causara.

El hecho que todas las personas, incluso, hasta quien estaba en otro ambiente y que, por tanto, desconocía lo que se conversaba, hayan oído los sonidos musicales, excluye la posibilidad de una sugestión colectiva, de autosugestión o algo así. Por lo demás, el concepto de alucinación colectiva es una estupidez “científica” muy a gusto de quien no entiende de alucinación ni de ciencia psicológica, pues no toma en cuenta la selección de las percepciones, que depende del universo cognitivo de cada uno.

Pero no es sólo en ocasión de acontecimientos obituarios que la música transcendental se hace oír. La *Revista Espírita* de noviembre de 1868 trae la siguiente

narrativa, cuyo protagonista no tuvo su nombre revelado. Para la época de las ocurrencias, él era un joven de 18 años que aprendía a tocar violín y que jamás había oído hablar de Espiritismo ni se ocupaba con algo de esa naturaleza. Pero, al realizar sus estudios, notaba que era acompañado por una música, venida no sabía de donde. No era – dice él – una simple sucesión de sonidos, sino de acordes perfectos, de una armonía bellísima. Y el fenómeno era observado por cuantos se hallasen presentes. Entretanto, y esto es digno de notar, si alguien comparecía allí con el propósito de constatar la ocurrencia, el hecho simplemente no se daba. Es de notar, también, que el joven tocaba el violín y los sonidos que lo acompañaban eran de arpa, lo que excluye la posibilidad de una simple resonancia acústica. Aparte de eso el fenómeno sólo ocurría entre las 17 y las 18 horas.

Esto duró cerca de tres meses. Después la música nunca más se hizo oír.

Bozzano cuenta otro hecho semejante: en una reunión una señora fue solicitada para que cantase. Tan pronto comenzó todos los presentes notaron que su canto estaba acompañado por sonidos de arpa y por otra voz humana, ambas con sonoridad mucho más dulce que las conocidas en la Tierra.

La quinta y la séptima categorías de música transcendental clasificadas por Bozzano engloban respectivamente, la música espiritual con carácter domiciliario y aquella que sólo es percibida por ciertos sensitivos. Veamos algunos casos de esta categoría.

En 1913 Ernestine Anne visitó, con sus padres y su hermano, las ruinas de una abadía de Jumièges, en Francia, datadas del siglo XIV. Súbitamente, en medio del silencio reinante, ella comenzó a oír sonidos de voces masculinas, provenientes de donde restos de pared señalaban el lugar en que existió el coro. La joven, creyendo ser la única en oír las voces, pensó que todo fuese fruto de su imaginación, pero en ese instante su padre exclamó: – ¡Miren los monjes están cantando en coro! – Ahí el silencio volvió a reinar.

Comentando después lo ocurrido el padre de Anne dijo que, al oír voces tan melodiosas, llegó a olvidar que estaba en medio de ruinas desiertas, pues realmente pensó que allí había monjes cantando. La madre y el hermano de Ernestine también oyeron la coral.

Fenómenos de esta naturaleza Bozzano los clasificó como música espiritual con carácter domiciliario porque parecen no tener ninguna relación directa con quien los percibe, sino con el ambiente donde ocurren. Nótese que Ernesto Bozzano, emérito y brillante investigador, era espírita convencido. (Quienes dicen que él no aceptaba la reencarnación dan muestras de no conocer bien su obra). (...)

El Reverendo Ascher Sheper, vicario de Avenbury, fue testigo de estos hechos: En su iglesia, en el Condado de Herefordshire, se oían sonidos de órgano, estando vacía. Primero fueron los miembros de la familia Froser quienes los oyeron, suponiendo que el organista estuviese allá ensayando. Pero en verdad la iglesia estaba desierta a esa hora. Después fue el mismo vicario que escuchó la música. Él se encontraba en el jardín y, sabiendo que en la iglesia no había nadie, imaginó que el hijo de la persona encargada de

la limpieza estuviese jugando con el instrumento. Preocupado, corrió hacia allá, mientras la melodía continuaba. Pero encontró la puerta cerrada y el órgano, ahora enmudecido, también en orden.

En otra ocasión, mientras atravesaba a caballo el prado próximo al templo, nuevamente el sacerdote oyó el instrumento que tocaba música sacra, lo que sólo dejó de acontecer en el momento en que Ascher llegó al aposento donde se encontraba el instrumento musical.

Pero hay casos mucho más impresionantes, como el de la Sra. Vata Simpson. Un día ella fue a vivir a una vieja mansión y al llegar notó que en una esquina cercana a la puerta de su cuarto eran oídas las notas de un canto extremadamente melancólico. Era un sonido muy real, muy suave y conmovedor, que a cierta altura, se transformaba en gemidos de desesperación. Después el silencio regresaba. Este fenómeno se repetía con frecuencia, al mismo tiempo, en que, en otra dependencia de la casa, se oía el llanto de un niño recién nacido. ¿Qué drama habrían presenciado aquellas paredes?

Pero basta de terrores. Vamos a la última categoría de música transcendental que nos falta por abordar, aquella que sólo es percibida por determinados sensitivos.

### **Tercera Parte**

Pasamos, a vuelo de pájaro, por todas las categorías de los fenómenos de música transcendental. Sólo nos resta echar un vistazo a aquellos en que la música únicamente es percibida por una persona. Cuenta el Dr. Hodgson que, cierta madrugada despertó oyendo sonidos musicales que no dudó en clasificar como procedentes de "este mundo". Aún después de estar bien despierto prosiguió oyéndolos y notó que la música era complicada, rica en ritmos, muy dulce, y que llenaba todo su cuarto.

Tan fuerte fue la impresión recibida que después de eso el Dr. Hodgson decidió estudiar música.

He aquí ahora un caso bellísimo que intentaremos reducir al máximo, incluso mutilándolo. El protagonista fue un hombre muy famoso en el campo científico, cuyo nombre no fue revelado. Ocurrió, que de repente, comenzó a oír sonidos musicales, que le causaban mucha extrañeza. Sabiendo apreciar la buena música, conocía a los mejores cantantes y a las más famosas orquestas, pero aquellos sonidos que percibió a lo largo de seis años, superaban en belleza a todo lo que conocía. El timbre percibido era equiparable al del violoncelo y del órgano y las arias tocadas eran siempre nobles, majestuosas. Esos sonidos estaban acompañados por un coro mixto de voces bellísimas, donde se destacaba la voz de un tenor, muy dulce y conmovedora.

Era tanto el involucramiento producido por esa música que aquel hombre se sentía a veces aturdido, llegando a salir corriendo de casa con la intención de librarse de aquel éxtasis, a un mismo tiempo maravilloso y perturbador.

Por fin fue a visitar a la Señora Hollis-Billing, una famosa médium. Un Espiritu

manifestante preguntó entonces al científico si quería saber quien le cantaba siempre con aquella voz de tenor. (Nótese que el investigador y la médium no se conocían, ni él le había dicho nada sobre el motivo por el que fuera allí). Ante la respuesta afirmativa, el Espíritu esclareció:

– *Es un músico italiano, llamado Póspora. Muchas veces este Espíritu intentó hacer oír su canto a los vivientes. Usted fue el único con el que lo consiguió.*

Al día siguiente, consultando biografías de músicos, el científico encontró el nombre del tenor Póspora, fallecido en el siglo XVII.

Pero vamos a concluir con un caso curioso ocurrido en Brasil con el Dr. Hamilton Prado, autor de *En el Umbral del Misterio de la Sobrevivencia*, donde es narrado el hecho.

El Dr. Hamilton, aunque al principio nada supiese de Espiritismo ni pensase en él, presentaba notables fenómenos de “desprendimiento” o de proyección. Bastaba que adormeciese y su alma iba a viajar por paisajes terrestres o espirituales. Y lo notable es que él guardaba memoria de todas las vivencias que tenía en esas ocasiones. Aconteció entonces que, una noche, salió de su cuerpo y percibió que era llevado por el espacio a gran velocidad, hasta que se vio sobrevolando una plaza arborizada donde había muchos niños, todos alegres y sonrientes. Uno de ellos era una niña de unos doce años, ruborizada y muy bonita, tenía una expresión de nobleza y seriedad, como si fuera “una persona adulta llena de sabiduría”. Llevaba en su cabeza, como una diadema, una estrella refulgente. Los niños que jugaban comenzaron entonces a cantar una música alegre y llena de vida, cuya melodía le era totalmente desconocida. Al Dr. Hamilton le pareció tan graciosa la cantiga, que se esforzó en memorizarla. En ese instante, como si le percibiesen la intención, dos seres a su lado comenzaron a conversar, y uno de ellos decía: – *Pero no puede llevarse esa música; necesita olvidar.* Ahí comenzaron a cantar en su oído otra música, con la clara intención de hacerlo de ese modo confundirse para que no pudiese memorizar la primera. Pero, notando su obstinación en concentrarse en la canción de los niños, lo dejaron. Mas otras ocurrencias acabaron por hacerlo olvidar de la cantiga infantil y fue así como despertó, recordándose de todo con detalles, pero la melodía que tanto le había encantado, esa parecía en definitiva olvidada. Ahora lo más curioso: mucho tiempo después, asistiendo los dibujos animados de Walt Disney llamado Pinocho, el Dr. Hamilton tuvo un sobresalto, pues en esa película la música *Give a Little Whistle* era la misma música que los niños cantaban, aquella noche, en el paisaje espiritual, aunque, en el original, la melodía le pareciese más viva y armoniosa. Para quien no se recuerda, esa música es aquella en la que el Grillo que habla canta después de haber sido nombrado por el hada como el conciencia del muñeco Pinocho. Curioso ¿no? ¿Será que el autor de esa pequeña canción también la oyó en el plano espiritual y después la reprodujo inconscientemente cuando suponía componerla? Es posible.

Pues bien. Dejemos aquí todas esas ocurrencias que nos recuerdan las bellezas del mundo espiritual, que es capaz de manifestarse no sólo a través de asombrosas apariciones, de obsesiones terribles, de ruidos espantosos, sino también por medio de la

más sublime de todas las artes, que es la música. Y la música del plano espiritual supera en belleza a todo lo más hermoso que conocemos en este mundo. El Espíritu Mozart habló a Kardec (*Revista Espírita* – mayo de 1858) de mundos donde las flores producen sonidos musicales de manera tan natural como las de la Tierra exhalan perfume. En esa Revista, en mayo del año siguiente, el mismo Espíritu diría: – *En la Tierra hacéis música; aquí, toda la naturaleza hace oír sonidos melodiosos.*

Chopin, en Espíritu, en el mismo ejemplar de esa Revista hizo esta bellísima revelación:

*Tenemos a nuestras órdenes legiones de ejecutantes, que tocan nuestras composiciones con mil veces más arte que cualquiera de vosotros. Son músicos completos. El instrumento de que se sirven es su propia garganta, por decirlo así, y son auxiliados por unos instrumentos, especie de órganos, de una precisión y de una melodía que, parece, no podéis comprender.*

En marzo de 1859 Rossini (Espíritu) diría en la Sociedad Parisiense de Estudios Espíritas, de la que Kardec era presidente:

*No intentaré dar la explicación de los efectos musicales que produce el Espíritu actuando sobre el éter. Lo que es cierto es que el Espíritu produce los sonidos que quiere, y no puede querer lo que no sabe. Entonces aquel (...) que tiene la armonía en sí, que está saturado de ella (...) actúa cuando quiere sobre el fluido universal que, instrumento fiel, reproduce lo que el Espíritu concibe y quiere.*

Estas opiniones y los casos que venimos de exponer bastan, según creemos, para mostrar la inmensa gama de bellezas con que el Plano Espiritual nos puede brindar, si el merecimiento nos alcanzase para tanto. Si supiésemos mantener bien nuestra actitud en un régimen de rectitud, si nos dispusiésemos a burilar nuestra aristas, si supiésemos soportar los golpes que nos lapidan el alma, transformándola en una gema preciosa que reflejase el brillo del amor, entonces habremos de entrar en más íntima comunión con los benefactores espirituales y merecer de ellos no sólo las más tiernas consolaciones, las más sabias orientaciones, sino también, en una ñapa de misericordia, el homenaje que nos podrán prestar por medio de las más lindas armonías que, a cambio de sólo un poco de nuestro esfuerzo y de nuestra buena voluntad, podrán ¡quién sabe! Venir a acogernos en el momento mismo de nuestra muerte, como un coro de ángeles deseándonos un feliz retorno. Basta que llevemos con nosotros, en esa hora extrema, el corazón iluminado por el Evangelio y el galardón que hubiéremos conquistado por el deber atentamente cumplido.

Y no tengamos dudas de que valdrá la pena.

(Transcripción parcial de tres artículos publicados en la *Revista Internacional de Espiritismo*, en julio, agosto y septiembre de 1987)

# *EL DISCIPULO ANÓNIMO*

León Tolstoi

*“Quien reciba a uno de estos niños en mi nombre, a mí me recibe; y quien me recibe a mí, recibe al que me envió. Juan le respondió, diciendo: –Maestro, vimos a uno que no nos sigue, echando fuera demonios, en tu nombre y se lo prohibimos. Y dijo Jesús: –No se lo prohibáis; porque no hay ninguno que haga milagros en mi nombre y que luego pueda decir mal de mí; porque el que no es contra vosotros es por vosotros.”*

(MARCOS, 9:36 al 39)

*“Y hay también otras muchas cosas que hizo Jesús, las cuales si se escribiesen una por una, creo que ni aun en todo el mundo cabrían los libros que se habrían de escribir”*

(JUAN, 21:25.)

Meditación sobre el versículo 37 del capítulo IX de San Marcos: –“Si él echaba fuera demonios, en nombre de Jesús, era virtuoso, porque la virtud es el poder primordial para expulsar demonios (\*). Y si los expulsaba en nombre de Jesús, era porque amaba a Jesús. Y si amaba a Jesús era porque seguía sus enseñanzas. Y si seguía sus enseñanzas, necesariamente las oía del mismo Jesús, perdido en el anonimato de las turbas, sin ser notado por nadie, como ciertamente sucedería a muchos otros simpatizantes del Señor, que dieron hasta su vida por su nombre y su Doctrina, pero cuyos nombres la posteridad no logró conocer.”

---

(\*) Entendamos por **demonios** Espíritus desencarnados de orden inferior, u obsesores.

## I

Si en los tiempos en que el Señor peregrinaba por las ciudades de Galilea, exponiendo a las turbas de oyentes la Doctrina con la que descendiera del Infinito, alguno de los alrededores se permitiese el trabajo de prestar atención a los detalles que se sucedían, no citados por los cuatro cronistas del Nuevo Testamento, muchos otros libros auténticos existirían, en torno al Divino Maestro, tal como juiciosamente afirma su apóstol Juan. Si hubiese existido, ese observador, habría notado, por ejemplo, por todas partes –por las playas, por las Sinagogas, por las montañas, por los caminos y hasta sentado en el pretil de la casa de Pedro, en Cafarnaún, y en el patio florido de la granja de Lázaro, en Betania, pero, absorbido en el anonimato de la multitud– un joven moreno, de ojos ceniza, soñadores, modestamente vestido con una túnica de algodón azul oscuro, alpargatas griegas y manto de lana marrón, muy amplio y aún nuevo. Sus cabellos eran negros y abundantes, pero, sin pasar de la altura del cuello y su barba era pequeña, negra como la cabellera y muy bien tratada y limpia.

El supuesto observador nunca vería a este joven acompañado de cualquier otro joven de su edad o empeñado en conversaciones amistosas o frívolas. Su actitud era grave, casi taciturna, porque vivía profundamente preocupado y meditabundo. Jamás sonreía. Pero tampoco se descubrían en su semblante, bastante agradable, indicios de mal humor o de hostilidades. Era pensativo, soñador, observador, discreto, equilibrado, ¡eso es todo!

Sin embargo, parecía no ser de Galilea, ni de Judea, ni de Idumea, ni de Siria, ni de Samaria. No era locuaz, como los galileos; ni exclusivista, como los judíos; ni agresivo, como los samaritanos; ni pusilánime, como los idumeos, y tampoco holgazán, como algunos sirios. No se le conocía ni siquiera el nombre. Mas parecía extranjero, porque, siendo su tez de un color moreno muy suave, los ojos mostraban un bello tono azul ceniza de agradable contraste. Nadie daba importancia a su persona, justamente por sospechar que era extranjero.

Pero, ¿quién sabe si no fuese un samaritano, cauteloso, sin hablar nunca en presencia de las turbas, para que el dialecto y el dejo de su provincia no lo denunciasen a los judíos, enemigos de su tierra y de su pueblo?

Tal vez fuese un griego-fenicio, mezcla muy común entonces en Tiro, en Sidón, en Sarepta y toda la fenicia helenizada, que transitaban mucho por Palestina y Transjordania. Pero también podría ser un esenio (\*), porque los esenios eran así discretos, graves, y equilibrados, casi taciturnos. ¿O quien sabe si sería un *Nazareno*? Los Nazarenos eran también como los esenios, recatados y discretos... (\*\*)

---

(\*) Individuo perteneciente a cierta secta de origen judaico, fundada más o menos 150 años antes de Cristo. Los esenios vivían retirados de la sociedad, compartiendo la vida en comunidades muy fraternales y absteniéndose de todos los vicios y pasiones, y hasta del matrimonio. Eran considerados hombres de elevadas virtudes.

(\*\*) **Nazareno** – Hombre que se dedicaba al culto divino haciendo votos de no cortarse el cabello, no ingerir bebidas alcohólicas y practicar la castidad sexual. Todo indica que Sansón y Juan el Bautista perteneciesen a la secta de los Nazarenos. Los votos serían perpetuos o temporarios.



Lo que este observador sabría con certeza era que él procuraba siempre escurrirse por entre la masa del pueblo para aproximarse a Jesús. Parecía un apasionado del manso “Raboni” (\*\*\*) . Lo contemplaba en muda adoración, con el semblante enternecido, los labios balbuceando como encantados, tal como la sonrisa murmurante de las madres contemplando a sus querubines adormecidos; los ojos nostálgicos irradiando ternura. Donde quiera que el Maestro estuviese, el joven andaba cerca. Entre tanto, no se atrevía a entrometerse, si acaso percibía que el Señor deseaba quedar a solas con sus apóstoles. Se apartaba, entonces, discretamente, para regresar dentro de poco, si las olas del populacho volvían a crecer.

El joven de manto marrón traía consigo, cuidadosamente envueltos en retazos de lino muy blanco, dos rolletes de madera muy delicada, especie de carreteles, midiendo, más o menos, de treinta a cuarenta centímetros de largo, como los que se usaban entonces entre intelectuales y estudiantes, para el cultivo de la escritura, a la usanza griega. Uno de esos rolletes invariablemente se encontraría suplido de excelente papiro. El otro, vacío. Un saco de cuero de carnero, que traía de tiracuello, bajo el manto, guardaba las dos preciosidades, más los estiletes y tintas de color para la escritura, todo cuidadosamente acondicionado en tubos apropiados.

Visto a través de tales particularidades, el joven del manto marrón podría ser incluso griego. Muchos viajeros griegos peregrinaron, en todos los tiempos, por Siria, Fenicia y Palestina, mercadeando prendas valiosas, comprando y vendiendo tapetes y sedas, lanas, perfumes, hierbas mágicas y aromáticas, frutas azucaradas, queso, miel, y hasta ovejas y camellos, que revendían más adelante con excelentes lucros. Pero también podría ser egipcio, sino fuese por el color de los ojos y la piel, porque los egipcios también transitaban por allí, usaban papiros para la escritura, si eran cultos, y vendían y compraban las mismas mercaderías.

¿Sería uno de éstos el joven moreno de ojos azul ceniza?

Sin embargo, no parecía comerciante.

Tales hábitos y utensilios, como se notaban en él, solamente los tendrían y usarían los griegos intelectualizados, no los comerciantes. Los judíos, los samaritanos, los galileos no escribían nada y cuando escribían preferían las incómodas tablillas, a no ser que fuesen verdaderos escribas y que sus escritos trataran de algo muy serio, como los servicios religiosos, y entonces era usado el papel de lino o el papiro especial o el pergamino, fabricado de piel de ovejas.

Cuando Jesús iniciaba las prédicas, lanzando al pueblo aquellas hermosas parábolas que resonarían hoy por todo el mundo como los más bellos poemas líricos, si los poetas y literatos de la Tierra diesen preferencia a las inspiraciones de la Verdad para adquirir renombre, cuando Jesús profería sus discursos, el joven de manto marrón

---

(\*\*\*) Título honorífico entre los judíos, que significa Maestro.

procuraba sentarse y lo hacía en el suelo mismo, en algún banco improvisado con una piedra o en el pretil de cualquier pared. Retiraba del saco de cuero de carnero los dos rolletes de papiros, los tubos de estiletes (que equivaldrían a las plumas del siglo XX), y las sales de colores, y se ponía a escribir lo que iba oyendo de la palabra del Hijo del hombre, como si fuese un reportero moderno oyendo personajes importantes en una entrevista colectiva. A medida que escribía, el papel enrollado en el primer carrete pasaba a ser hábilmente transportado para el segundo, por lo que se habría verificado que el joven estaría muy habituado al delicado menester.

Nadie sabría decir si el Maestro algún día notó la presencia, tan cercana, de ese delicado admirador, discreto y respetuoso, que jamás hablaba, que nada pedía, que nunca sonreía, pero cuyos ojos escrutadores no se despegaban de él o de la escritura, mientras oía sus discursos. Ciertamente, hubo de notarlo, pues no concebiríamos que aquél que era el Verbo encarnado ignorase alguna cosa que pasase a su alrededor y hasta muy lejos de su presencia.

Por la noche, tan pronto como llegaba al humilde cuarto que ocupase en una hospedería cualquiera, de las más modestas, o incluso en el granero de alguna casa particular, que consintiese en hospedar allí a forasteros por precios muy reducidos, fuese en Cafarnaún, en Betsaida, en Jerusalén o cualquier otra parte honrada con la visita del Maestro, el joven pensador desenrollaba los papiros y pacientemente los pasaba para el primer carrete, lo que daba el resultado de releer con facilidad lo que Jesús había expuesto y había sido escrito por él. Sirviéndose de la luz de una pequeña lámpara de aceite, de aquellas tan usadas para la época, o sea, especie de tazón de barro, de estaño o de cobre, con tres picos, de donde salían las mechas empapadas en el combustible, para la lumbre, hasta altas horas de la madrugada el joven estudiaba aquellas lecciones escritas, que parecían dictadas para él por el Maestro. Meditaba sobre todo y tejía aprovechables comentarios que escribía en retazos de los mismos papiros, o en pieles de ovejas, y coleccionaba todo con orden, como si en su mente ya se delinease el *Libro* compaginado, inexistente entonces pues sólo fue inventado mucho más tarde y aceptado con agrado por el mundo entero. Algunas veces hasta hacía verso sobre los discursos oídos al Maestro galileo, y los hacía en idioma griego o en arameo o en latín, pues el joven era culto y esos idiomas eran corrientes en toda la región y aún más allá, hasta Alejandría, Atenas, Roma, etc. Y en la mañana siguiente, bien temprano, retornaba a los caminos en busca del Maestro, comenzando de nuevo el mismo delicado trabajo de anotar lo que oía y presenciaba.

Cierta vez, en Cafarnaún, la ciudad preferida por Jesús, pues allí residía Simón Barjonas (Pedro), el joven del manto marrón oía al Señor hablar, sentado por las inmediaciones, sobre una piedra. No obstante, he aquí que comienzan a llegar muchos enfermos, con la esperanza de ser curados, y el lugar se llenó de paralíticos, ciegos, sordos, mudos, cojos y de endemoniados, y hasta de leprosos. El Nazareno curaba sin cesar y el joven asistía a todo, conmovido y medio atemorizado por lo que presenciaba, mas alabando a Dios, en el fondo del corazón, por haber vivido hasta aquella fecha, para que sus ojos contemplasen tales maravillas, realizadas por el Mesías en persona, tan ardientemente esperado, desde hacía siglos, por los corazones oprimidos. Mas, he aquí,

que el jefe de la Sinagoga local, el fariseo Jairo, se lanza a los pies del Señor, suplicándole, deshecho en lágrimas, que tuviese piedad y que consintiese en trasladarse hasta su casa para curar a su única hija, niña de doce años de edad, que enfermara de una fiebre violenta y se encontraba a las puertas de la muerte. Pero, en ese instante (momento supremo para el joven silencioso), dada la aglomeración de personas, Jesús, cuya virtud ya curara una mujer que padecía de terribles hemorragias, con el sólo contacto de la mano en la orla de su manto, Jesús, empujado de aquí y de allí, solicitado por todos y atendiéndolos a todos, se aproxima tanto al joven que su manto le rozó el rostro.

Deslumbrado con semejante contacto, el joven toma tímidamente la punta del manto del Maestro y se la lleva a los labios, depositando allí enternecido beso de veneración, mientras dos lágrimas humedecen sus párpados, tal era la conmoción de la que se sentía poseído.

El Nazareno se vuelve y mira en silencio, aquellos ojos soñadores, que dos lágrimas iluminan dándoles un brillo singular, como esencia de una confianza ilimitada. Entonces, la mano diáfana del Hijo del Cielo, se posa por un instante, sólo un instante, sobre la cabeza del adolescente. Las dos miradas se cruzaron sin que una sola palabra fuese pronunciada. Y fue sólo eso...

Jesús se retiró acompañado de Jairo, llevando consigo a Pedro, Santiago y Juan, apóstoles que parecían más afines con él.

Fiel al mandato que se impusiera, el joven anónimo lo siguió de lejos, discreto y pensativo como siempre. Por las inmediaciones de la casa del jefe de la Sinagoga, que se movilizaba en alarmas fúnebres, anunciando que la enferma acabara de expirar, se sentó a la sombra de unos olivos frondosos y exuberantes, y se puso a la espera, seguro de que no tardaría mucho en presenciar una más de aquellas maravillas que Galilea ya se habituara a contemplar en aquellos auspiciosos días. Y, en efecto, minutos después el alarido fúnebre se transformaba en aleluyas. Jairo franqueaba la entrada a la residencia a los visitantes, para que fuese contemplado un hecho más del Maestro Nazareno: la niña, tenida hasta hace poco como muerta, se levantara del lecho tomada por la mano de Jesús, sana y feliz, para alegría y ventura de sus padres y asombro de toda la ciudad de Cafarnaún, que se alegró con el fariseo Jairo.

Entonces, allí mismo, a la sombra de los olivares frondosos, el joven de manto marrón nuevamente retiró los dos rolletes del saco de cuero de carnero que traía a tiracuello, bajo el manto. Retiró el tubo de estiletes y las sales de color... y una vez más escribió lo que acababa de presenciar, realizado por Jesús.

## II

Algunos días después el joven el joven escriba se encontraba en una plaza, a la que acudían enfermos de todas las localidades vecinas. Ese día había muchos endemoniados. Jesús no había aparecido aún en público. Los apóstoles también se encontraban ausentes, seguramente acompañando a su amado Maestro, que estaría distribuyendo beneficencias

en otras localidades. Los enfermos se impacientaban. Crecían los lamentos, los gemidos, las quejas, los estertores. Estaban allí desde el amanecer. Era casi la hora sexta (medio día), y sentían hambre. Sentado en una piedra a la sombra de una parra que tomaba la entrada de una pequeña residencia, el joven silencioso esperaba, como ellos, desde el amanecer. Veía que las lágrimas corrían por los ojos de aquellos infelices, que sus dolores aumentaban, sus aflicciones se amontonaban en un acerbo de impacencias. Compasión profunda, ante tanta miseria, invadió súbitamente su corazón: ¡quisiera poder también aliviar los dolores de aquellos desgraciados! Sintió que, ante tal deseo, el corazón se le dilataba en un profundo sentimiento de amor al prójimo. Aquel mismo sentimiento singular y sublime, que lo deslumbrara la vez que el Señor posara la mano, dulcemente, sobre su cabeza, ahora lo impelía a aliviar los dolores que presenciaba...

En un impulso irresistible, cual autómatas observando la voz de comando proveniente de lo Invisible, se aproximó a uno de aquellos endemoniados que permanecían sufriendo las convulsiones sobre el polvo de la plaza, le puso las manos sobre la cabeza y exclamó en un tono singular, autoritario:

—¡En nombre de Jesús el Nazareno, el Hijo de Dios vivo, retírate de este hombre y ve en paz!

El enfermo se estremeció aún por algunos instantes, profirió gritos roncos y muy sorprendido con lo que acontecía, se levantó, avergonzado, pero completamente curado, poniéndose a sacudir el polvo que se le había adherido a la túnica...

Y muchos fueron curados por él, esa tarde...

A partir de ese día, curaba endemoniados sin cesar, pues, por lo que parecía, esa era su especialidad... Pues, Juan que por casualidad, había presenciado las primeras curaciones y le prohibiera continuar, puesto que él no estaba afiliado al grupo homogéneo, había vuelto, humildemente, disculpándose y participándole que continuase, porque el Maestro lo autorizaba a ejercer el ministerio, aunque no gozase de la intimidad de los verdaderos discípulos, pues reconocía en él a un amigo digno de confianza...

### III

Pero vino la cruz del Calvario y el Maestro se elevó al seno de Padre, de donde descendiera...

En la séptima noche después de la resurrección, el discípulo anónimo, que en la tarde del 14 de Nisan lloraba sin consuelo, ignorado y solitario en el rincón del granero en que se alojaba, acabó por adormecerse sobre los rolletes de papiros, donde acababa de leer, una vez más, las sublimes enseñanzas del amado maestro, que tan cuidadosamente anotara durante tres años. Acababa de escribir también las últimas páginas relativas a la resurrección, cuyo noticiario corría de boca en boca, entre los "santos" de Jerusalén, repercutiendo sus ecos sorprendentes incluso en los gabinetes del Sinedrío, en las alcobas de Anás y de Caifás, en los salones de Poncio Pilatos, en los festines de Herodes Antipas y por los cuarteles de los herodianos atemorizados.

Exhausto de escribir, de leer y de llorar, el joven del manto marrón durmió y soñó...

Soñó que Jesús Nazareno lo visitaba entre las pajas de su triste albergue, todo radiante en una túnica de blancura inmaculada, y le dijera, con la mano levemente puesta sobre su cabeza, como el día inolvidable de la curación de la hija del fariseo Jairo:

“¡Hijo querido! Te daré la incumbencia de relatar a los jóvenes que encuentres en tus caminos el noticiario que escribiste, y que está ahí... Será bueno que te dediques también a educar corazones y caracteres para mis servicios del futuro, que abarcarán el mundo entero, a través de las edades... No te limites a curar tan solo los cuerpos, que tienden a desaparecer en las transformaciones del túmulo. Trata de ilustrar, para curar también las almas, por amor a mí, pues éstas son eternas y están más necesitadas que los cuerpos, y tengo urgencia que se iluminen con las antorchas de la Verdad...”

Pero... me iba olvidando agregar que el joven poseía también un pífano (especie de flauta), instrumento muy de moda en Oriente, por la época, el cual era guardado en el saco de cuero de carnero en el tiracuello bajo el manto, junto a los rolletes de papiros, de los estiletes y de las sales de colores para la escritura. El pífano estaba enrollado, como los rolletes, en un retazo de lino blanco atado con mucho cuidado. Un pequeño laúd (\*) acompañaba al pífano, pero, guardado en otro saco, que colgaba del tiracuello, del lado opuesto al otro.

En la mañana siguiente a la noche del sueño con Jesús, quien pasase por las inmediaciones del mercado de Jerusalén depararía con un joven sentado sobre sus propias piernas cruzadas, a la orilla del camino, tocando melodías muy dulces en su flauta, esto es, en un pífano.

Era el joven del manto marrón.

En poco tiempo se hallaba rodeado de niños y de jóvenes, que, en todos los tiempos, se dejan seducir y arrebatar por la música. Cuando vio que el número de admiradores que acababa de conquistar con la melodía de su flauta era considerable, el joven del manto marrón y del pífano les dijo –y su voz resonó acariciadora y atrayente, por primera vez, a los oídos de la gentil asistencia, como resonara la melodía que acabara de ejecutar a fin de atraerlos:

–Sentaos, hermanitos, que tendré sumo placer en contaros la historia del Príncipe que descendió de los Cielos para amar a los hombres sufridores...

Los orientales siempre admiraron las historias maravillosas, los casos fantásticos y los hechos heroicos:

–¿Del Príncipe que descendió de los Cielos?... –interrogaron, interesados, sentándose alrededor del músico.

---

(\*) Antiguo instrumento de cuerdas y clavijas, cuya caja sonora es convexa, como las Bandolinas napolitanas. Posee de ocho a doce cuerdas. Sonido melodioso.

–Sí, de ese Príncipe mismo...

–Pues cuéntenos la historia, hermanito...

Y el joven, que dejara de ser silencioso, porque Jesús, en sueños, le ordenara que hablase, comenzó a narrar a los jóvenes oyentes los primeros hechos del Nazareno, a los que asistiera, en Galilea. Pero lo hacía a través de sus palabras, encuadradas en la realidad de los acontecimientos, con adaptaciones rigurosamente inspiradas en la Verdad, y tanto arte ponía en su elocuencia que los niños y los jóvenes se quedaban a su lado largas horas, sin cansarse de oírlo. Era una clase admirable, que les aportaba conocimientos de moral, con las enseñanzas de la Buena Nueva; de verdades eternas, con la narración de las curaciones y las parábolas; de amor y respeto a Dios, de arte, de literatura, de buena educación social y doméstica, de las cuales se elevaba la figura seductora del Príncipe de los Cielos como Maestro adorable de las criaturas, que visitara la Tierra para intentar conducirlos a Dios a través del Amor. Y en efecto, se revelaba, emérito profesor y educador, respetable intelectual.

Después recitaba o cantaba sus versos, acompañándose del pequeño laúd, tal como Homero al arpa, con su *Ilíada* y su *Odisea* (\*), reproduciendo con exactitud, pero adaptados al ritmo especial de los versos blancos, fragmentos importantes del Sermón de la Montaña, al cual asistiera muy cerca del Maestro; y de las parábolas más expresivas, que mejor se presentasen para el encantamiento de la juventud. Pero, solo lo hacía, después de haber comentado en exposiciones claras, seguro de que sus discípulos realmente habían asimilado su verdadero sentido.

Veamos algunos de esos sencillos pero enternecedores poemas declamados así, mientras el mercado, más allá, hervía de comerciantes y compradores, lejos de sospechar toda Jerusalén, que aquel Nazareno que días antes muriera en el suplicio de la cruz, en lo alto del Calvario, ahora resurgía, triunfante, en efecto, hasta en la simplicidad de los corazones juveniles:

#### EVANGELIO DE SAN MATEO, Cap. VI, v. 19 al 34.

##### (Del Sermón de la Montaña)

### 1

*Mis hermanos, no atesoréis  
Para vosotros  
Los efímeros tesoros de la Tierra.*

---

(\*) Célebre poeta griego de la antigüedad, considerado como el autor de los poemas **La Ilíada** y **La Odisea**.

*Donde la herrumbre y la traza  
Todo lo consumen,  
Y donde los ladrones  
Los desentierran y roban...  
Más meritorio será  
Para vosotros,  
Hermanitos,  
Adquirir los tesoros del Cielo:  
-¡El Amor, la Fe, la Esperanza!  
-¡La Bondad, la Paciencia, la Justicia!  
-¡El Deber, la Moral!  
-Y el noble trabajo  
De todos los días...  
Porque estos bienes,  
Que son verdaderos, eternos,  
No los consume la herrumbre  
Ni lo roen las trazas  
Dañinas del mal...  
Esos, son bienes muy vuestros,  
Que irán con vosotros  
Para la vida celeste...  
Bienes que los ladrones  
No desentierran ni roban...*

*No atesoréis,  
Mis hermanos,  
Para vosotros,  
Los efímeros tesoros de la Tierra,  
Donde la herrumbre y la traza  
Todo consumen...  
Porque donde se guardan,  
Jóvenes hermanos,  
Estos tesoros  
Allí también estará,  
Ansioso e inquieto,  
El corazón...*

**2**

*No andéis preocupados,  
Creando ambiciones,  
Que atormentan y afligen  
Vuestras horas diarias...*

*Ni os detengáis  
A pensar:  
-¿Qué comeré?  
-¿Qué beberé?  
Porque el día de mañana  
A sí mismo traerá  
Su penoso cuidado...  
Y a un día  
Bien le bastará  
Su propia aflicción...  
Pensad primero,  
Mis hermanitos,  
Antes de todo,  
En vuestras almas celestes,  
Hijas de Dios,  
Que valen mucho más  
Que la comida del cuerpo,  
Que la bebida,  
O que el vestido  
Y la residencia terrena  
Con la que tanto  
Os afligís...*

3

*¿Veis, hermanitos,  
Las abejitas que vuelan  
En el aire?...  
Meditad en este ejemplo:  
Ellas  
No siembran,  
No siegan,  
No acumulan  
En graneros...  
Y, sin embargo,  
Vuestro Padre Poderoso,  
Que vive en los Cielos,  
Las viste, las sustenta,  
Con lindos plumajes,  
Con alimento diario  
Y agua pura de las fuentes...  
Y sí con ellas  
Procede así*



*Ese Padre caritativo,  
Con vosotros lo hará mejor,  
Ciertamente...  
¿Pues acaso no sois,  
Ante Él,  
Mucho más que ellas?...*

4

*Considerad como crecen  
Los lirios del campo...  
No trabajan,  
No hilan,  
Mas, en verdad,  
Yo os digo:  
-Ni Salomón, el rey glorioso,  
En su grandeza deslumbrante  
Jamás consiguió  
Vestirse así,  
Como uno de ellos...*

*El lirio  
Es como el heno del campo:  
Hoy está lindo y exuberante,  
Pero, mañana,  
Ya marchitó y cayó  
Para ser consumido  
En el fuego...  
Pues, a pesar  
De ser así,  
Sí Dios  
Lo conserva así bello  
En los jardines y el los valles,  
En el campo o en los matorrales,  
¿Cuánto más  
A vosotros hará,  
Que sois almas eternas,  
Hombres de poca fe?...*

5

*Por tanto buscad,  
En primer lugar,  
En vez de los tesoros terrenos*

*Que la herrumbre y la traza  
Consumen,  
Buscad  
En verdad lo repito,  
En primer lugar  
-El reino de Dios  
Y su  
Gloriosa justicia,  
Porque, actuando así,  
Todas las cosas  
Que desearéis,  
Y otras más aún,  
Os serán concedidas  
Por añadidura...  
Y benevolencia...*

#### IV

Muchos años pasaron sin que el joven esmoreciese en su sencilla labor. Pero, no se limitó tan solo a Jerusalén. Iba y regresaba por las localidades vecinas, programando ciertos días en la semana para cada una. Se daba a su extraño ministerio por la mañana y al caer el crepúsculo. Durante el resto del día, trabajaba para lograr su sustento: remendaba mantos y túnicas para los costureros; arreglaba tiendas para los viajeros; limpiaba y barría el mercado, para los comerciantes; cargaba agua para las familias; entregaba cestos de compras; llevaba camellos y caballos de los forasteros a beber y ser bañados, en el pozo cercano... y jamás recibía pagas por las historias que contaba a los jóvenes, porque entendía que sería vergonzoso y profanador que se sirviese el hombre del nombre de Dios para obtener lucros, y Jesús era, en su concepto, ¡el verdadero Hijo de Dios que descendiera a la Tierra para el bien de la Humanidad! Y a cada uno de los discípulos que hacía le regalaba una de aquellas copias coleccionadas, escritas en retazos de piel de ovejas, de las anotaciones que hiciera sobre el Nazareno y su Buena Nueva.

Encantadas, las madres de familia, percibiendo que sus hijos presentaban modificaciones sensibles en la conducta diaria, tornándose mejores, más serios, más honestos, más educados, se apresuraban en conocer también al extraño personaje que tanto les ayudaba en la educación de los mismos. Lo oían, entonces y regresaban pensativas para sus casas. Y en pocos días le ofrecían su hogar o los jardines para la reunión de la noche, donde las mismas lecciones eran explicadas de nuevo.

Así, los jóvenes crecieron, se hicieron hombres y mujeres y se convirtieron en cristianos convencidos. Eran otros tantos discípulos del amable Nazareno, y muchos, más tarde, presentaron heroicamente el supremo testimonio que la Doctrina del Maestro les pedía, esto es, merecían, como cristianos leales y dedicados, la honra del martirio, bien en Judea, frente a los secuaces del Templo, bien en Roma, enfrentando a los leones en el Circo. Pero él, el joven del manto marrón. ¡Jamás fue molestado! ¡Jamás perseguido! ¡Ni

siquiera se sospechaba de él! Cuando reconocía que sus gentiles oyentes realmente habían asimilado la nueva Doctrina, el joven del manto marrón y del pífano desaparecía, procuraba otras tierras y aquende, nunca más se oía hablar de él.

Dentro de algunos años, sus cabellos habían encanecido, su barba blanqueaba como las nieves del Hermon, su manto se había vuelto desteñido y roto, y, ya ahora, era llamado “el anciano del manto roto”, por la chiquillería... Pero a la noche, tranquilo y confiado, durmiendo en su colchón de paja o en el pajero que le cedían para el descanso, soñaba que Jesús volvía a visitarlo, resplandeciendo en sus deslumbrantes vestiduras de luz:

–“¡Prosigue aun, hijo querido! ¡Prosigue hasta la muerte, porque me has prestado un precioso servicio! Educa, educa para mí, y en mi nombre, a las almas y los corazones que se ignoran, porque me ignoran... El alma es inmortal... Y yo tengo prisa que todas se sublimen al Sol de la Verdad Eterna...”

Y hasta en Roma, más tarde, ciudad donde todas las nacionalidades se cruzaban y se entendían, los transeúntes deparaban por las calles a un anciano de barbas blancas y ojos castos y soñadores, sentado sobre sus propias piernas cruzadas, a la moda oriental, tocando viejas melodías en un viejo pífano, o recitando o cantando, con la voz trémula y casi apagada, lindos y singulares poemas al compás de un pequeño laúd, rodeado de jóvenes y niños, que le rogaban, en todas las lenguas, entre sonrisas placenteras:

–Abuelito, cuéntanos, aquella historia del Príncipe, hijo de los dioses, que descendió del Olimpo para curar ciegos y leprosos, parálíticos y sordomudos, endemoniados y cojos... y para amar a los pecadores y redimirlos, enseñándoles la ley de amor, que substituirá a la violencia del pecado en que vivimos...

## V

Entretanto, ¿quién sería aquel discípulo anónimo, que curaba endemoniados en nombre de Jesús Nazareno, el personaje más humilde y más obscuro del Evangelio, al que se refiere con una rapidez asombrosa?

¡Nadie lo sabe!

Pero de una cosa estaremos seguros: del elevado grado de sus virtudes, puesto que no se expulsan demonios sin que se posean virtudes. Entonces, pensemos y diremos de él, todos los hechos que las virtudes recomiendan... hasta que merezcamos recibir nuevos informes al respecto...

Sin embargo, ese discípulo, ¿podrías ser tú mismo, mi amigo, tú que me lees! Pues, aun hoy, el mundo necesita tanto de la Doctrina del Señor como en los tiempos de Anás y de Caifás, de Pilatos y de Herodes, de Nerón y de Calígula... Y tú que, voluntariamente, te aliaste, en buena hora, a la causa de la redención de la Humanidad, podrás prestar idéntico servicio a Jesús... Apenas de una cosa necesitarás para el desempeño de tan grande tarea:

–Amor a Dios, al prójimo y al Evangelio de tu Maestro Nazareno...

# ***DIOS ESPERA***

Emmanuel

La criatura imagina.  
Dios la inspira.

La criatura experimenta.  
Dios lo permite.

La criatura trabaja.  
Dios la sustenta.

La criatura escoge.  
Dios acata.

La criatura yerra.  
Dios la comprende.

La criatura rectifica.  
Dios la apoya.

La criatura sufre.  
Dios espera.

*(Página recibida por el médium Francisco Cândido Xavier)*

## **NOTICIAS QUE MERECEAN DESTACARSE**

*Entrevista de Chico Xavier / Emmanuel*  
*"PROFECÍAS PIDEN RENOVACIÓN MORAL DEL HOMBRE*

Por gentileza de sus editores, nos llegó a las manos el informativo *El Universalista Cristiano* (sep./dic., 1998), donde se puede leer con amplitud, parte de una destacada entrevista de Emmanuel, publicada originalmente, en 1956, en la *Revista Buena Voluntad* (año I, núm. 4, oct./56. Las palabras del Benefactor Espiritual fueron dictadas a Chico Xavier y grabadas, el día 5/1/54, en Pedro Leopoldo, Minas Gerais, ciudad natal del médium, a raíz de la visita de compañeros de Curitiba, dedicados cooperadores de la obra de Ramatís.

Por ser revelaciones inéditas del insigne Benefactor y de inestimable valor, sobre todo en este final del Segundo milenio por nuestra parte, vamos a resaltar con algunos breves comentarios, tópicos de la referida publicación.

En ellos, veremos desfilar los primeros períodos de organización de la vida de los terráqueos en la faz del planeta, en particular, cuando comenzó la saga del *homo sapiens*; la referencia a las civilizaciones más primitivas, entre ellas la Lemuriana y la de Atlántida, desaparecidas hace decenas de millares de años y la Aria que está por finalizar.

En cuanto a las profecías, acentúa las profundas transformaciones por las cuales pasará el globo, pero nos pide discernimiento para no atenernos a las convulsiones físicas de naturaleza espectacular, que, seguramente, sucederán, deteniéndonos en especial en la renovación moral de la que todos carecemos.

Da énfasis al cultivo de las lecciones de Jesús en nuestros actos, para que podamos heredar el planeta, donde fuimos llamados a servir.

*Pregunta: ¿Qué puede decirnos el hermano con respecto al astro que se acerca, según la predicción de Ramatís?*

*Chico Xavier:* Aclara nuestro Orientador Espiritual que el asunto alusivo a la aproximación de un planeta, o de planetas, de la zona — o mejor del aura de la Tierra — *debe, naturalmente, basarse en estudios científicos, que puedan saciar la curiosidad constructiva de las nuevas generaciones que renacieron en el Mundo.* De ese modo, el problema, envuelve minuciosos exámenes, con la colaboración de la Ciencia y la observación posible en nuestros días. Razón porque pide él que no nos detengamos en la expresión física de los acontecimientos — acontecimientos esos de naturaleza espectacular — en la transformación del plano en que estamos viviendo, en el presente siglo.

Afirma nuestro amigo que *el progreso de la óptica y de las ciencias matemáticas aportará, naturalmente, ilaciones y conclusiones de la mayor importancia para nuestros destinos, en el futuro próximo.*

*Pregunta: ¿Puede Emmanuel decirnos algo con respecto a la posición vertical que asumirá el eje de la Tierra y sobre las transformaciones que ésta sufrirá, según Ramatís?*

*Chico Xavier:* Afirma nuestro Orientador Espiritual que no podemos olvidar que la Tierra en su constitución física, propiamente considerada, posee sus grandes períodos de actividad y reposo. Cada período de actividad y cada período de reposo de la materia planetaria, que hoy representa la base de nuestra morada temporal, puede ser calculado, en doscientos sesenta mil (260.000) años. Atravesando el período de reposo de la materia terrestre, la vida se organiza, enjambrándose de nuevo en los variados departamentos del Planeta, representando así nuevos caminos para la evolución de las almas.

Así, los grandes instructores de la humanidad, en los planos superiores, consideran que, de esos 260.000 años de actividad, 60 a 64 mil años son empleados en la reorganización de los pródromos de la vida organizada.

Luego, enseguida, surge el desarrollo de las grandes razas, que como grandes cuadros, abarcan asuntos y servicios que se relacionan a la evolución del Espíritu domiciliado en la Tierra. Así, *después de esos 60 a 64 mil años de reorganización de nuestra Casa Planetaria, tenemos siempre grandes transformaciones, de 28 en 28 mil años. Después del período de 64 mil años, tuvimos dos razas en la Tierra, cuyos trazos se perdieron, por causa de su primitivismo.*

A continuación, podemos considerar a la gran raza Lemuriana, como portadora de una inteligencia algo más avanzada, detentora de valores más altos, en los dominios del Espíritu. Después de la raza Lemuriana — luego de los 28.000 años de trabajo lemuriano propiamente considerado — llegamos al gran período de la raza Atlántida, en otros 28.000 años de grandes trabajos, en el cual la inteligencia del mundo se elevó de manera considerable. Y ahora nos hallamos en los últimos períodos de la gran raza Aria. (....)

Considerándolo así, *será más significativo y más acertado, para nosotros, que vayamos a estudiar la transformación actual de la Tierra bajo un punto de vista moral,*

para que el servicio espiritual, confiado a nuestras manos y a nuestros esfuerzos, no se pierda en consideraciones, que pueden sufrir grandes alteraciones, grandes desvíos; porque el servicio interpretativo de la filosofía y de la ciencia está invariablemente subordinado al Pensamiento Divino, cuya grandeza no podemos escrutar.

Nos corresponde, entonces, sentir, y más aún, reconocer que los fenómenos de la vida moderna y las modificaciones que nuestro “hábitat” terrenal viene presentando nos indican la cercanía de actividades renovadoras, de considerable extensión. De ahí ese flujo de revelaciones de la vida extraterrestre, incidiendo sobre las ideas de los hombres; esos llamados reiterados del mundo de los Espíritus; esa manifestación ostensiva de aquellos que, supuestamente muertos en la Tierra, son vivos en la eternidad, compañeros de los hombres en otras fajas vibratorias del campo en que la Humanidad evoluciona.

*Toda esa eclosión de noticias, de mensajes, de avisos de la vida espiritual, debe significar para el hombre, domiciliado en la Tierra en el presente siglo, la urgencia del aprovechamiento de las lecciones de Jesús.* Ellas deben ser apreciadas en sí mismas, y examinadas igualmente en el ejemplo y en la enseñanza de todos aquellos que, en variados sectores — culturales, políticos y filosóficos del globo — le traducen la voluntad divina, que, en esencia, es siempre nuestra jornada para el Supremo Bien.

Los términos de la comunicación obtenida en Curitiba (la Conexión de Profecías, de Ramatís) son de admirable contenido para nuestra inteligencia, pues realmente, todos los hechos alusivos a la evolución de la Tierra, y referentes a todos los eventos, que se relacionan con nuestra peregrinación hacia la vida más elevada, están naturalmente planificados, por aquellos ministros de Nuestro Señor Jesucristo, los cuales, de acuerdo con él, establecen programas de acción para la colectividad planetaria, para facilitarle los vuelos de la divina ascensión.

Pero, aunque este mensaje, por eso mismo, sea digno de nuestro mejor aprecio, nos recomienda nuestro Orientador Espiritual (Emmanuel), con la experiencia de un compañero más viejo, un interés más efectivo, para la fijación de valores morales en nuestra personalidad terrena, de conformidad con los patrones establecidos en el Evangelio de nuestro Divino Maestro. Porque, si, para nuestra inteligencia, los fenómenos renovadores de la existencia, que nos rodean, tienen algo de sensacional, de sorprendente, nuestro corazón debe inclinarse, humilde, ante la Majestad del Señor, que nos concede tantas oportunidades de trabajo, en nosotros mismos; trabajo que propende nuestra propia mejoría para la Vida Superior, exigiendo, por eso, de nosotros mismos, la revelación de los grandes acontecimientos del porvenir; nueva elevación íntima, nuevo modo de ser, para que estemos realmente habilitados para enfrentar las luchas que vienen a nuestro encuentro, y preparados para disfrutar la Nueva Era, que cual bonanza después de la tempestad, traerá felicidad a nuestros círculos evolutivos.

Y, si es verdad que debemos aguardar, en nombre de Nuestro Señor Jesucristo, condiciones más favorables para la estabilidad de la salud humana, para el acceso más fácil a las fuentes de la Ciencia; si nos compete la obligación de esperar lo mejor para el día de mañana; nos corresponde igualmente, el deber de no olvidar que, junto a esos derechos,

responsabilidades constringentes cuentan con nosotros, para que el Mundo pueda, efectivamente, atender al programa Divino, no sólo a través de la superestructura del pensamiento científico — que es hoy un techo brillante para los servicios de inteligencia del mundo — mas también, a través de nuestros corazones, llamados a plasmar una vida, que sea realmente digna de ser vivida por aquellos que nos sucederán en los tiempos duros; entre los cuales, naturalmente, millones de nosotros, los reencarnados de ahora, formaremos de nuevo, como trabajadores que regresan para proseguir la tarea de autoperfeccionamiento, para la ascensión sublime, que el Señor nos reserva.

Considerando, así, la cuestión bajo este prima, nos corresponde contar con el concurso de la Ciencia, en el campo de las observaciones de orden material; con la evolución de los instrumentos de óptica; con el avance de los procesos de investigación, en la esfera de la química planetaria, en la cual los mundos pueden ser analizados como átomos de la amplitud de universos, que se suceden unos a otros, en el infinito de la Vida. Será lícito, entonces, esperar que ciertas afirmaciones, referentes a la vida material, se esclarezcan satisfactoriamente, para más altas concepciones de la vida planetaria; toda vez, que dentro de muy breve tiempo, el hombre estará ligado a la Religión Cósmica, a la Religión del Amor y la Sabiduría, que el Cristianismo que vuelve a nacer en el Espiritismo de hoy, edificará para la Humanidad, ajustándola al concepto de bendiciones, que el gran porvenir nos reserva.

*Pregunta: ¿Fue de hecho, hace 37.000 años que se sumergió la Atlántida?*

*Chico Xavier:* Dice nuestro amigo (Emmanuel) que el cálculo es aproximadamente cierto, considerando que las últimas islas, que guardaban los remanentes de la civilización Atlántida, se sumergieron, más o menos, de 9 a 10 mil años, antes de la Grecia de Sócrates. (Todos los subrayados son nuestros). (...)

*(Transcripción parcial del artículo elaborado por la Redacción de la Folha Espírita, São Paulo, SP, Brasil, 08/99).*

## ASTRONOMÍA

*El Universo puede tener hasta 125 millones de galaxias*

AUSTÍN. Observaciones realizadas con el telescopio espacial Hubble sugieren que pueden existir cerca de 125 billones de galaxias en el Universo, nada menos que 45 billones más que en la evaluación anterior.

Harry Ferguson, del Instituto del Telescopio Espacial, dijo que las observaciones del hemisferio celeste sur mostraron escenas distintas a las del hemisferio opuesto, llevando un aumento considerable en la estimación del número de galaxias que están formadas por enjambres de billones de estrellas. Las observaciones del Hubble avanzaron



hasta una distancia de 12 billones de años luz, lo que significa un retroceso en el tiempo de 12 billones de años. **(Reuters)**".

*(O Estado de São Paulo, S. Paulo, SP, Brasil, 09/01/99).*

Sistema planetario triple en torno de la estrella Ípsilon de Andrómeda abre una nueva era en la historia de las exploraciones planetarias.

*Anunciado descubrimiento de nuevo sistema solar.*

SAN FRANCISCO. Científicos de la Universidad de San Francisco, en California, anunciaron ayer, conjuntamente con representantes de otras dos instituciones norteamericanas de investigación, el descubrimiento de un sistema solar con tres planetas. Es la primera vez que se obtienen datos consistentes para probar la existencia de un sistema como el nuestro, y, por eso, el descubrimiento tiene un gran significado científico. Los tres planetas son gigantes (el menor tiene el 70% de la masa de Júpiter, el mayor planeta de nuestro sistema) y dos de ellos tienen órbitas acentuadamente elípticas, lo que exigirá una revisión de los conceptos sobre la formación de sistemas planetarios. En total, hasta hoy, los astrónomos ya encontraron 20 planetas en la Vía Láctea, pero sólo los de Ípsilon, Andrómeda, forman un sistema. Los demás están aislados.

"Este descubrimiento da inicio a una era totalmente nueva en la historia de las exploraciones humanas" dijo ayer en entrevista colectiva el astrónomo Geoffrey Marcy, de la Universidad de San Francisco (SFSU). (...)

Leda Beck *(O Estado de São Paulo, S. Paulo, SP, Brasil, 16/4/99).*

*En nuestra galaxia (Vía Láctea) "sorprenderemos millones de hogares, en los cuales la vida y la experiencia se enjambran victoriosas".*

"Para idearnos de algún modo, la grandeza inconcebible de la Creación, comparemos a nuestra galaxia a una gran ciudad, perdida entre *incontables* grandes ciudades de un país cuya extensión no conseguimos prever. (El subrayado es nuestro).

Tomando el Sol y los mundos vecinos nuestros como apartamentos de nuestro edificio, reconoceremos que alrededor está plagado de otros edificios en todas las direcciones.

(...) Por procesos ópticos, verificamos que nuestra ciudad presenta una forma de espiral y que la onda de radio, avanzando a la velocidad de la luz, gasta mil siglos terrenales para recorrerle el diámetro. En ella sorprendemos millones de hogares, de las más diversas dimensiones y hechuras, instituidos desde hace mucho, recién organizados,

envejecidos o en vías de instalación, en los cuales la vida y la experiencia se enjambran victoriosas.

André Luiz (Espíritu) (*Evolución en Dos Mundos*, Francisco Cândido Xavier, W. Vieira, cap. 1, Primera Parte, Primera Edición, FEB, 1958).

#### “CAMÕES ERA REENCARNACIONISTA

El príncipe de los poetas de Portugal, Luis de Camões (1524-1580), que compuso la obra inmortal *Los Lusitanos*, creía en la supervivencia del alma y en la reencarnación, como se podrá verificar a través de la interpretación de algunas de sus composiciones poéticas.

Estos dos importantes postulados espíritas eran del conocimiento y creencia de este gran poeta portugués, exponente máximo de la literatura lusitana, hace más de cuatro siglos, como se podrá concluir por la lectura de las poesías que se transcriben a continuación: la primera de las cuales hace una referencia directa a la reencarnación y fue tomada de su obra intitulada *Rimas*:

*“Cuando vine de la materna sepultura  
de nuevo al mundo, luego me hicieron  
Estrellas infelices obligado;  
Con tener libre albedrío, no me lo dieron...  
Que yo conocí mil veces en la ventura  
La mejor, y a lo peor seguí forzado.”*

El soneto que se transcribe a continuación y que está incluido en la misma obra, nos induce a pensar que él creía en la sobrevivencia y eternidad del alma:

*“Alma mía gentil que partiste  
tan pronto de esta vida descontenta,  
reposa allá en el Cielo eternamente,  
y viva yo acá en la tierra siempre triste.*

*Si allá en el asiento etéreo donde subiste  
Memoria de esta vida se consciente,  
No te olvides de aquel amor ardiente  
Que ya en los ojos míos tan puro viste.*

*Y si vieres que puede merecerte  
alguna cosa del dolor que me quedó  
de la amargura sin remedio de perderte,*

*ruega a Dios, que tus años acertó,  
que tan pronto de acá me lleve a verte  
cuán pronto de mis ojos te llevó”.*

Claro quien crea en la reencarnación, creará, como es obvio, en la sobrevivencia del alma.

Camões en Espiritu ha sido visto a través de médium videntes en Centros espíritas, en reuniones mediúnicas, transmitiendo algunos mensajes poéticos entre los cuales el poema “Nueva Sagrés”, que fue publicado en diversas revistas y periódicos brasileños y portugueses. (...) \*

(Revista *Fraternidade*, Lisboa, Portugal, 01/99).

“EL LIBRO DE LOS ESPÍRITUS, EN ÁRABE.

La “Librería Cultura Espírita León Denis (Plaza Almirante Tamandare, 282 – CEP 74115-100, Goiânia, GO, Brasil), anuncia el lanzamiento de *El Libro de los Espíritus* en árabe. La traducción fue hecha del francés por el cofrade Georges Naun Haddad, residente en Santos. La composición fue artesanal.

El idioma árabe tiene varias peculiaridades, como, por ejemplo, el ser escrito y leído de derecha a izquierda. Al divulgar la información, la editora revela también que en breve serán lanzados en árabe otros dos libros de Allan Kardec: *El Libro de los Médiums* y *El Evangelio según el Espiritismo*. Y después *La Grande Síntesis*, de Pietro Ubaldi.”

(SEI, Rio, RJ, Brasil, 23/01/99).

“El divino arte de Paulo Figueiredo

OBRAS DE ANDRÉ LUIZ Y EMMANUEL, GRABADAS EN CD Y CASETES, SON DEL GUSTO DEL PÚBLICO. DESPUÉS DE NUESTRO HOGAR Y HACE 2000 AÑOS, VIENE AHORA: 50 AÑOS DESPUÉS”

El consagrado actor, autor y director de cine, teatro y TV Paulo Figueiredo prepara el lanzamiento de la radionovela *50 Años Después*, basada en la novela de Emmanuel, psicografiada por Francisco Cândido Xavier. “La novela ya está grabada. Sólo falta llevarla al aire”, declaró él en entrevista al periódico *Alavanca*.

También bajo la dirección de Paulo Figueiredo fueron grabadas y lanzadas las

(\*) En esta oportunidad, transcribiremos un bellissimo verso de Camões, del Canto II, estrofa 30, de su obra maestra *Los Lusitanos*:

“¿Quién podrá del mal aparejado  
Librarse sin peligro, sabiamente,  
Sí de allá encima la Guardia Soberana  
No ayudase a la débil fuerza humana?”

(NR del AE)

colecciones de cintas y casetes y también los CDs de las novelas *Nuestro Hogar*, de André Luiz, y *Hace 2000 años*, de Emmanuel, ya transmitidas por la cadena radial de la Legión de la Buena Voluntad (LVB).

Paulo Figueiredo trabaja en la divulgación del mensaje espírita desde 1974, cuando aceptó la invitación para ser uno de los presentadores oficiales de las Reuniones Benéficas promovidas en el Club Pinheiros y otras que eran realizadas anualmente, a favor de las obras sociales mantenidas por Chico Xavier.

“Yo iba siempre a Uberaba y participaba de las actividades del Centro”, cuenta el actor.

Mucha gente en Brasil conoce bien esa sonrisa cautivadora que con cierta regularidad aparece en las telenovelas. El aire que tiene de hombre bueno no es simple apariencia. Paulo Figueiredo es un activo trabajador de la Doctrina, colocando arte y talento al servicio del Espiritismo, sea a través de las radionovelas, sea a través del teatro, de la televisión o del cine.

“Veo el mundo artístico, el universo de la comunicación en general, como un medio de proyectar cosas buenas”, afirma el actor, cuya carrera comenzó en 1963, en la TV Excelsior.

En 1978, año en que se transfirió para TV Globo, Paulo Figueiredo produjo y dirigió la película *El Médium*, co-protagonizada por Ewerton Quadros, Jussara Freire y por él mismo. Es autor también, conjuntamente con Augusto César Vannucci e Hilton Gomes, de la pieza *Más Allá de la Vida*, basada en textos psicografiados por Chico Xavier y Divaldo Pereira Franco, que, desde 1980, viene siendo escenificada sucesivas veces en todo Brasil.

#### *Entrevista.*

*Alavanca* – En la Radio LBT, fundada por Alziro Zarur y dirigida hoy por José de Paiva Neto, usted grabó tres radionovelas espíritas. ¿Cómo fue eso?

*Paulo Figueiredo* – *Obtuve la autorización formal de la FEB, para realizar a través de la LBV y su cadena radial, con emisoras dentro y fuera del País, este trabajo. Asumí el compromiso de que la novela sería hecha con base en la literatura espírita. Después de Nuestro Hogar, mi hijo Paulo César y yo, hicimos la transposición del libro Hace 2000 años, para la forma de radionovela. Partimos después para la segunda radionovela, 50 Años Después, novela que es una secuencia de la primera, que aún no salió al aire, pero que ya está lista. Todo script, antes de la grabación, es sometido a la aprobación de la FEB.*

(...) *Alavanca* – Cuéntenos un poco más de su vinculación con el Espiritismo.

*Paulo Figueiredo* – *Los familiares de mi esposa, María Emilia, eran espíritas. Eso colaboró mucho para que yo me encontrara con la Doctrina de Allan Kardec. La*

*primera cosa que me cayó en las manos fue El Evangelio Según el Espiritismo. Lo comencé a leer y quedé encantado... Aparte de eso, conocí a muchas personas admirables, en el mismo medio artístico, que contribuyeron para mi mejor comprensión del Espiritismo. Leí también la obra del Dr. Ian Stevenson, que escribió Veinte Casos Sugestivos de Reencarnación, y aprendí mucho también con el abogado y orador Reynaldo Leite, al que conozco desde hace más de 30 años. (...)*

Entrevista de Rubens Toledo, *Alavanca*,  
Campinas, SP, Brasil, 01/99).

#### “JUAN PABLO II PROPONE DIÁLOGO ENTRE LA FE Y LA RAZÓN”

La décima tercera encíclica del papa Juan Pablo II, denominada *Fe y Razón* (*Fides et Ratio*, en latín) – que debe ser la última de este milenio –, alerta sobre la necesidad y urgencia de recomponer la colaboración entre teología y filosofía, ciencia y fe. El documento, divulgado ayer en el Vaticano por el cardenal Joseph Ratzinger y por el teólogo de la casa pontificia Georges Cottier, enfatiza una vez más la firme posición del pontificado ante el peligro del vacío de ideas que caracteriza a la sociedad actual.

El texto, cuyos trabajos duraron 12 años, propone el tema de la relación entre la fe y la razón, 120 años después de la encíclica *Padre Eterno*, del papa León XIII, que trataba de la misma cuestión. Es dirigida a los obispos, pero principalmente a los filósofos, teólogos y hombres de cultura, que deberán encargarse de hacerla llegar a las personas comunes.

Es antes de nada la exaltación de la razón humana y de sus capacidades de indagar y punto de diálogo entre creyentes y ateos, que buscan las mismas respuestas fundamentales de la vida: de donde vinimos, quienes somos, y que es lo que sucede después de la muerte. Afirma que fe y razón no son antagónicas y demuestra que no es posible separarlas. Si eso ocurriese se correría el riesgo de que se eliminasen mutuamente. (...)

La Iglesia ve la filosofía como “el camino para conocer verdades fundamentales sobre la existencia del hombre, indispensable para profundizar la inteligencia de la fe”. El filósofo en opinión de Juan Pablo II, debe actuar según sus reglas y principios, pero la verdad es una sola. “La revelación cristiana es el verdadero punto de encuentro y de



confrontación entre el pensamiento filosófico y el teológico, la estrella de orientación para el hombre”.

Para el cardenal Ratzinger, el teólogo más cercano al papa y presidente de la Congregación para la Doctrina de la Fe, el punto central del documento es la cuestión de la verdad. Él muestra perfecta sintonía con la posición del papa. “La verdad es válida para todos, por tanto el cristianismo es válido para todos porque es verdadero”, dice.

Esa posición, en la opinión de Ratzinger, no es un obstáculo para la relación entre filósofos y pensadores no creyentes. “Algunos ya dijeron que un cristiano no puede ser filósofo porque piensa que ya encontró todo y por lo tanto está fallido, puesto que su profesión es estar abierto a la investigación. Pero seguir buscando, sabiendo que no se puede llegar a ningún lugar, se torna un juego vacío”, dice Ratzinger para explicar la importancia de partir de un punto como la “verdad de la revelación”. (...)

Assimina Vlahou (*O Estado de S. Paulo*, S. Paulo, SP, 16/10/98.)

#### *Dos fragmentos de la Decima Tercera enciclica*

#### **LA RAZÓN NECESITA DE LA FE:**

“Privada del aporte de la Revelación, la razón recorrió sendas marginales con el riesgo de perder de vista su meta final”

#### **LA FE NECESITA DE LA RAZÓN:**

“Privada de la razón, la fe puso en mayor evidencia el sentimiento y la experiencia, corriendo el riesgo de dejar de ser una propuesta universal. Con eso cae en el peligro de ser reducida a un mito o superstición”.

#### *La Fe y la Razón en la Codificación Espírita*

“La fe razonada, la que se apoya en los hechos y en la lógica, no deja en pos de sí ninguna oscuridad; (...) porque no hay fe inquebrantable sino aquella que pueda encarar frente a frente, a la razón, en todas las épocas de la Humanidad”.

Allan Kardec (*El Evangelio según el Espiritismo*, frontispicio y punto 7 del cap. XIX, IDE-Mensaje Fraternal).

*“Una primera apertura para que la mediumnidad pueda ser entendida como función psíquica”*

#### **“EL CÓDIGO INTERNACIONAL DE ENFERMEDADES Y LA TERAPÉUTICA ESPIRITUAL**

Objetivamos en este breve texto trabajar algunos interesantes tópicos para

reflexión sobre las curaciones espirituales. Resaltamos aquí una importante apertura de la medicina académica hacia las cuestiones espirituales. En el DSM IV (cuarta edición), que es el más importante manual de estadística de trastornos mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría, cuya terminología y conceptos son utilizados por la Organización Mundial de la Salud, hay un alerta, en su introducción, en que debe explorarse la posibilidad de que las manifestaciones de ver y oír espíritus de parientes muertos, no sean necesariamente alucinaciones o cualquier otra manifestación psicótica. El clínico debe ser cuidadoso, según el DSM IV, cuando, aborde a pacientes de comunidades de determinadas culturas religiosas y observar que el hecho mencionado anteriormente no está vinculado a ningún proceso patológico. Es una primera apertura para que la mediumnidad pueda ser entendida como función psíquica. (...)"

Dr. Sérgio Felipe de Oliveira (*Boletín Médico-Espírita*, número 10 – Mednesp 95, pág. 115; *O Espírita Mineiro*, Belo Horizonte, MG, Brasil).

*“Ian Stevenson lanza 2500 páginas con el fruto de sus investigaciones,  
EVIDENCIA INDISCUTIBLE DE LA REENCARNACIÓN*

En la Primavera de 1997, el Dr. Ian Stevenson, conocido investigador de casos de reencarnación, lanzó por la editora Praeger, la que podría ser considerada su “obra maestra”. Ese monumental trabajo, concluido en 1996, está comprendido en tres volúmenes, a saber:

*Where Reincarnation and Biology Intersect: A Synopsis.* (Stevenson, 1996); *Reincarnation and Biology: A Contribution to the Etiology of Birthmarks and Birth Defects.* Volumen I: *Birthmarks*, (1.200 páginas); Volumen II: *Birth Defects and Other Anomalies*, (1.100 páginas). (Stevenson, 1997).

El Dr. Ian Stevenson es médico psiquiatra, nacido en la ciudad de Montreal, Estado de Quebec, en el Canadá, el 31 de octubre de 1918. Sus credenciales son las siguientes: Carlson Profesor de Psiquiatría y Director de la División de Estudios de la



Prof. Dr. Ian Stevenson

Paranormalidad en la Universidad de Virginia, Estados Unidos. Entre sus numerosísimas publicaciones, se destacan: *The Explanatory Value of the Idea of Reincarnation*. (Stevenson, 1977a) y *The Evidence of Man's Survival After Death*. (Stevenson, 1977b).

En 1961, después de haber tomado conocimiento acerca de casos de niños hindúes que desde la fase de la elocución, se referían con precisión a hechos, personas y lugares, vividos en una supuesta existencia anterior, el Dr. Stevenson embarcó para India, decidido a estudiar y resolver el extraño enigma que tales ocurrencias proponían. Su primer trabajo, de cuño rigurosamente científico, concerniente a esos casos fue publicado en 1966, por la American Society for Psychical Research, como el Volumen XXVI, del mes de septiembre de los *Proceedings* de aquella Sociedad. El título del referido relato es *Twenty Cases Suggestive of Reincarnation*, que comprende un substancioso volumen, con 362 páginas, sin contar las 10 páginas introductorias del prefacio del prof. C.J. Ducasse y más los agradecimientos del autor.

El referido trabajo fue lanzado en idioma portugués por la Editora Difusora Cultural, en 1970, gracias al esfuerzo y dinamismo de nuestro añorado compañero de Doctrina Espírita, Frederico Gianini, en primorosa traducción de Agenor de Mello Pegado y Sylvia Melle Pereira da Silva, ambos desencarnados ya. El título escogido para la edición portuguesa fue: *Veinte Casos Sugestivos de Reencarnación*.

#### *Después de treinta y ocho años...*

Después de pasados 38 años, la investigación y el estudio de la reencarnación revelaron, sin duda, un avance apreciable, el Dr. Ian Stevenson consiguió recopilar más de 2.600 casos. Después de *Twenty Cases Suggestive of Reincarnation*, Stevenson publicó una nueva serie de cuatro volúmenes editados por la University Press of Virginia, (Stevenson, 1975, 77) además de la Segunda edición revisada y aumentada de *Twenty Cases Suggestive of Reincarnation* (1974).

En 1987, publicó otra obra de aliento: *Children Who Remember Previous Lives*, siempre por la misma editora de la Universidad de Virginia. Este libro es de suma importancia para aquellos que desean profundizar mejor en el conocimiento de la reencarnación. En él, el Dr. Stevenson expone su vasta experiencia sobre la reencarnación, recogida en todo el mundo y enriquecida por sus profundos conocimientos de psicología y psiquiatría. En el comienzo del prefacio, él señala el rumbo y declara cual es el objetivo de la obra:

*Este libro propende presentar al lector común un balance de mi investigación sobre los casos que sugieren reencarnación. No ofrece evidencias detalladas de la reencarnación. Antes ofrece un resumen del camino por el cual he conducido mi investigación, de los más importantes resultados obtenidos, y de mis actuales conclusiones.*

Así, toda la obra de Stevenson que culmina con su último trabajo *Reincarnation and Biology*, nos trae la certidumbre de que, después de la muerte, la vida aún continúa.

Este hecho viene a apoyar, de manera científicamente rigurosa, todas las



afirmaciones del Espiritismo en ese sentido, contenidas no sólo en la Codificación kardeciana, sino también en las subsiguientes obras ilustrativas o mediúnicas serias que han surgido, particularmente las psicografiadas por nuestro gran médium Chico Xavier. (...)"

Karl N. Goldstein, *Folha Espírita*, São Paulo, SP, Brasil, 03/99).

*Hace 4.000 años, una princesa fue mutilada por practicar la caridad.*  
*"MANO DE MOMIA VA A SUBASTA EN MIAMI*

MIAMI – La mano momificada de una princesa nubiana, clasificada como una reliquia de 4 mil años, no recibió ninguna oferta por el precio mínimo pautado de US \$ 500 mil en una subasta en la Florida.

La mano de la princesa, hija del rey egipcio Merenre de Kerma, fue cortada como castigo por el crimen de alimentar a los pobres. Pero, a pesar de eso, la princesa aún podrá continuar ayudando a los necesitados. Pues si fuese subastada, el importe será usado por una casa de caridad infantil en la Florida. **(Reuters)** "

*(O Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil, 03/12/98).*

*Mensaje cristiano*

"Porque mejor es que padezcáis haciendo el bien (si la voluntad de Dios así lo quiere), que haciendo el mal. Porque también Cristo padeció una vez por los pecados, el justo por los injustos, para llevarnos a Dios; mortificado, en la verdad, en la carne, mas vivificado por el Espíritu". (I Pedro, 4: 17 y 18).

***EL DÚO DE IMPROVISADORES LOS NONATOS,  
AFIRMA: "HAY COSAS QUE NO TIENEN EXPLICACIÓN Y QUE  
PARECEN NO SER DE LAS PERSONAS"***

"Todo indica que ellos están juntos, aquí en la Tierra, para cumplir una misión. Precisamente para difundir el arte del Más Allá. Yo lo insinué y ellos lo admitieron. Acompañe la historia y corrobore usted mismo. Es que son tantas las afinidades y coincidencias de ese dúo de talentos, de la generación de improvisadores jóvenes, comenzando por los nombres: Raimundo Nonato y Nonato Costa. La diferencia de edad es de apenas un año. El primero tiene 28 años y el segundo 29. Con rasgos fisonómicos semejantes resalta la gran identificación de personalidad al punto de considerarse hermanos.

Ellos siguieron trayectorias paralelas, vinculadas al canto, hasta que se encontraron

un día para no separarse más. El cearense Nonato Costa estaba con sus 15 años cuando descubrió sus tendencias artísticas para hacer improvisaciones. En aquella época, aquí en la Paraíba, Raimundo Nonato estaba con 14, y hacía lo mismo. Bien separados o juntos, ya participaron en diversos festivales y recopilaron una hilera de 80 trofeos. Son ganadores de los primeros lugares consecutivos en 13 festivales.

Una de las conquistas más emotivas sucedió en 1997, en el Campeonato Paulista de Cantantes. Disputaron con 60 improvisadores y ambos temían encontrarse en las eliminatorias y descalificarse uno al otro. Tuvieron suerte. Cada uno fue venciendo a los concurrentes, eliminándolos paralelamente, y fue sólo en el final que se encontraron. Resultado: los socios de siempre ganaron los premios de primero y segundo lugar.



Después de conversado todo eso, sobre la trayectoria profesional, entré en nuestro campo de interés, ahí les pregunté si ellos sentían alguna influencia espiritual. La respuesta fue casi en coro: “Sí”. Y revelan que siempre fluye un magnetismo muy grande, algo del tipo transcendental. “Hay cosas que no tienen explicación y parecen no ser de las personas”. Para argumentar, revelan que muchas veces reciben peticiones de temas que desconocen, y de repente, fluyen las facilidades de expresión y el resultado del pedido.

El dúo de *Los Nonatos* ya grabó cuatro discos compactos. Para tener una idea del alcance del trabajo del dúo, la Universidad de Brasilia extrajo unas estrofas del último compacto para aplicarla en los exámenes de admisión. En el segundo disco compacto hay una canción con el siguiente título: *Otra vida nos espera en el plano espiritual*. De un tiempo para acá, el dúo decidió estudiar la Doctrina Espírita, hasta que surgió la idea de lanzar un CD con diez temas eminentemente espiritualistas. Están en la octava. He aquí algunos de los títulos: *Dios, El Aborto es un asesinato con un nombre diferente, El Perfume de la flor de caridad, La Familia, Materialista versus Espiritualista*, y por ahí van. Ahora sólo falta esperar la aceptación en el mercado.

*Los Nonatos* fueron unas de las grandes atracciones de la II Noche de Poesía Espírita, realizada el día 14 de mayo en el Teatro Paulo Pontes del Espacio Cultural. Además de las canciones, por el palco desfiló poesía, bajo todas las formas de expresión: declamada, cantada, etc. Participación especial del *Grupo Acorde* y el Conjunto *Canto y Luz*. Y lo más importante, el tono de ecumenismo, proporcionado por la Iglesia Católica,

a través de las participaciones de la coral infantil *Dios con Nosotros* y el Madrigal *Flor Carmeli*.”

Fátima Farias

(Transcripción del artículo “El Eco de los Improvisadores Alcanza el Más Allá”, *Tribuna Espírita*, João Pessoa, PB, Brasil, mayo/junio – 99).

*Importante documento Espírita en libro editado por la UNICAMP*  
“EL ESPIRITUALISMO EN EL SIGLO XIX

Valiosa y oportuna documentación para cuantos procuran conocer un poco más sobre las ideas religiosas y el advenimiento del Espiritismo.

Es así esta obra, *El Espiritualismo en el Siglo XIX*, de la profesora Eliane Moura Silva, Jefe del Departamento de Historia de la UNICAMP – Universidad Estatal de Campinas, que editó el libro en su colección “Textos Didácticos”.

Haciendo siempre amplias y minuciosas citas bibliográficas, la autora va ofreciendo, en cada parte del libro, materias destacadas y esclarecedores comentarios. Al citar, por ejemplo, las históricas “Cartas de Lavater”, filósofo y teólogo suizo, a la Emperatriz María de Rusia, en 1798, informando de comunicaciones recibidas de un “muerto”.

“El establecimiento de vínculos entre muertos y vivos, garantiza la posibilidad de las influencias ejercidas por los Espíritus entre los vivos revelando instrucciones, pensamientos y conocimientos que ilustraban al hombre sobre su existencia post muerte. Mostraban relaciones constantes entre el mundo espiritual y el material, lo visible y lo invisible, vivos y muertos. La naturaleza de estas relaciones dependía del grado de perfeccionamiento moral y espiritual tanto de los hombres como de los espíritus”, destaca la autora.

Cita también las obras de Emmanuel Swedenborg, haciendo entonces relevante observación: “Era el Mundo de los Espíritus delante de los crédulos e incrédulos, personas comunes e intelectuales, artistas y científicos, para ser construido, investigado, discutido y transformarse en una expresión religiosa que del siglo XIX penetró en el XX con gran intensidad y actualidad”.

Recuerda la contribución de Allan Kardec, transcribiendo, inclusive, fragmentos de la mayor significación de *El Libro de los Espíritus* y también de la *Revista Espírita*, ilustrándolos siempre con sus oportunos comentarios.

“(…) El Espiritismo era el Cristianismo en la práctica moral de las enseñanzas evangélicas, explicando una rigurosa justicia divina que permitía a los hombres alcanzar la felicidad futura. El Espiritismo revivió la moral cristiana a la luz de las enseñanzas de

los Espíritus, fundamentando la ley evangélica en la relación permanente entre los vivos y los habitantes del mundo invisible.

El Espiritismo apareció como la nueva revelación, en la senda de Moisés y Cristo. Las instrucciones de los Espíritus hablaban de una alianza entre la Ciencia y la Religión, las dos palancas de la inteligencia humana, que inauguran una Nueva Era, en la cual las enseñanzas de Cristo serían completadas sobre todo con relación a la vida futura. Si en el Cristianismo esta era una cuestión de fe, con el Espiritismo se transformó en una realidad material demostrada por las comunicaciones espíritas”. Afirmó en su libro.

En la parte final ofrece también 37 citas bibliográficas, que permiten a cualquier estudioso ampliar sus investigaciones.

*El Espiritismo en el Siglo XIX* tiene 84 páginas, tamaño 16 cm. x 21 cm. y puede ser adquirido directamente en el Sector de Publicaciones – Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas – Universidad Estatal de Campinas (UNICAMP) – Ciudad Universitaria Zeferino Vaz – Caja Postal 6110 – CEP 13081-970, Campinas, SP, Brasil. Fax (55-19) 239 3327.

*RODRIGO PESSOA, DESPUÉS DE CONQUISTAR LA MEDALLA DE ORO EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE HIPISMO DE SALTOS, DECLARÓ: “CREO QUE AYRTON SENNA ME AYUDÓ”.*

El jinete Rodrigo Pessoa, que este domingo conquistó la inédita medalla de oro en los Juegos Ecuéstres Mundiales, en Roma, fue recibido ayer con mucha fiesta en la Sociedad Hípica Paulista (SHP). Desembarcó por la mañana en el Aeropuerto de Cumbica, procedente de Bélgica, donde vive y allí abordó un helicóptero que lo trasladó al centro de la pista de la Sociedad Hípica.

Medalla de bronce en la Olimpiada de Atlanta, en 1996 y vencedor de la Copa del Mundo en Helsinki, en abril, Rodrigo se consolidó este año como el mayor ídolo del hipismo en el País.

Rodrigo hizo un esfuerzo para venir a Brasil aprovechando el clima de fiesta para divulgar el hipismo.

El trofeo y la medalla de oro conquistados en Roma, transportados en carro desde el aeropuerto, fueron recibidos con el *Tema de la Victoria*, música conocida por las conquistas de Ayrton Senna en la Fórmula 1. Por lo demás, Rodrigo, ofreció la victoria a la memoria del piloto brasileño. “Senna fue muy importante para Brasil” dijo el jinete, que tiene como afición correr. “Fue el mejor en su deporte y la inspiración para intentar ser el mejor en el mío”, prosigue. “No pude conocerlo, pero pensé mucho en él, el domingo y creo que Ayrton Senna me ayudó”. (....)

João Pedro Nunes,  
(O Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil, 17/10/98).

## *“EL ESPIRITISMO EN INTERNET*

*(....) Algunas páginas espíritas en Internet*

El número de páginas Espíritas es muy grande. El Espiritismo ha ampliado mucho su divulgación en este segmento. Según los resultados de un inventario reciente, utilizando los índices de “búsqueda”, recurso que relaciona todas las direcciones electrónicas catalogadas, bastando escribir una palabra clave, como, por ejemplo, “Allan Kardec”, “Espiritismo” o “Mediumnidad”, etc.

Internet es un excelente medio de divulgación de ideas e informaciones, por su facilidad, versatilidad, alcance, interactividad y bajo costo. Ya existen diversas iniciativas de divulgación del Espiritismo en Internet, tanto por medio de páginas en la *Web*, como por correspondencia vía correo electrónico y también por la conversación en tiempo real proporcionada por los programas de voz y sonido, como ya es el caso de la Asociación Brasileña de Divulgadores de Espiritismo – ABRADE, que cada 15 días promueve reuniones virtuales con todas las Asociaciones de Divulgadores de Espiritismo –ADEs, de 11 estados.

Los índices de búsqueda sugieren una extensa lista de direcciones. Veamos la cantidad de páginas indicadas con la palabra “Espiritismo”:

Cadê?: 10 sugerencias.  
RadarUOL: 10 sugerencias (total: 848 *links*)  
Altavista: 10 sugerencias (total: 3023 *links*)  
AOLNetFind: 10 sugerencias (total: 546 *links*)  
Achei: 30 sugerencias (total: 127 *links*)  
Zeek!: 10 sugerencias (total: 174 *links*)  
Excite: 10 sugerencias.  
WebCrawler: 7 sugerencias (total: 7 *links*)  
Yahoo!: 5 sugerencias (total: 4 *links*)  
HotBot: 10 sugerencias.

Es muy difícil de precisar el número total de páginas Espíritas, pues en Internet, todo es muy dinámico”.

*¿Qué se encuentra en las páginas espíritas?*

Divulgación de la Doctrina Espírita, estudio y esclarecimientos doctrinarios, estudios programados de la Doctrina Espírita, conferencias y charlas virtuales, reuniones virtuales, auxilio fraterno y apoyo moral, servicio de vibraciones y tratamientos de desobsesión, oraciones con fondo musical, libros espíritas virtuales, boletines y periódicos electrónicos, librería espírita y bazar virtual y otras actividades.

También, en Internet, se encuentran muchas páginas que se intitulan “Espiritismo”, pero que no lo son.

### *E-Mail espírita.*

La revista *Guía de Internet.br*, número 35, de abril del 99, en la página 19, trae la siguiente información: servicios de *e-mails* gratuitos ya no son una novedad para los internautas brasileños. Sin embargo, la iniciativa de la Comunidad Virtual Espírita Juana de Ágelis, es pionera en el País. La página Espírita (<http://espírita.zzn.com>) está ofreciendo *e-mails* gratuitos para los internautas de la religión Espírita. La dirección del usuario que se registra en el catastro como *login* tiene el siguiente *apellido*: @espírito.com.br. El servicio está disponible en diez idiomas. Para registrarse en el catastro de la página basta ofrecer los datos solicitados”.

Ida Della Mônica

[mddd@netpoint.com.br](mailto:mddd@netpoint.com.br)

(*Dirigente Espírita*, São Paulo, SP, Brasil, 05 y 06/ 99)

### *Rectificación de la Revista Veja*

#### *CENTRO ESPÍRITA ES OTRA COSA*

El reportaje “Hijo de Lucifer” (30 de junio) provocó descontento en 155 lectores adeptos al Espiritismo. Seguidores de la doctrina codificada en el siglo pasado por el francés Allan Kardec (en verdad Hyppolyte León Denizard Rivail, un profesor de aritmética e investigador de astronomía y magnetismo), esos lectores garantizan que el *terreiro* cuiabano, José Augusto dos Santos, en cuyos predios fueron encontradas siete calaveras humanas enterradas, no tiene ni la más mínima relación con lo que es un Centro Espírita. “Espiritismo es un neologismo creado por Allan Kardec en 1857 para designar la doctrina filosófica, científica y religiosa que tiene por finalidad llevar al hombre al conocimiento de su razón de ser en el Universo”, escribió el ingeniero recifense Acácio Ferreira de Carvalho Filho, que está realizando una maestría en administración. “Es lamentable que se confunda *terreiro* con Centro Espírita”, lamenta por e-mail José Carlos Beraldo. Los lectores tienen razón. Lo que práctica el “hijo de cosa ruin” de Cuiabá está más próximo de la *quinbanda*, también llamada *umbanda* negra o baja *umbanda*, que consiste en rituales en que se contrata el “servicio” de entidades o Espíritus a cambio de ofrendas para hacer el mal contra enemigos o para deshacer trabajos encomendados por éstos. La Doctrina Espírita, según los lectores se fundamenta en la caridad y en la evolución espiritual del ser humano, siendo totalmente contraria a ese tipo de ritual”.

(De la sesión “Cartas” de la Revista *Veja*,  
São Paulo, SP, Brasil, 14/07/99).

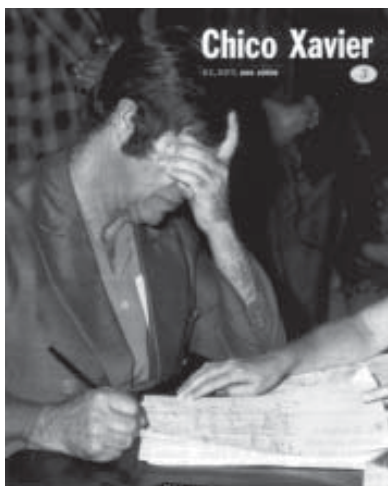
**Investigación de la Revista Isto É revela:  
CHICO XAVIER ESTÁ ENTRE LOS BRASILEÑOS  
DEL SIGLO EN LA CATEGORÍA RELIGIÓN.**

La Revista *Isto É*, en su edición número 1552, del 30/6/99 (Editora Três, São Paulo, SP, Brasil), trajo una Parte Integrante: Especial número 6, intitulada: *Isto É – El Brasileño del Siglo – Categoría Religión*, que presenta el resultado de una investigación para señalar los 20 religiosos que más se destacaron en el siglo XX.

Un jurado, constituido por 29 integrantes: 5 sacerdotes, 4 antropólogos, 3 pastores evangélicos, 2 budistas, 1 miembro y el secretario general de la CNBB, 1 teólogo, 1 sociólogo, 1 filósofo, 1 rabino y otros, indicó 30 nombres entre los cuales los lectores escogieron a los 20 homenajeados.

La Revista presentó una biografía y fotos de cada homenajeados.

Nuestro querido médium Francisco Cândido Xavier, con el 61,55 % de los votos, fue el tercero más votado, situándose en la clasificación, después de la Hermana Dulce (Primero, con 78,6 %) y Don Hélder Câmara (Segundo, con 69,91 %).



*Reencarnación y amor a primera vista.*

**“ACTOR DE EL FANTASMA DE LA ÓPERA SE CASA EN EL PAÍS**

PORTO ALEGRE. El actor Jeff Keller, de 51 años, que hace el papel principal en la pieza *El Fantasma de la Ópera*, y la bailarina gaucha Andréia Romana Simm, de 33 años, se casaron el sábado, en Porto Alegre.

El romance comenzó después que la bailarina asistió a la presentación de Keller. Andréia fue hasta el camerino y después de conocerse se enamoraron.

El matrimonio embarcó ayer para Nueva York, donde Keller deberá tomar nuevamente su papel en el teatro y Andréia trabajará en una academia de danza, actividad que ejercía en Brasil”.

(*O Estado de São Paulo*, São Paulo, SP, Brasil, 12/10/98).

El *Jornal Nacional*, de la TV Globo, Rio, RJ, Brasil, al dar la noticia de su casamiento en nuestro País, registró la convicción de Jeff Keller en la reencarnación, que consideró su romance, nacido de un amor a primera vista, fundamentado en vidas anteriores.

*En Três Lagoas, (MS), Brasil.*

*UNA CALLE ES DENOMINADA ALLAN KARDEC.*

La solemnidad de acto de develar la placa en la antigua calle Macapá, ahora bautizada con el nombre de Allan Kardec, fue realizada el día 22 de enero/99 a la tarde, en el Grupo de Fraternidad Espírita José Grosso y María João de Dios. Cerca de 300 personas estuvieron presentes, entre autoridades y miembros de la comunidad espírita de Três Lagoas, MS, Brasil.

(....) El primero en tomar la palabra fue el director jurídico de la Organización Espírita André Luiz y propietario del inmueble donado hoy al G.F.E. José Grosso y María João de Dios, João Santana de Mello Filho. Quien agradeció a la concejal Sônia Prado, autora de la ley que el prefecto Issam Fares Sancionó para el cambio de nombre de la calle.

(....) Le siguió en el uso de la palabra, el Fiscal del Ministerio Público Adão Levorato, quien habló sobre la vida y obra del Codificador del Espiritismo.

Sônia Prado, llamándose Espiritista de corazón, se sentía muy feliz por la aprobación de la ley que cambió el nombre de la calle.

(....) Enseguida, fue proferida una conferencia por Waldemiro Giacheta con el tema "El hombre de bien". La clausura del acto estuvo a cargo del cantante Fernando Brandão, que interpretó dos lindas canciones. La programación finalizó con una distribución de Libros Espíritas entre los asistentes al acto. (....)

L.C.C.F. (*Jornal Espírita*, São Paulo, SP, Brasil, 03/99).



# ***EL DISCÍPULO ÍNTIMO***

Hermano X

*Efraín, hijo de Atad, tan pronto como supo que Jesús se rodeaba de un pequeño colegio de aprendices directos para la enunciación de las Buenas Nuevas, vino apresurado en busca de informes detallados.*

*Se divulgaba, con respecto al Mesías, toda clase de comentarios.*

*El pueblo se mantenía oprimido. Se respiraba por todas partes, el clima de dominación imperante. Y Jesús curaba, consolaba, bendecía... Hasta había transformado el agua en vino en una fiesta de bodas...*

*¿No sería él, el príncipe esperado, con suficiente poder para redimir al Pueblo de Dios? Con toda seguridad, al finalizar el ministerio público, ofrecería cargos y daría prebendas, ventajas y despojos de elevado valor.*

*Por tanto, era aconsejable, disputarle la presencia. Sería el discípulo más allegado a su corazón.*

*Con la cabeza inflamada en sueños de grandeza terrestre, buscó al Señor que lo recibió con la bondad de siempre, aunque reflejase indefinible melancolía.*

*Cristo había entrado victorioso en Jerusalén, pero se hallaba poseído de contenida angustia. Profunda tristeza le manaba de su mirada, adivinando la flagelación y la cruz que se acercaban.*

*Sereno y afable, pidió a Efraín que le franquease el corazón.*

*– ¡Señor! – Dijo el joven, ardiendo de idealismo – ¡Acéptame como discípulo, quiero seguirte, también, pero deseo un lugar muy cercano a tu pecho compasivo! ¡Vengo a disputarte el afecto y la compañía permanente!... Pretendo pertenecerte, de alma y corazón...*

*Jesús sonrió y habló, calmado:*

*– Tengo muchos seguidores de lejos; ¿acaso aspiras a la posición del discípulo íntimo?*

*– ¡Sí, Maestro! – Exclamó el candidato, embriagado de esperanza en el poder humano – ¿qué debo hacer para conquistar semejante gloria?*

*El Divino Amigo, que le sondeaba los más recónditos escondrijos de la conciencia, esclareció, pausadamente:*

*– El aprendiz lejano puede creer y dejar de creer, abordando la verdad y*

*olvidándola, periódicamente, pero, el discípulo íntimo empeñará su propia vida en la ejecución de la Voluntad Divina, permaneciendo, día y noche en el monte de las grandes decisiones.*

*El que me sigue de lejos probablemente se entretendrá con muchos obstáculos que le roban la atención, pero, el compañero que me sigue de cerca vivirá en suprema vigilancia.*

*El aprendiz lejano se siente en libertad para buscar honras y placeres, mezclándolos con sus vagas esperanzas en el Reino de Dios, pero, el que me sigue de cerca, sufrirá las angustias del servicio sacrificado e incesante.*

*El que me sigue de lejos dispone de recursos para encolerizarse y herir; entre tanto, el discípulo íntimo, a través de los años, se armará de inalterable paciencia para comprender y ayudar.*

*El aprendiz lejano alegará dificultades para concentrarse en la oración, experimentando sueño y fatiga; pero, el que me sigue de cerca, se inquietará por la solución de los trabajos y caminará sin cansancio, en constante vigilia.*

*El que me sigue de lejos respirará en caminos de flores, demorándose en la jornada todo el tiempo que desee; pero, el cercano, muchas veces seguirá conmigo por el atajo espinoso.*

*El aprendiz lejano se dará prisa en poseer; pero el que me sigue de cerca, encontrará el placer de dar sin recompensa.*

*El que me sigue de lejos, solamente encuentra alegría en la prosperidad material; pero, el amigo íntimo, descubre la divina lección del sufrimiento.*

*El aprendiz lejano padecerá muchas susceptibilidades; pero, el que me sigue de cerca se henchirá de fortaleza para perdonar siempre y comenzar de nuevo el esfuerzo del bien, tantas veces como fuesen necesarias.*

*El que me sigue de lejos no cooperará si no recibe reconocimiento; el discípulo íntimo, servirá con humildad, obscuro y feliz.*

*El aprendiz lejano aplazará sus testimonios de fe y amor ante el Padre; mientras que el que me sigue de cerca, estará dispuesto en cualquier momento a aceptar el martirio, obedeciendo a los Designios Celestes.*

*Después de larga pausa, fijó su dulce mirada en Efraín y preguntó:*

*– ¿Aun así, aceptarás?*

*El candidato, algo confundido, reflexionó, reflexionó y exclamó:*

*– ¡Señor, tus enseñanzas me deslumbran!... Voy a la Casa de Dios para agradecer al Santo de los Santos y regreso, dentro de una hora, para abrazar el sublime apostolado, ¡bajo fe de juramento!*

*Jesús le aceptó el abrazo efusivo y ruidoso, se despidió de él, sonriendo, pero Efraín, hijo de Atad, nunca más volvió.*

*(Tomado del libro Pontos e Contos, Francisco Cândido Xavier, FEB, Rio de Janeiro, Brasil.)*

# **CONSEJOS PARA UN ALMA NECESITADA DE CONQUISTAR HUMILDAD**

Olegario

*Pasar desapercibido, no llamar la atención sobre sí mismo, ni siquiera sobre lo que se hace, pues en verdad toda obra pertenece al Señor. Por tanto ser humilde es estar ajeno a todo mérito o reconocimiento que prodigue el amor propio. Se buscará la entrega total de vida y obra, de resultados y triunfos que no son nuestros.*

*Al alcanzar esta manera superior de vivir, en que la entrega absoluta de los resultados y de la vida misma en lo que tiene de bueno y aprovechable alcanzaremos a escalar los primeros peldaños de la humildad.*

*El olvido de sí mismo. El reconocimiento de nuestra desvalía frente a la importancia de la Obra Divina y de la Divinidad misma. El despertar de la conciencia considerando nuestra insignificancia y la grandiosidad de la Naturaleza.*

*Ser capaz de engranarse en la obra que se desarrolla, sin buscar ventajas, con absoluto desinterés, sin aprovecharse de nadie...*

*Vivir la vida entera sin percibir siquiera que podamos tener algún valor, mas, considerando lo valiosa que puede ser nuestra entrega para ayudar el destino de otros...*

*Saber que la grandeza está en el conjunto de la obra, donde*

*participamos de una manera imperceptible, sin despertar envidias, ni admiraciones innecesarias.*

*Buscar la felicidad en la conciencia tranquila, en la conciencia feliz por el bien hecho.*

*Estos consejos no pretenden agotar un tema de por sí extenso y profundo, sino crear sensibilidad sobre el rumbo de los caminos que han de ser abiertos y transitados por todo aquél que quiera llegar a ser humilde. Como ocurre con todo asunto grave mientras más se le estudie mayores serán los horizontes que se extiendan ante nuestra vista asombrada ante la grandeza de la Obra Divina y la conciencia de nuestra propia precariedad.*

*Nada lograremos sin esfuerzo.*

*Si queremos alcanzar valores superiores debemos luchar para moldear nuestra naturaleza material, pero más que nada la disciplina del carácter, la transformación del hombre animal en el ser angelical. Visión acabada de una entidad que viene por siglos construyéndose a sí misma, a veces sin quererlo, dejándose arrastrar por la fuerza de las cosas. Otras empujando el rastro de la existencia, por el sendero apropiado, impulsándolo con la voluntad –esa fuerza superior del alma– en el sentido correcto.*

*¡Nada podrá impedir que alcancemos las metas anheladas!*

*¡Luchemos pues, con valor y denuedo seguros de eliminar de nuestra alma, toda sombra, toda mácula, todo rastro de negatividad para que podamos reflejar el brillo de la luz que emerge de nuestro yo, liberado ahora de todo el peso, de toda la opresión que por siglos hemos cargado: El orgullo y el egoísmo, que venceremos para alcanzar la ansiada humildad siguiendo las huellas de Aquél que lavó los pies a sus discípulos y que siendo grande, no dudó en compartir la vida con los pequeños y necesitados!*

*Todo camino tiene su comienzo, generalmente suele ser una vereda o una senda que luego se amplía.*

*“Buscad y encontraréis” nos aconseja el Señor. Busquemos, pues, todo lo necesario para cultivar la humildad, hoy y siempre.*

*Comunicación recibida en la Sociedade Beneficente Bezerra de Menezes, en Campinas, SP, Brasil, en la noche del 28/4/99, durante una reunión de psicopictografía o pintura mediúmnica.*

# ***LA MANIFESTACIÓN ESPIRITUAL A TRAVÉS DE LAS BELLAS ARTES***

Carlos Escobar Rodríguez

El Espíritu Emmanuel nos dice en *El Consolador que prometió Jesús* que “el arte es la más elevada contemplación espiritual de los seres. Significa la más profunda exteriorización del ideal, la divina manifestación de ese Más Allá que polariza las esperanzas del alma”.

El ser humano siempre ha tenido la necesidad de manifestarse a través de las Bellas Artes. Desde las pinturas rupestres en las paredes de las cavernas hasta las monumentales obras arquitectónicas, como las grandes catedrales y los rascacielos en nuestros días; la música, la literatura y la escultura han servido para que el ser humano deje testimonio de su existencia sobre la faz de la Tierra. Esto no sólo en su afán de cultivar la virtud de la belleza, sino también, como una forma de inmortalizarse consciente de su paso efímero por la vida.

Haciendo una retrospectiva del arte; nuestro mentor y Maestro pintor Don Francisco Oller y Cesteros, en su célebre discurso a los alumnos de la Escuela Normal de San Juan, Puerto Rico, en el año 1902, nos decía que el Arte Egipcio procedió de un ideal típico, simbólico, emblemático; que su inflexible uniformidad y su tradición inmovilista fueron causas irremediables de su muerte, después de miles de años de existencia.

Continuó diciendo que el arte griego al representar sus dioses, aspira a una belleza sobrenatural, buscando para ellos, el tipo más noble, más ideal del ser humano.

Es siempre sobre la figura humana que da vueltas el arte en general, y muy particularmente con referencia a la divinidad. Los dioses no se parecen unos a otros y deben ser todos de una belleza verdadera.

Luego presentó el arte de la Edad Media con su melancólico y ascético semblante donde el idealismo e idolatría de los griegos sucedió el espiritualista de los cristianos que dio nacimiento al gótico.

Mientras el ser humano de las orillas del Nilo se ocupó antes que todo del tipo simétrico de sus figuras, el arte helénico persiguió la hermosura pura. Sin embargo, al artista

cristiano no le preocupaba la belleza física, le interesaba sí, la hermosura del alma, tal como la comprendían los cristianos y este idealismo fue más puro que el griego.

En la arquitectura, admíranse sus grandiosas catedrales con sus agudas flechas, finas columnas y misteriosas cúpulas.

La sublimidad del arte en esta época se notó en todas sus demostraciones; descáñdose sus himnos en el campo musical.

A estas tres épocas que se sucedieron haciéndonos comprender la marcha progresiva del arte, le añade Oller en su discurso, el Renacimiento. Éste apareció confundiendo muchas veces el ideal pagano con el cristiano. A la vez, Don Francisco Oller señaló que todas las obras de esa época fueron semejantes y que respiraban todas el mismo pensamiento.

Egipto preocupóse únicamente de la simetría y reglas convencionales.

Grecia da un paso adelante, concibe su ideal en la diversidad y profesión de sus figuras.

La Edad Media dirige su mirada al cielo y sublima la pureza de su ideal.

El Renacimiento corrompe por su confusión.

Así presentó Oller el Arte Antiguo, que es necesario conocer para poder realizar el ideal del nuestro. Y nos advirtió que el arte de nuestros días, difiere del antiguo en muchos conceptos y sobre todo en su estructura filosófica.

El Arte de nuestra época debe representar, o criticar, mejor dicho, nuestros propios actos para que su fin sea provechoso.

Este es el arte único que debe ser admitido y propagado.

El arte no es una alegría, ni un placer ni una diversión. El arte es más serio y más difícil de lo que era entonces.

El arte y la ciencia van tan unidos como los pulmones y el corazón, si uno falta cesa la función del otro. La ciencia enseña al ser humano lo más importante de la vida ordinaria, el arte lo transporta por medio de la razón al sentimiento y siguiendo ese camino resulta el bien que el arte pueda hacer a la Humanidad; misión santa, única y verdadera que debe tener presente todo artista en nuestra época.

**¡Ese es el verdadero arte!**

El pintor, el escultor, o literato que haga surgir una obra maestra de un sepulturero, o de un trapero, es diez veces más poderoso artista, que aquel que tenga necesidad de cabezas olímpicas.

El artista, particularmente el pintor, tiene la obligación de servir para algo; su cuadro debe ser un libro que instruya, que sirva para mejorar la condición humana, que fustigue el mal que ensalce el bien, por lo que podemos definir al arte, **‘como la representación de la Naturaleza en bien de la Humanidad’**”.

Ya que el Espiritismo nos amplía el horizonte del conocimiento humano, revelándonos la existencia de una humanidad desencarnada que convive e interactúa con

nosotros los encarnados, tenemos la obligación de repensar la definición y propósito del arte a la luz de la Doctrina Espírita.

En el libro *Obras Póstumas*, Allan Kardec nos afirma:

“... Sí, el Espiritismo abre al arte un campo nuevo, inmenso e inexplorado aún, y cuando el artista reproduzca con convicción el mundo espiritual, tomará en semejante origen las más sublimes inspiraciones, y su nombre vivirá en los futuros siglos, porque *a las preocupaciones materiales y efímeras de la vida presente, substituirá el estudio de la vida futura y eterna del alma.*”

Por otra parte en *El Libro de los Médiums*, capítulo XVI, Kardec menciona a los médiums pintores y dibujantes como:

“... los que pintan o dibujan bajo la influencia de los Espíritus.”

El médium pintor al igual que el Espíritu pintor tienen que concentrar las energías en la sagrada misión de paz y amor. La misión del Espíritu pintor es la de hacer que las bellezas del mundo espiritual sean comprendidas y amadas. El médium pintor es responsable de sensibilizarse y dejarse guiar de los amigos espirituales pintores y de entregarse a cabalidad con amor al arte de la pintura y siempre estar preparado para servir de instrumento a la Dirección Espiritual.

Es aquí donde debemos recordar cual es el significado de la mediumnidad; León Denis en el libro *Espíritus y Médiums* define así a la mediumnidad:

“La mediumnidad es, pues, el poder que poseen ciertos seres de exteriorizar esos sentidos profundos del alma que en la mayoría de nosotros permanecen inactivos y velados durante la vida terrestre; es una manera de penetrar por anticipado en el Mundo de los Espíritus. La mediumnidad es, pues, por excelencia, la reveladora de las potencias del alma; es también, un resumen de nuestros modos de vida y de percepción en el Más Allá”.

En 1902 en su discurso ya citado, el Maestro pintor Don Francisco Oller y Cesteros nos decía:

“Tenemos necesidad de cuadros que representen nuestras costumbres, que corrijan nuestros defectos y exalten nuestras buenas acciones”.

Hoy, desde el plano espiritual y mediante el mecanismo de la mediumnidad, se nos transmite una visión ampliada del objetivo fundamental del arte y específicamente de la pintura. Esta tiene que cumplir con un llamado a la conciencia, invitándonos a la conquista y a la vivencia de las virtudes de Verdad y Belleza, y a la plena realización espiritual del Ser Humano.

**Nota.** El joven Carlos Escobar Rodríguez forma parte del equipo de médium psicopictográficos de la Escuela de Consejo Moral de Puerto Rico y el Espíritu del gran pintor borinqueño Francisco Oller y Cesteros – de quien comenta su discurso – es su Mentor Espiritual.

# ***MENSAJE DE PAZ***

Silvestre Falgas Ayala

"Hoy es un día especial, no sólo en el mundo material, sino también en el mundo de los espíritus. Porque el Tercer Milenio ha sido el tiempo señalado desde tiempos inmemorables como la era en que la humanidad alcanzará la verdadera paz del espíritu; como el tiempo en que el hombre alcanzará la ruta hacia el corazón y allí podrá instalar los más justos y nobles sentimientos que lo garanticen como un hombre y una mujer de bien. Dando paso a una **Nueva Era para la Humanidad**, que debe la transformación moral de planeta, de uno de chismes, disgustos y contrariedades, de expiación y pruebas, hacia un mundo regenerador.

"Lejos está ese momento de ser un instante mágico, que dará comienzo cuando se desprenda una hoja del almanaque. Solamente ese hecho marcará el instante del inicio de una larga jornada de mil años, en medio de los cuales, se conseguirá el objetivo deseado. Sin embargo, a lo largo de estos dos milenios, en todos los instantes de la vida de los pueblos y de la humanidad, hemos recibido encarnaciones de espíritus misioneros y mensajeros que han llamado al hombre para esa transformación, y que han marcado el sendero, el camino, para que éste instante no nos tome desprevenidos.

\* \* \*

"De todos estos movimientos, se destaca el nacimiento de Jesús el Nazareno al principio de la Era, que al terminar su jornada, nos prometió un Consolador que estará con nosotros por el resto de nuestros días. En los primeros años del siglo XIX se encarnó Allan Kardec con la gloriosa misión de traernos por primera vez una ética para reglamentar, a la luz del cristianismo, la comunicación de los vivos y los espíritus. Y esa doctrina espiritista, tenemos que entender que es el evento más importante de este milenio que acaba de concluir.

"La revelación de esa doctrina, la llegada del Consolador prometido por Jesús, presidida por el Espíritu de Verdad, es el momento cumbre de ese milenio



que hoy termina. Y en aquella ocasión, tuvimos la gracia de Dios de que cuando reunieron en el mundo espiritual, cuando sonó esa gran campana en el mundo espiritual, y hubo ese llamado para que todos los que quisiéramos colaborar, asistiéramos. Silvestre Falgas Ayala escuchó ese llamado y estuvo presto... y cuando sonó el llamado aquél bendito 18 de abril de 1857, ya mi espíritu estaba encarnado en esta bella isla, preparándome para asumir la responsabilidad que me correspondía.

"Amigos todos... las cosas que hicimos, dijimos, obramos y sembramos no eran de nosotros... fuimos uno más de los espíritus llamados a ese gran concierto del Espiritismo sobre la Tierra. Éramos uno más sobre la Tierra de la falange del Espíritu de Verdad, encarnado en la gloriosa misión de la revelación del Consolador Prometido en la Tierra por Jesús.

"Y si nuestra obra ha permanecido en el lugar de aquellos que han desaparecido, es por que no eran quimeras materiales de Silvestre Falgas Ayala. Es porque era la obra necesaria, anunciada en los tiempos de Cristo y que encara en esta Tierra una misión importante; y que desde aquí se convertirá en un faro de luz que alumbrará las regiones cercanas, para que la obra continúe desarrollándose en este nuevo milenio, que es el milenio señalado.

\*\*\*

"Mi espíritu le dice a todos, la tarea no ha terminado. Cuando los primeros rayos de luz de este Tercer Milenio bañen a esta tierra puertorriqueña, lo que estará anunciando será una nueva jornada de trabajo, serán los obreros seguros... Vamos a entregarnos a la tarea que hemos venido a hacer, no nos distraigamos en los vaivenes de la materia.

"No nos dejemos, como los marineros de alta mar... ¡aquellas leyendas!... dormir con los cantos de las sirenas. Escuchemos la voz clara, la corneta ha sonado desde lo Alto, el Espíritu de Verdad nos ha llamado a ser parte de su falange, a divulgar la nueva noticia de que el Espiritismo ha venido a consolar las aflicciones de la Humanidad, a ser un misionero, a ser un espiritista verdadero en el camino del bien y el amor al prójimo.

"Mi espíritu bendice a cada uno de vosotros y sería para mi espíritu mi mayor alegría ver que con el Tercer Milenio, cada uno de ustedes se convierta en un trabajador legítimo para esta obra que hemos amado y a la que hemos dedicado nuestra vida entera.

"Que Dios los bendiga... que Dios me los acompañe ... mucha paz en los hogares para el Nuevo Año y el Nuevo Siglo que comienza en pocos minutos..."

(Fragmentos del Mensaje de Despedida de Año del Maestro Silvestre Falgas Ayala, a través del médium Juan F. Algarín; Escuela de Consejo Moral de Puerto Rico Inc.; 31 de diciembre de 1999.)

# ***FUENTES LUMINOSAS***

André Luiz

*El Evangelio según el Espiritismo.  
Capítulo XXI – 11.*

Así como hubo en el pasado profetas que hablaban por sí mismos, distantes de la inspiración divina, hoy existen aquellos que son espíritas a su modo, lejos de las enseñanzas de la Codificación Kardeciana.

Aunque se presenten como seguidores auténticos, no respetan los principios doctrinarios, dando falsa idea del Espiritismo.

Yerguen instituciones con nombre espírita,  
Pero injertan otras prácticas religiosas.

Organizan y dirigen reuniones doctrinarias,  
Pero son adeptos de los símbolos y de los rituales.

Se disponen a intermediar la ayuda espiritual,  
Pero agregan al pase la teatralidad inútil.

Profieren conferencias y oraciones en público,  
Pero abusan de la modulación de la voz.

Defienden el buen sentido y la fe razonada,  
Pero se entregan a actitudes supersticiosas.

Practican la beneficencia a los necesitados,  
Pero faltan con la caridad a los compañeros.

Prescriben la solidaridad en el grupo,  
Pero no renuncian al personalismo.

Ejercen la mediumnidad con desenvoltura,  
Pero no la someten a un análisis sensato.

Son pródigos en discursos y publicaciones,  
Pero avaros en discernimiento y calidad.

Exaltan la fraternidad en las tribunas,  
Pero arman intrigas entre bastidores.

Aparecen como representantes de la Doctrina Espírita y hasta manejan las palabras con brillo y destreza, pero hablan por sí mismos, sin la legitimidad de los fundamentos doctrinarios, asemejándose a las fuentes luminosas, que encantan por el espectáculo de luz y colores, pero cuya agua, saturada de impurezas, no es conveniente para su uso.

(Página psicografiada por Antonio Baduy Filho, en el Culto del Evangelio del Sanatorio Espírita José Dias Machado, en la mañana del día 10-01-99, en Ituiutaba, MG, Brasil).

# *HACE YA MÁS DE UN SIGLO*

Hilario Silva

## I

Allan Kardec, el Codificador de la Doctrina Espírita, en aquella triste mañana de abril de 1860, estaba exhausto, desanimado.

Hacía frío.

A pesar de la consolidación de la Sociedad Espírita de París y la promisorio venta de libros, escaseaba el dinero para la obra gigantesca que los Espíritus Superiores le habían puesto en las manos.

Misivas sarcásticas se amontonaban sobre la mesa.

Cuando más desalentado se mostraba, llega la paciente esposa, Madame Rivail – la dulce Gaby –, a entregarle cierta encomienda, cuidadosamente presentada.

## II

El profesor abrió el paquete, encontrando una carta sencilla. Y leyó:

“Sr. Allan Kardec:

Respetuoso abrazo.

Con mi gratitud, le remito el libro anexo, así como su historia, rogándole antes de todo, proseguir con sus tareas de esclarecimiento de la Humanidad, pues tengo fuertes razones para eso.

Soy encuadernador desde la niñez, trabajando en una gran casa de esta capital.

Hace alrededor de dos años me casé con aquella que se reveló como mi compañera ideal. Nuestra vida corría normalmente y todo era alegría y esperanza, cuando, a comienzo de este año, de un modo inesperado, mi Antoinette partió de esta vida, llevada por subrepticia enfermedad.

Mi desesperación fue indescriptible y me juzgué condenado al extremo desamparo.

Sin confianza en Dios, sintiendo las necesidades del hombre del mundo y viviendo con las dudas afflictivas de nuestro siglo, resolví seguir el camino de tantos otros, ante la fatalidad...

La prueba de la separación me venciera, y yo no pasaba, ahora, de una piltrafa humana.

Faltaba al trabajo y mi jefe, recto y severo, me amenazaba con el despido. Mis fuerzas huían. Cortejara diversas veces el Sena y acabé planeando el suicidio. “Sería fácil, no sé nadar” – pensaba. Se sucedían noches de insomnio y días de angustia. Cierta madrugada fría, cuando las preocupaciones y el desánimo me dominaron con mayor fuerza, busqué el Puente Marie. Miré alrededor, contemplando la corriente... Y, al afincar mi mano derecha para lanzarme, toqué un objeto algo mojado que se resbaló del muro y vino a caer a mis pies. Sorprendido, distinguí un libro que el rocío humedeciera. Tomé el volumen en las manos y buscando la luz mortecina del poste cercano, pude leer, luego en el frontispicio, entre irritado y curioso: “Esta obra me salvó la vida. Léala con atención y tenga buen provecho. – A. Laurent”.

Estupefacto, leí la obra – *El Libro de los Espíritus* – al cual añadí un breve mensaje, volumen este que paso a sus manos abnegadas, autorizando al distinguido amigo para hacer con él lo que más le plazca”.

Además del mensaje constaban agradecimientos finales, la firma, la fecha y la dirección del remitente. El Codificador desempaqueté, entonces, un ejemplar de *El Libro de los Espíritus*, ricamente encuadernado, en cuya portada vio las iniciales de su seudónimo y en la página del frontispicio, levemente mancada, leyó con emoción no sólo la observación a la que se había referido el remitente, sino también otra, en letra firme: “También me salvó. Dios bendiga las almas que cooperaron en su publicación. – Joseph Perrier.”

### III

Después de la lectura de la carta providencial, el Profesor Rivail experimentó nueva luz bañándole por dentro... Apretando el libro a su pecho, razonaba, ya no en términos de desánimo o sufrimiento, sino sobre la base de radiante esperanza. Era preciso continuar, disculpar las injurias, abrazar el sacrificio y desconocer las pedradas... Ante su espíritu bullía el mundo necesitado de renovación y consuelo. Allan Kardec se levantó de la vieja poltrona, abrió la ventana a su frente, contemplando la vía pública, donde pasaban operarios y mujeres del pueblo, niños y ancianos... El notable obrero de la Gran Revelación respiró profundamente, y, antes de retornar a la pluma para el servicio acostumbrado, llevó el pañuelo a los ojos y se limpió unas lágrimas...

(*El Espíritu de la Verdad*. Waldo Vieira y Francisco Cândido Xavier. FEB. Séptima edición. Páginas 125 a la 128).

# ***TEMAS ESPÍRITAS EN EL CINE Y EN VIDEO***

Hércio Marcos Cintra Arantes

## ***AMOR MÁS ALLÁ DE LA VIDA (WHAT DREAMS MAY COME)***

Estados Unidos de América, 1998. Dirección de Vincent Ward.  
Con Robin Williams, Cuba Gooding Jr., Annabella Sciorra, Max von Sydow.  
Polygram/Interscope/Metafilmics. A colores, 1 hora y 54 minutos.  
Warner Home Video.

Considerada como fantasía metafísica y romántica, está basada en un libro de Richard Matheson, el mismo autor de *En Algún Lugar del Pasado*. Presentando efectos especiales producidos por computadora, con técnica de punta, generando escenas notables, mereció el Óscar de Mejores Efectos Especiales en 1998.

El drama está centrado en el pediatra Dr. Chris Nielsen (Robin Williams, Oscar al Mejor Actor de Reparto por *Genio Indomable*), cuyos hijos, aún niños fallecieron en un accidente automovilístico. Pasados cuatro años, él también muere en un accidente, dejando inconsolable a su esposa Annie (A. Sciorra, de *La Mano que Mece la Cuna*).

Desligado del cuerpo físico, el Espíritu de Chris intenta reanimar a la esposa, transmitiéndole el mensaje de la inmortalidad a través de la intuición e incluso por la psicografía, cuando consigue que ella misma escriba el corto recado: “¡Yo aún existo!”

Pero, sin comprensión de la realidad de la Vida Espiritual, Annie no asimila sus mensajes y continúa dominada por la depresión.

Chris es enviado al Cielo, encontrando una región deslumbrante y de múltiples colores, con algunos lugares que le recuerdan las pinturas de su mujer, esto es por ambientes formados por su imaginación.

Surge Albert (Gooding Jr., Óscar al Mejor Actor de Reparto por *Jerry Maguire*) en la condición de su guía espiritual.

Después de algún tiempo, Chris es informado de que su esposa cometió suicidio y está localizada en el Infierno, sin condiciones de dejar nunca este lugar de sufrimiento.

Pero contrariando todas las orientaciones y consejos recibidos, decide emprender un largo e imprevisible viaje, en barco y por el vuelo espiritual, auxiliado por el viejo guía Tracker (von Sydow, el sacerdote Merrin de *El Exorcista*), con la determinación de salvarla de los tormentos infernales, contando con la fuerza de su inmenso amor. Sería casi imposible localizarla, pero afirma: “Puedo encontrarla porque soy su alma gemela”.

\* \* \*

A pesar de contener variadas fantasías, que desentonan de los principios espíritas, *Amor Más Allá de la Vida* presenta muchos puntos positivos, como la supervivencia del alma, la posibilidad de comunicación entre vivos y muertos (telepatía y psicografía), el poder del amor, la existencia de Planos espirituales felices (“Cielo”) y otros de mucho sufrimiento (“Infierno”), la ideoplastía (el poder mental sobre la “materia”, aunque no ocurra exactamente como es mostrado) y dos reencarnaciones bien planeadas.

#### *Origen del título original*

El título original de esta película – *What dreams may come* – fue inspirado en la famosa pieza de *Hamlet*, de Shakespeare, y significa que tipos de sueños (vivencias) pueden provenir del sueño de la muerte. He aquí algunos pasajes interesantes del Acto III, Escena I: “Morir... (probablemente reflexionando sobre el suicidio) dormir; (...) tal vez soñar (...) En el reposo de la muerte los sueños que tengamos / Deben hacernos hesitar / (...) Si el recelo de alguna cosa después de la muerte (...) nos hiciese tolerar nuestros males / Preferentemente a volar para otros, (lugares) no conocidos / El pensamiento así se acobarda”.

#### *La convicción espiritualista del director Vincent Ward*

Para elaborar las imágenes de *Amor Más Allá de la Vida*, el director Ward, que también es pintor y actor, buscó inspiración en los pintores del siglo 19 que retrataron el tema cielo o paraíso.

Dice él: “Estudié desde los románticos alemanes, los pre-rafaelistas, Monet, Van Gogh, hasta ilustradores del siglo 20 como Gustave Doré”.

El neozelandés Ward quedó fascinado con el tema de la vida más allá de la muerte a partir de la filmación de un documental que realizó entre los maoríes – los indígenas de su País. “Me recuerdo de una anciana nativa que estaba siempre conversando con sus ancestrales mientras tomaba té. Entonces comencé a creer que existía algo más”, explica. (Fuente “Robin Williams rehace los pasos de Orfeo”, artículo de Marcelo Bernardes, redactado en Los Ángeles para el periódico *O Estado de São Paulo*, São Paulo, SP, Brasil, 25/12/98).

*ESPIRITUALISMO –  
EL RITUAL DE COMUNICACIÓN CON LOS ESPÍRITUS  
(SEANCE)*

Estados Unidos de América, 1997. Dirección de Justin Hardy y Ludo Graham. Guión de Lynette Singer.  
Narrado por Christopher Lee.  
Fox Lorber, A colores, 51 minutos, HVC Films (Video).

Documental basado en reportajes, testimonios y consultas a algunas fuentes, especialmente a la Society for Psychical Research, enfocando los más variados tipos de sesiones mediúmnicas realizadas en los Estados Unidos, así como algunos momentos históricos del Espiritismo.

Lamentablemente, no hay ninguna referencia a la Codificación espírita, aunque en la contraportada del video se vea la figura de Allan Kardec...

Los distintos médium que prestan testimonio transmiten nociones de la vida de Ultratumba – enfatizando que está habitada por seres desencarnados – y sobre la mediumnidad, procurando alejar el miedo a las sesiones espíritas. Son ellos: Suzane Northrop, Linda Williamson (inglesa), Ed Warren y Lorraine Warren.

La parte histórica del Espiritismo es interesante. Son recordadas las norteamericanas Hermanas Fox, destacando el importante papel pionero desempeñado por ellas, a mediados del siglo XIX. Igualmente es recordado el célebre médium escocés de efectos físicos Daniel D. Home (1833-1886), que residía en los Estados Unidos, pero presentó sus dones en varios países de Europa. Es destacado el notable trabajo de la médium norteamericana Leonora Piper (1859-1950). También un buen espacio es reservado a la médium inglesa Helen Duncan, intermediaria de mensajes notables, tornándose también famosa por los daños a la salud sufridos, durante una intervención policial, en una sesión de efectos físicos en que participaba. Tal hecho ocasionó la revocación, por el Parlamento Británico, de la “Ley de Brujería” que permitía la persecución de los médium. Y, finalmente, es registrada la actuación del científico inglés Sir Oliver Lodge (1851-1940), físico de renombre, que al recibir mensajes de su hijo Raymond, desencarnado en la Primera Guerra Mundial, se convirtió en un espírita convencido y publicó, con gran repercusión, el libro de testimonios *Raymond*.

Por tanto, el documental *Seance* – cuya traducción literal podría ser simplemente *Sesiones Espíritas*, sin la expresión “ritual” que no se armoniza con el Espiritismo – es válido para nuestros estudios doctrinarios.



*EL CAZADOR DE LISA*  
(*THE HAUNTING OF LISA*)

Estados Unidos de América y Canadá, 1995.  
Dirección de Don McBrearty. Guión de Don Henry.  
Con Cheryl Ladd, Duncan Regehr, Aemilia Robinson, Don Allison, Kate Lynch.  
Power Pictures. A colores. 1 hora y 29 minutos, Castle (Video).

Después que el cuerpo de un niño asesinado en un parque es encontrado, la niña Lisa, de 9 años, que estaba cerca del lugar del crimen, tiene una visión con una hermosa mujer y oye informaciones de esa Entidad espiritual relacionadas con el crimen. Preocupada, el Espíritu alerta sobre el riesgo de que otros crímenes sean cometidos por la misma persona, no identificada inicialmente.

En otro momento, Lisa recibe nuevas informaciones del Más Allá, con las cuales su madre encuentra otro cuerpo de niño asesinado, hace mucho tiempo, en la bodega de un antiguo depósito del mismo parque.

Ellen (Cheryl Ladd, de *Desastre Aéreo* y *Grace Kelly*), la madre de Lisa, que también fue médium en la infancia, al comienzo reacciona mal al ver el desarrollo de la mediumnidad de la hija, en vista del asedio de la prensa, de religiosos y curiosos. Pero, después, pasa a aceptar mejor la situación y a orientar el caso con seguridad, contando con la ayuda de su novio, el jefe policial Mitch, que también cree en los dones mediúmnicos.

Las revelaciones espirituales a través de Lisa van, poco a poco, aclarando los dos crímenes, pero el asesino está cerca y atento a los acontecimientos, y la muchacha corre gran peligro...

En cierto momento, desesperada, Ellen pide ayuda al Plano Espiritual y su mediumnidad es reactivada, permitiéndole recibir la orientación solicitada.

Drama envolvente, con lances de suspenso, agrada principalmente por la valorización de la mediumnidad.

*CENTRAL DE BRASIL*  
(*CENTRAL DO BRASIL*)

Brasil, 1998. Dirección de Walter Salles.  
Con Fernanda Montenegro, Marília Pêra,  
Vinícius de Oliveira, Othon Bastos, Sônia Lira.  
Europa Filmes. A colores. 1 hora y 52 minutos, Videofilmes.

Película brasileña que alcanzó gran éxito en Europa y en Estados Unidos,

recibiendo más de 30 premios, destacándose, entre ellos, el Globo de Oro (Mejor película extranjera), Oso de Oro (Mejor película) y Oso de Plata (Mejor Actriz para F. Montenegro) del festival de Berlín, culminando con dos honrosas nominaciones para el Óscar – el premio máximo del cine –: Mejor película extranjera y Mejor actriz, convirtiéndose Fernanda Montenegro en la primera actriz latinoamericana en competir en esa categoría.

*Central de Brasil*, drama humano y conmovedor, narra la historia de Dora (F. Montenegro), una profesora jubilada, que complementa su salario con el trabajo de escribir cartas para analfabetos en la estación ferroviaria Central de Brasil, en Rio de Janeiro. Cierta día, entre varios clientes, es buscada por la nordestina Ana (Sôia Lira), acompañada de su hijo Josué (Vinícius de Oliveira, de 10 años), un muchacho que sueña con encontrar al padre que nunca conoció. En la salida de la estación, Ana es atropellada mortalmente y Josué queda sólo y abandonado en la gran ciudad.

Motivada por la recompensa financiera, Dora acoge al huérfano en su modesto apartamento, para entregarlo, después, a un grupo que promete conseguir su adopción por algún matrimonio de los Estados Unidos. Pero, alertada por su hermana Irene (Marília Pêra), que percibe en aquel grupo claras intenciones criminales (comercio de órganos humanos), ella cae en sí y actúa con extraordinario valor, recuperando al niño y conduciéndolo al interior del nordeste, en larga y difícil jornada, en busca de su padre.

Así, con un desempeño artístico notable, Fernanda Montenegro nos presenta el papel inolvidable de un “Buen Samaritano” de la sublime lección evangélica, ejemplificando el amor al prójimo, desinteresado y auténtico.

#### SIN LÍMITE PARA SOÑAR (EDEN)

Estados Unidos de América, 1997.  
Dirección de Howard Goldberg.  
Con Dylan Walsh, Joanna Going, Sean Patrick Flanery.  
Paramount Pictures/Water Street Pictures.  
A colores, 1 hora y 47 minutos, CIC Video.

Helen Kunen (Joanna Going, de *Nixon* y *Colcha de Retazos*) es el personaje principal de este apasionante drama romántico. A pesar de sufrir una enfermedad neurológica crónica (esclerosis múltiple) y las incomprendimientos de Bill, su esposo autoritario (Dylan Wals, de *El Indomable*), profesor de la Academia Monte Eden, donde residen, enfrenta sus compromisos familiares (madre de dos niños pequeños) con mucho valor y cariño.

A partir de cierto momento, inicialmente por la noche, al dormir, y después durante algunos momentos de reposo durante el día, Helen siente una extraña y nueva sensación de libertad cuando comienza a sentir como su Espíritu deja el cuerpo.

Al principio, en dos oportunidades, ella confirmó claramente su desdoblamiento consciente en sus vuelos espirituales: cuando presencié las peleas del matrimonio Milly y Lee, sus amigos, y dos jóvenes estudiantes Dave (Sean P. Flanery, de la serie *El Joven Indiana Jones*) y Rick.

Al ser hospitalizada para someterse a exámenes y rehacerse de una fatiga, Helen entra en un coma prolongado. En este estado, su Espíritu se siente bien y llega a pensar que es el momento de liberarse totalmente de su cuerpo enfermo, creyendo que ya no tiene nada más que ofrecer a sus hijos y a su marido. Así Bill quedaría liberado...

Pero, en un final emocionante, con el dolor de la probable separación, su esposo reacciona y se renueva, reconociendo sus errores y comprendiendo mejor a la compañera, y con la fuerza de su amor trabaja para traerla de regreso.

\* \* \*

El desdoblamiento consciente o semiconsciente es una de las pruebas de la existencia del alma y de su capacidad de emancipación, esto es, de actuar, con todas sus facultades, separadamente, aunque queda ligada a él por el lazo fluídico (o cordón plateado). (*Obras Póstumas*, Allan Kardec, p. 48 IDE; *En lo Invisible*, León Denis, cap. XII, FEB; *Lo Desconocido y los Problemas Psíquicos*, Camilo Flammarion, cap. VIII, “La Visión a Distancia en Sueño, de Hechos Actuales”.)

Numerosos casos de desdoblamiento son descritos detalladamente en las obras *Fronteras de lo Desconocido* (cap. “Experiencias Extracorporales”, Ediciones Selecciones Reader’s Digest.) *Inexplicado* (cap. “Vida Fuera del Cuerpo”, Ediciones Globo). ; y *Viajes Psíquicos* (de la serie “Misterios de lo Desconocido”, Editores Time-Life libros, Abril Libros, Rio de Janeiro).

# CRÍTICAS

¡NO critique!

Procure antes colaborar con todos, sin hacer críticas.

La crítica hiera, y a nadie le gusta ser herido.

La persona que le gusta criticar, al poco tiempo, se ve aislada de todos.

Si viere alguna cosa errada, hable con amor y cariño, procurando ayudar.

Pero, sobre todo, procure corregir a los otros, a través de *su propio ejemplo*.

*(Minutos de Sabiduría, C. Torres Pastorino, Editora Vozes, Petrópolis 1999. Esta joya literaria compone el Capítulo 1 de este best seller que hasta la fecha ya lleva 38 ediciones con 7.509.000 ejemplares).*

# ***Y LA TIERRA NO FUE DESTRUIDA...***

Gérson Simões Monteiro

Cuando Jesús nació en una obscura colonia del Imperio Romano, estrecha faja de tierra en el fondo del Mediterráneo, que es Palestina, el emperador romano era César Octavio Augusto. Y en el mundo de César los años eran contados por el calendario romano. Así, el año 1 era el de la fundación de Roma. Los años siguientes eran señalados con la abreviatura A.U.C., esto es: "Ab Urbe Condita", o sea: "Desde la Fundación de Roma".

Tan sólo en el siglo VI, mucho después que Constantino (con el Edicto de Milán en el año 313) concedió la libertad de culto a los cristianos, es que fue establecido el calendario cristiano. Entonces en el año 525 el monje Dionisio, el Pequeño, procuró establecer el año de la era cristiana, en relación al calendario romano "Ab Urbe Condita". Y por sus cálculos fijó el año de la fundación de Roma como el 754 antes de Cristo.

## ***MENSAJE MEDIÚMNICO CORRIGE LA FECHA***

La revelación hecha por el Espíritu Humberto de Campos, en 1937, por intermedio de la psicografía de Francisco Cândido Xavier, en el capítulo 15 del libro *Crónicas de Ultratumba*, editado por la FEB, registra el error histórico cometido por aquel monje católico y su debida corrección, al relatar el siguiente diálogo, trabado en el mundo espiritual, entre el propio Cristo y su discípulo Juan, el Evangelista:

– Juan – le dijo el Maestro – ¿te acuerdas de mi aparecimiento en la Tierra?

– Señor, me recuerdo. Fue en el año 749 de la era romana, a pesar de la arbitrariedad de Fray Dionisio, que, calculando en el siglo VI de la era cristiana, colocó erradamente vuestro natalicio en 754."

## **REVELACIÓN CONFIRMADA**

Esa revelación traída por intermedio de Chico Xavier, fue confirmada, posteriormente, por agudos científicos y teólogos, basados en estudios e investigaciones históricas, como veremos a continuación.

Comenzamos por el historiador y profesor de Historia Antigua en el New College, de Oxford, Robin Lane Fox, que en su libro lanzado en 1993, *La Biblia – Verdades y Ficciones*, confirma este error de cálculo de la fecha de nacimiento de Jesús, analizando varios documentos de la época y hechos narrados por los evangelistas, hechos estos puestos en aparente contradicción con la perspectiva fundamentada en el calendario romano.

Este mismo pensamiento es defendido por el profesor Charles Perrot, del Instituto

Católico de París, en entrevista a la revista *Le Point*: “(...) según un amplio consenso de exégetas, el año del nacimiento de Jesús debería situarse un poco antes de la muerte de Herodes el Grande. Ahora bien, según los datos numismáticos, astronómicos y sobre todo textuales, Herodes debe haber muerto el día 11 de abril del año 4 antes de Cristo (...) el nacimiento de Jesús habrá ocurrido probablemente entre los años 6 y 7 antes de Cristo (...)”

También el profesor y sacerdote John P. Meier, profesor a cargo de los estudios sobre el Nuevo Testamento en la Universidad Católica de América, en Washington, escribió en *The New York Times*, el día 21 de diciembre de 1986, que Cristo debió haber nacido alrededor de 6 a 4 antes de Cristo.

En Brasil, el astrónomo Ronaldo Rogério Mourão Freitas, del Observatorio Nacional, divulgó en el periódico *Jornal do Brasil* de 4/1/1982 que Fray Dionisio, El Pequeño, en 525, encargado por el Papa de organizar el calendario cristiano partiendo de la llegada de Jesús a la Tierra, seleccionó el año de 754 de la era romana para su nacimiento. Pero, por las investigaciones realizadas sobre el asunto, llegó a la conclusión de que el apareamiento de Cristo en nuestro mundo sucedió en el año 749 de la fundación de Roma.

#### LA NUEVA ERA

Ante todas esas evidencias, podemos concluir, sin margen de duda, que el año 2000 ya pasó, o sea que estamos en pleno 2004 y la Tierra no fue destruida, conforme a la previsión tan divulgada, de que “no pasaríamos de 2000”, según *La Biblia*. Pero la gran verdad es que ese pronóstico no tiene fundamento, porque no consta en ningún texto del Viejo o del Nuevo Testamento.

Conviene esclarecer que el término *fin* empleado en las palabras proféticas de Jesús: – “Cuando el Evangelio fuere predicado en toda la Tierra, entonces llegará el fin” (1) – está relacionado con la idea de tiempo y no con la de espacio. Él se refirió al fin de una era, y no al fin del mundo físico. Esto es lógico: cuando las criaturas humanas estuvieren evangelizadas, vendrá el fin de la violencia, de las luchas fratricidas, del narcotráfico, de las balas perdidas, de las selecciones étnicas y de todo el mal que perdura aún en el corazón del hombre.

Es evidente que estamos viviendo las señales precursoras profetizadas por Cristo, relativas a la etapa preparatoria de esa *nueva era*, y una prueba de eso es el gran número que existe hoy día de los “falsos cristos, y de los falsos profetas”.

El llamado *Fin de Mundo*, del que tanto se habla, no es por lo tanto, sino el comienzo de un *nuevo tiempo* para el planeta que habitamos, cuando surgirá una *nueva generación*, de acuerdo con las enseñanzas de los Espíritus Superiores presentados por Allan Kardec en *La Génesis*. (2) Era de paz y de construcción espiritual para el bien, cuando los Espíritus rebeldes y violentos serán expulsados de nuestro planeta, para que los mansos y pacíficos vivan aquí en paz, conforme se desprende de la respuesta a la pregunta 1018, de *El Libro de los Espíritus*, que trata exactamente de la implantación del reinado del bien en la Tierra.

Y convengamos, ¿sería racional que Dios acabase con nuestro planeta cuando las criaturas humanas estuvieren viviendo plenamente el mensaje del Evangelio? Y si Dios es la Justicia Suprema, ¿sería ese el premio reservado para los mansos y pacíficos, que se esforzaron tanto para implantar en el mundo su reino de amor y paz?

¡Claro que no! Porque de hecho, los mansos y los pacíficos heredarán la Tierra, como prometió Jesús. ¡Esa es nuestra gran esperanza!

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(1) Mateo, 24: 11-14

(2) Kardec, Allan. *La Génesis*, cap. XVIII, ed. FEB.

(Reformador número 2.050, páginas 14 y 15, FEB, Rio de Janeiro, Brasil)

## ***ES NECESARIO DESARROLLAR...***

*“No os inquietéis, pues, diciendo: ¿Qué comeremos, o qué beberemos, o qué vestiremos? (...) Pues vuestro Padre celestial sabe que necesitáis de todas estas cosas. Mas buscad en primer lugar el reino de Dios y su justicia, y todas estas cosas os serán añadidas”.*

*Mateo, VI: 31-33*

Nosotros, espíritas, a menudo nos inquietamos por el desarrollo mediúmnico, y, mientras tanto, nos olvidamos de que antes de desarrollar la mediumnidad, se hace necesario, como dice Cristo, “Buscar, en primer lugar, el reino de Dios y su Justicia”.

En efecto, si todos procurásemos, en primer lugar perfeccionar las cualidades de nuestro propio espíritu, esto es desarrollar dentro de nosotros mismos la humildad, la tolerancia, la resignación, la capacidad de ayudar a los necesitados y de perdonar a los que nos ofenden estaríamos en el camino del desarrollo mediúmnico, porque cuando practicamos el Evangelio de Jesús, estamos buscando el Reino de Dios y su Justicia, y con eso, todas las demás virtudes se nos acrecientan.

Antes de ser médium, transmitiendo pensamientos y sentimientos de Espíritus, necesitamos disciplinar nuestro propio pensamiento y nuestras

propias emociones, sin lo cual no sabremos controlar de forma adecuada la mediumnidad que ponemos al servicio del Señor.

La gran mayoría de aquellos que, en las reuniones espíritas, procuran alivio para sus perturbaciones espirituales, oyen decir que “es preciso desarrollar la mediumnidad”, para librarse de sus males. Esta manera simplista de ver las cosas, muchas veces obstruye el camino para una solución más acertada de los problemas del perturbado, pues, con frecuencia, este se apega de tal forma a esa idea que a posteriori, cuando son advertidos con respecto a sus verdaderas necesidades espirituales, ya no oyen los consejos de aquellos que les hablan.

Podemos afirmar con toda seguridad, que cuando alguien sufre el ataque de una perturbación espiritual, esta siempre tuvo su origen en la falta de vigilancia del turbado, que en el pasado o en el presente, de una o de otra forma se dejó arrastrar por la rebeldía, por el orgullo, por la intolerancia o por el odio. Las causas de la perturbación espiritual son esas imperfecciones morales, que crearon las condiciones para que el perturbado entrase en sintonía con un Espíritu sufridor, pasando a sentir, por vía mediúmnica, las impresiones dolorosas que esta aún trae en su periespíritu. Lo que cura realmente la perturbación no es el desarrollo mediúmnico, sino el esfuerzo que el perturbado, comprendiendo mejor sus necesidades espirituales, hace en el sentido de mejorarse a sí mismo, removiendo de esa forma las verdaderas causas de la perturbación espiritual.

Probando lo que afirmamos antes, tenemos el hecho común de que muchos se curan de las perturbaciones espirituales sin desarrollar la mediumnidad, tan sólo con la simple asistencia a las reuniones espíritas, donde, sea a través de la lectura e interpretaciones de *El Evangelio según el Espiritismo*, sea a través de lo que oyen en las comunicaciones mediúmnicas, toman conocimiento de la filosofía espírita y de las verdades que encierra –Inmortalidad, Justicia Divina y Reencarnación–, encontrando dentro de ella la solución para los problemas que angustian a su espíritu.

Por tanto, busquemos desarrollar antes los dones espirituales – la humildad, la tolerancia, la resignación, la bondad, la mansedumbre – y, la mediumnidad vendrá posteriormente, por añadidura, según la promesa de Jesús.





## **ESPERANTO EN TÓPICOS**

### *¿POR QUÉ EL ESPERANTO?*

En verdad, si la misión del Espiritismo es ayudar a la reforma moral y al progreso espiritual de toda la Humanidad, debe actuar a escala mundial, y para eso, necesita de un buen vehículo de comunicación, claro, lógico, sencillo, como es el Esperanto.

No se podrá aceptar que existan movimientos espíritas cerrados dentro de las fronteras de cada grupo lingüístico, sin relacionarse, sin entendimiento y colaboración, y sin fraterna unidad.

Es necesario que se tenga un movimiento espírita unificado y planetario, capaz de ayudar a transformar el mundo y de crear una civilización pacífica, evolucionada y fraterna.

Queda así claro el importante papel de la lengua Esperanto. Ella es necesaria para que el Espiritismo sea divulgado mundialmente y produzca los frutos que la Humanidad tanto necesita.

El Mundo Espiritual, por medio de Lázaro Luis Zamenhof, puso a nuestro alcance el Esperanto, para unir corazones y mentes de la familia espírita planetaria.

No podemos descartar el uso de tan valioso instrumento de entendimiento, pues es una de las más bellas creaciones que la inteligencia humana fue capaz de concebir, bajo la inspiración de lo Alto.

Innumerables Espíritus Superiores se han manifestado favorables al Esperanto, lengua que encierra un noble ideal de paz y fraternidad universal. Esto se armoniza con los elevados objetivos del Espiritismo y del Evangelio.

En 1940, Emmanuel dictó, por intermedio de Francisco Cândido Xavier, el bello mensaje *La Misión del Esperanto*, el cual marcó el inicio de una nueva era para el movimiento esperantista, seguido por diversos mensajes pro Esperanto, recibidos por diversos médium, como Francisco Valdomiro Lorens, Dolores Bacelar, Ivonne A. Pereira, Porto Carreiro Neto, Divaldo Pereira Franco y otros.

No hay duda: ¡El Mundo Espiritual apoya y usa el Esperanto!

*Alberto Flores*

*(O Espírita Fluminense, Niterói, RJ, nov./96-fev/97.)*

#### *EL IDIOMA FRATERO EN EL SEGUNDO CONGRESO ESPÍRITA MUNDIAL*

El Segundo Congreso Espírita Mundial, realizado en Lisboa del 30/9 al 03/10/98, reveló el gran interés que despierta el Esperanto en círculos que trabajan a favor del progreso en general y tienen en los ideales de justicia, amor, fraternidad, la razón de ser de su existencia.

El Programa de Esperanto de ese evento (Panel, El Esperanto en el Tercer Milenio), a cargo de Ismael de Miranda y Silva, José Passini y João José dos Santos, bajo la coordinación de Altivo Ferreira, reunió cerca de 1.200 congresistas de diferentes países. En líneas generales, los panelistas situaron el Esperanto en el contexto de la evolución lingüística de la Humanidad, pusieron en evidencia su superioridad con relación a las lenguas nacionales y presentaron las manifestaciones de los Espíritus que dirigen el Movimiento Espírita de Brasil a favor del Esperanto. Muchas preguntas fueron hechas a los panelistas y fueron respondidas con competencia, de lo que resultó la simpatía y la aprobación general con relación al idioma y a la aspiración de que el Esperanto venga a ser la lengua común de la familia espírita mundial.

Por lo tanto, corresponde a los esperantistas-espíritas del Mundo concentrar fuerzas y laboriosidad sobre la nueva etapa de la gran construcción, sin descartar el cultivo de la demás. (...)"

*Affonso Soares*

*(Reformador, Rio, RJ, Brasil, 01/99).*

#### *“MEMORIAS DE UN SUICIDA EN ESPERANTO.*

“(....) Durante casi medio siglo, esta primorosa producción del Espíritu del gran novelista portugués, Camilo Castelo Branco, a través de la médium Yvonne do Amaral Pereira, arrebatando almas frágiles de los abismos de tan tenebrosa caída espiritual, tenía su influencia limitada al círculo restringido de algunas naciones, lo que, en efecto, no correspondía plenamente al deseo del angélico Espíritu de la Madre de Cristo, directora,

en el Planeta, de todos los trabajos espirituales a favor del socorro y de la recuperación de los suicidas.

Ahora, la advertencia, el esclarecimiento, la consolación y el socorro nacidos del sentimiento maternal de María se diseminarán por el Mundo, llevados por el idioma universal que, por su determinación, también es cultivado en las dependencias de la colonia espiritual mantenida por ella en las inmediaciones de la Tierra.

La traducción, que innegablemente contribuye para el enriquecimiento de la literatura del Esperanto, viene a la luz en un momento crucial de la transición por la que pasa la Humanidad, cuando se observa el recrudecimiento de los nefastos efectos del materialismo, entre ellos el suicidio, cuya frecuencia le va confiriendo dimensiones de verdadera epidemia.

Por el contenido y por la forma, se recomienda la lectura a todo esperantista espírita o no espírita de *Memorajoj de Simmortiginto*, traducción de Affonso Soares, con la competente revisión del Profesor Benedicto Silva”.

(*Reformador*, Rio, RJ, Brasil, 04/99).

#### *Novela despierta gran interés en Polonia.*

“Despierta creciente interés en Polonia, así como en otros países, la edición en Esperanto del libro *Memorias de un Suicida*, traducido de la edición en Portugués de la Federación Espírita Brasileña por el cofrade Affonso Soares. La edición en Esperanto, con el título de *Memorajoj de Simmortiginto*, fue lanzada en Brasil por la “Espírita Eldona Societo F.V. Lorenz (Caixa postal 3133 – CEP 20001-970, Rio de Janeiro, RJ, Brasil) Es oportuno recordar que el libro fue psicografiado por la inolvidable hermana Yvonne A. Pereira y contiene dramático relato del consagrado escritor Camilo Castelo Branco.

El cofrade Henryk Kozaczuk, residente en la ciudad de Gdansk, en Polonia, antiguo socio de la “Spirita Eldona Societo F.V. Lorenz”, reveló que el libro despierta gran interés entre los esperantistas polacos, espíritas y no espíritas. “Nosotros, espíritas, incluso, hacemos el estudio del libro, destacando sus principales fragmentos con los esclarecimientos alcanzados ya a través de los libros básicos de la Doctrina Espírita”.

(Boletín del *SEI*, Rio, RJ, Brasil, 24/04/99).

#### *“EL ESPERANTO COMO REVELACIÓN*

Hace 40 años, precisamente el 19 de enero de 1959, el médium Francisco Cândido Xavier era el vehículo de revelaciones definitivas sobre un asunto que, aunque ya había sido abordado por los Espíritus a través de otros respetables instrumentos mediúmnicos, todavía suscitaba dudas en las mentes un tanto apegadas a la interpretación radical de los textos básicos de la Revelación Espírita. En efecto, sin prestar mayor atención al hecho, por lo demás implícito desde los comienzos de la Doctrina, de que la vida en las regiones

espirituales se expresa rigurosamente según los innumerables grados nacidos del estado evolutivo de sus habitantes, muchos adeptos, juzgaban que, más allá de la tumba, la comunicación entre los Espíritus se haría exclusivamente por el pensamiento, sin necesidad de usar un lenguaje articulado, cayendo así, como por un golpe de magia, las barreras que en la Tierra separaban a los hombres en los dominios de las naciones y sus respectivas lenguas.

Estaba reservado a un genio de la ciencia de las lenguas, desencarnado en 1957, que en vida física, no obstante dominar 108 idiomas, vivos y muertos, se dedicó enteramente al Esperanto, para esclarecer el pensamiento espírita con respecto al interesante asunto. Y, en 1959, cuando la Humanidad conmemoraba el centenario de nacimiento de Lázaro Luis Zamenhof (15-12-1859 – 14-4-1917), el Espíritu Francisco Valdomiro Lorenz, sobradamente conocido y justamente respetado en los círculos esperantistas de Brasil y del mundo, retorna a la Tierra para dictar el hermoso mensaje *El Esperanto como Revelación*, según el cual el Idioma de la Fraternidad, el futuro y definitivo idioma internacional de nuestro planeta, fue concebido en los planos espirituales justamente para solucionar el problema lingüístico que, en las esferas inmediatas a la morada humana, se constituye en poderosa dificultad – como aquí también – a la comunicación franca, a la aproximación fraternal, a la diseminación de la cultura, a la extinción de los prejuicios, en fin al progreso en general.

(...) Está en examen, en los círculos editoriales de CAPEMI y de la Sociedad Lorenz, la posibilidad de editar un opúsculo con el mensaje *El Esperanto como Revelación* en siete idiomas, para divulgarlo principalmente entre los espíritas de otras tierras. Las traducciones en Esperanto, alemán, español, francés, inglés e italiano ya están listas, aguardando el resultado del examen, siendo absolutamente cierto que tal iniciativa dará excelentes frutos para ambos ideales, esperantista y espírita.

El lector que desee conocer el mensaje íntegro de Francisco Valdomiro Lorenz puede adquirir el libro *Esperanto kiel Revelacio (O Esperanto como Revelação)*, obra bilingüe en Esperanto y en Portugués. La traducción para la lengua internacional fue hecha por el competente esperantista brasileño, Benedicto Silva, de São José de Rio Preto (SP), y la edición del Instituto de Difusão Espírita (IDE), de Araras (SP). Compone también la obra una excelente biografía de Francisco Valdomiro Lorenz, con ilustraciones fotográficas, de la autoría de Ney da Silva Pinheiro, y un estudio sobre Francisco Cândido Xavier de la autoría de Elías Barbosa”.

*Afonso Soares (Reformador, Rio, RJ, Brasil, mayo/99).*

#### *ESPÍRITAS SE REÚNEN EN MONTPELLIER, FRANCIA, EN EL CONGRESO UNIVERSAL DE ESPERANTO*

(...) Durante la primera semana de agosto se realizó en Montpellier, Francia, el octogésimo tercer Congreso Universal de Esperanto. Como ya es tradicional, los espíritas cumplieron su programa, cuyo punto culminante fue una conferencia sobre *El Libro de*

*los Espíritus*, de Allan Kardec. Asistieron 135 congresistas que, al final, recibieron gratuitamente un ejemplar de aquella obra fundamental, en la versión de Esperanto publicada por la FEB.

La unificación de esfuerzos entre la Federación Espírita Brasileña, la Sociedad Editora Espírita F.V. Lorenz (Rua de los Inválidos número 34, Centro, Rio de Janeiro), patrocinadora del evento y responsable por la exposición de libros editados por ellos, y de la AME – Asociación Mundo Espírita (Caixa Postal 0307 – CEP 70084-970 – Brasilia – DF – Brasil) que distribuye los libros espíritas en Esperanto a los congresistas, ha permitido esa bella siembra llevada a efecto más allá de las fronteras del “Corazón del Mundo, Patria del Evangelio”, y es justo que alimentemos la esperanza en la cosecha de excelentes frutos, que por lo demás ya comienzan a surgir en el seno generoso e idealista de *samideanos* de otras tierras.

La mesa directiva de los trabajos estuvo compuesta por los espíritas-esperantistas José Passini, Robson Matos, Ronie Cardoso y el autor de esta noticia.

(...) En el próximo año de 1999 si Dios lo permite, nos reuniremos en Berlín, Alemania, para celebrar el octogésimo cuarto Congreso Universal de Esperanto”.

*Ismael de Miranda e Silva (Reformador, Rio, RJ, Brasil, 12/98).*

#### *Un caso de barrera lingüística en el Más Allá* *“UN NUEVO LIBRO SOBRE LORENZ*

Una interesante e instructiva colección, con el título *Hechos mediúmnicos de la vida de Francisco Valdomiro Lorenz*, fue seleccionada por Valdomiro Lorenz, hijo del genial profesor checo que a finales del siglo pasado emigró a Brasil, se naturalizó brasileño y realizó aquí una verdadera tarea misionera en diversos campos de la vastísima ciencia espiritual. La edición es de la Sociedad Editora Espírita F.V. Lorenz, en lengua portuguesa, y el producto de esa venta se destina a costear nuevas ediciones de libros espíritas en Esperanto. Sobre ese gigante del intelecto y del sentimiento los lectores encontrarán ricas noticias biográficas en la excelente obra *Grandes Espíritas de Brasil*, de Zêus Wantuil, editada por la Federación Espírita Brasileña.

Nuestro objetivo, al mencionar esa novedad editorial, es transcribir un pequeño caso de invocación espiritual en que el fenómeno lingüístico se destaca en sus reales proporciones, evidenciando así el valor del Esperanto, del que Lorenz fue uno de los más ilustres pioneros en el Brasil. Se trata del *Caso de Lydia*, Cuya transcripción, debidamente autorizada por los editores, viene a continuación:

#### *Caso de Lydia*

En 1940, El profesor José Bieszcrad y esposa, Sra. Ema, residían en Curitiba, Estado de Paraná, donde también vivía un ciudadano ucraniano de nombre Valentín Kutz con su familia.

Yendo a visitar a los Kutz, los Bieszcrad quedaron enterados de que ese ucraniano poseía libros de la autoría de Francisco Valdomiro Lorenz de Rio Grande do Sul, como también verificaron que el Sr. Kutz mantenía correspondencia con el profesor gauchó. Les contó el Sr. Kutz que hacía algunos años pasados (*sic*) sufriera una pérdida irreparable con la muerte de su hija predilecta Lydia. Inconsolables con tan dolorosa pérdida, hicieron varios intentos para ponerse en contacto con el Espíritu de la hija, pero siempre con resultados completamente negativos.

Decepcionados, desilusionados y envueltos en una gran desesperación, decidieron resueltos apelar a un hombre que sabían les podía mitigar aquel sufrimiento y aquella tortuosa angustia. En ese estado de alma, recurrieron a la ayuda de las posibilidades espirituales del Profesor Lorenz, implorándole por noticias de Lydia.

Al recibir la misiva de apelación, el Profesor Lorenz, a media noche, cuando todos dormían, se encierra en su escritorio de trabajo, mentalizando fuertemente el plano espiritual, sin desprenderse de su cuerpo físico, clamando continuamente por el nombre de Lydia, con una fuerte y firme invocación, de la misma forma como ya lo hiciera en el caso de la niña ANEZKA, de Santa Catarina, algunos años atrás (*sic*) después de persistente y abnegada invocación, logra contacto con el Espíritu de la joven Lydia Kutz. Esta jovencita le solicita que le diga a su padre que los intentos de contacto mediúmnico con ella en Curitiba resultaron en un fracaso total, debido a que la médium usada en aquellas sesiones *sólo hablaba portugués*, lengua esa que su propio progenitor prohibiera que se hablase en casa y que por eso, ella, Lydia, sólo sabía hablar ucraniano y polaco, y que ella estaba habitando una región astral en que cada alma sólo hablaba su propia lengua usada cuando vivía en la Tierra. (\*) Le hizo aún algunas recomendaciones para que fuesen transmitidas a sus padres en Curitiba, mientras el Profesor Lorenz la observaba cuidadosamente, procurando identificarla en todas sus facetas o características como: edad, vestuario, modo de hablar, actitud, etc.

Después de ese encuentro positivo, el profesor de Don Feliciano escribió una extensa carta al Sr. Kutz, describiendo y narrando todo lo que recogiera en la entrevista espiritual con su hija, trazando todo el esbozo de la muchacha, agregando que Lydia se le apareciera en uniforme de estudiante, trayendo sobre la cabeza *una boina de tal color* y que por su apariencia física, debería tener entre 14 y 15 años de edad. El Sr. Kutz respondió a la misiva de Lorenz, sumamente agradecido, añadiendo que tanto él como su esposa se sentían después de esto, en paz y tranquilidad de alma, confirmando que el cuerpo de Lydia había sido inhumado con aquel uniforme, boina, etc. Confirmó también que realmente había prohibido, por motivos personales, el uso del idioma portugués”.

Affonso Soares (*Reformador*, Rio, RJ, Brasil, 12/98).

---

(\*) “En la esfera inmediata a la morada humana, el problema del lenguaje es de aquellos que más nos afligen en sentido íntimo... Aun aquí, a pesar de que se nos abren horizontes renovadores, millones y millones de seres nos encontramos separados por las barreras lingüísticas”. Del libro *El Esperanto Como Revelación*.

# ***ENCUENTRO ESPÍRITA BOLIVIANO***

El Primer Encuentro Espírita Boliviano, logró reunir a los principales Centros Espíritas de Bolivia, con representantes de La Paz, Cochabamba, Tarija y Santa Cruz de la Sierra, contando también con la participación de invitados de Argentina, Brasil, Paraguay y Perú.

La Conferencia de Apertura, luego de las palabras iniciales y de bienvenida del hermano Luis Aguilera del Centro Espírita Martín de Porres, estuvo a cargo de Divaldo Pereira Franco, en la noche del 12/03/99, reuniendo unas 150 personas en el Colegio de Contadores de Santa Cruz de la Sierra, con el tema *Inmortalidad del Alma y Comunicación Espiritual*.

El día 13 por la mañana se estudió la *Organización del Centro Espírita*, a cargo de Nestor João Masotti, Raúl Teixeira y Miguel de Jesús Sardano, quienes ofrecieron una visión global de cómo dirigir una entidad espírita de acuerdo con los postulados doctrinarios y con la correcta divulgación del Espiritismo. La formación de bibliotecas y librerías espíritas y la Evangelización Infantil y Juvenil. Por la tarde, se realizó un segundo panel: *Estudios y Trabajos Mediúnicos*, el cual culminó con una parte práctica donde se demostró como dirigir un trabajo de esa naturaleza, recibándose diversas comunicaciones.

La segunda conferencia pública estuvo a cargo de Raúl Teixeira, con el tema *Doctrina Espírita y Actualidad*, logrando de forma magistral elucidar y conmovir a la numerosa asistencia.

Las emociones continuaron el día 14, con la presentación del tercer panel: *Infancia y Juventud*, conducido por Marlene Severino Nobre, Divaldo Pereira Franco y J. Raúl Teixeira. La formación psicológica, moral y espiritual desde la niñez y el cuidado con la drogadicción en la juventud, fueron discutidos y analizados a la luz de la Doctrina Espírita.

En el último panel *Unificación del Movimiento Espírita* participaron Nestor João Masotti y Miguel de Jesús Sardano, quienes lanzaron la idea para la formación de la Federación Espírita Boliviana.

La conferencia de Cierre del Encuentro, estuvo a cargo de Marlene Severino

Nobre, con el tema *Reencarnación y Familia*, fue escuchada con atención por las 174 personas que colmaron la capacidad del auditorio. Marlene logró emocionar a los asistentes agradecidos, que saciaron su sed de conocimientos con relación a la Doctrina en cuanto al verdadero camino a ser seguido, siempre teniendo como base a Jesús y su Evangelio de Amor y Allan Kardec y su Codificación de Luz.

Cabe destacar que la idea original del Encuentro fue de Divaldo Pereira Franco y que el periódico *El Deber* de Santa Cruz de la Sierra dio gran cobertura al evento, con artículos, entrevistas y fotografías.

El evento concluyó el 14/03/99 con las siguientes palabras de Divaldo Pereira Franco:

“Queridos hermanos: ¡La labor apenas está comenzando!

No será una tarea fácil, porque nada es fácil cuando se tiene por objeto el progreso individual, del grupo social y de la Humanidad.

Se trata de una lucha en contra de nuestras imperfecciones y del predominio de nuestros instintos básicos, para que puedan surgir la razón, el sentimiento y presentarse los valores éticos de nuestro yo superior, que es el Espíritu inmortal.

En muchos momentos ustedes tendrán dificultades para discernir entre lo que se debe y lo que no se debe hacer. En esos momentos, la oración es el guía para abrir los canales de la inspiración superior.

Somos herederos del mensaje de Jesús. En muchas oportunidades defraudamos la confianza del Maestro. Pues, no es esta la primera vez que intentamos seguirle, cubriendo sus huellas con nuestros pies, caminando hacia nuestra sublimación. Algunas veces traicionando los ideales hemos preferido al mundo, con sus ilusiones pasajeras, sus placeres enloquecedores, para luego despertarnos en profundo letargo de conciencia, entre pesadillas crueles nacidas del estado de culpa.

Hemos rogado la oportunidad de la reencarnación para intentarlo nuevamente, y parece que estamos fallando otra vez en nuestros propósitos. Esta es la oportunidad más significativa y de mayor relevancia, porque, para nosotros, la realidad del Alma, ya no es una teoría; es una experiencia. No se trata de un informe ideológico, sino de una vivencia en que la emoción, la sensación y la razón, han participado activamente.

Antes podíamos justificar nuestras caídas en nombre de la ignorancia; pero después de la llegada del Consolador, ya no tenemos el bastón psicológico para justificar nuestros fracasos y debilidades. Débil es aquel que así se considera, y fuerte todo aquel que lucha, que se empeña, que se sacrifica; y especialmente en una labor donde el objetivo es lograr la unión de las personas para la unificación de las entidades.

Tendremos muchos desafíos a vencer. Nos referimos a las pasiones, que son los primeros desafíos; pasiones nuestras, interiores, que nos han vinculado a la inferioridad, cuyos eslabones no hemos logrado romper y que nos mantienen en la esclavitud de nuestras herencias ancestrales.

El Maestro nos llama; las tinieblas nos retienen.

La Doctrina nos abre la puerta del entendimiento; y los goces del mundo nos seducen.



El egoísmo, este cáncer que corroe la sociedad, predomina aún en nuestro mundo íntimo. Y muchas veces la fraternidad y la unión desaparecen, víctimas de los prejuicios que se derivan de nuestro egoísmo, de nuestra personalidad que es una máscara que temporalmente cubre nuestra individualidad, pero que no nos representa. (...)

En los momentos de aparente fracaso, no desanimemos, porque quizá esto nos sirva de base para la construcción. Muchas veces es necesario descender, rebajarse, para luego poder erguirse, conduciendo aquellos que están en la retaguardia.

Comenzamos hoy una nueva etapa para el Espiritismo en Bolivia.

Recuerdo que en el discurso proferido en el cementerio "Père Lachaise, el 02/04/1870, cuando fueron transferidos para allí los despojos mortales de Allan Kardec, se dijo: "Interceded por nosotros; vosotros que tenéis vuestro nombre inscripto en los paneles de la Humanidad."

A la vez, nuestros nombres, algún día, estarán escritos en el libro del *Reino de los Cielos*; y lo que es más importante: por nuestro esfuerzo; por nuestro deseo de servir y trabajar.

El mundo está lleno de victoriosos, que se perdieron a sí mismos.

El mundo está repleto de ganadores, que no han podido vencerse a sí mismos.

Nosotros somos luchadores diferentes. Nuestros triunfos no serán catalogados por estadísticas; no serán conocidos. Solamente nosotros mismos lo sabremos, cuando venzamos en silenciosa lid, cada imperfección que tengamos.

Suceda lo que suceda, este pacto de responsabilidad que firmamos emocionalmente en esta sala, como lo hicieron los cristianos primitivos en las catacumbas, ¡nos exigirá sacrificios! El Maestro nos dijo que ¡sacrificios sí nos reservaba! Y cuando Allan Kardec hizo un análisis de su trayectoria, 10 años después de la publicación de *El Libro de los Espíritus*, señaló: –Las calumnias, las vicisitudes, las luchas, los sufrimientos que habrían de llegar, todo eso el Espíritu de Verdad me lo había anunciado; pero, las alegrías, la felicidad, la armonía íntima por la conciencia tranquila por el deber cumplido, ¡eso los Espíritus no me lo habían dicho! En los momentos más difíciles de mi vida, yo me erguía por encima de la Humanidad a través de la oración y desde allá, yo podía ver el destino que estaba reservado a la Doctrina Espírita, que ahora reúne a millones de adeptos.

También nosotros cuando nos lleguen los dolores, no supongamos que estamos abandonados.

**¡Los dolores son la señal de la presencia de Cristo en nosotros!**

El camino de la iluminación es solitario; es el *camino de Umbría*, recorrido por Francisco de Asís, o la *Vía Dolorosa*, conquistada por Jesús. Todos tendremos nuestros momentos cumbres de aislamiento del mundo, de soledad, de noches de insomnio y de incompreensión de aquellos más queridos.

Que ellos discrepen de nosotros; que ellos no estén de acuerdo con nosotros; pero que nosotros nunca desistamos de ellos. ¡No nos separemos de ellos!

Que ellos, los hermanos que no nos comprenden, nos abandonen; pero que jamás le abandonemos nosotros; y les digo esto, porque según creo, soy de todos los aquí presentes, el que más ha vivido en esta reencarnación. Después de 52 años de experiencias espiritistas, de un trajinar a veces solitario, a veces doloroso, normalmente silencioso pero siempre con una sonrisa en el rostro, les puedo decir que las verdaderas condecoraciones

están invisibles a la mirada de las personas; son las cicatrices de los sufrimientos morales, por intermedio de los cuales rescataremos las locuras de ayer y alcanzaremos la supremacía para la felicidad de mañana.

Este no es un discurso depresivo: ¡Es un alerta! Para que no nos engañemos, ni engañemos a nadie.

#### **Compromiso con Jesús es un deber muy grave.**

El Espiritismo no es un club para nuestros fines de semana o un hospital para nuestras enfermedades ligeras. Es una contribución para nuestra liberación interior y es la propuesta Divina para la edificación de una sociedad feliz.

Permitidme concluir narrando una pequeña experiencia; experiencia humana:

Era de madrugada en nuestra institución, donde tres veces por semana nos colocamos a disposición para ayudar a personas con problemas. Súbitamente llega una señora muy pobre y nos solicita una suma de dinero para pagar algo que era muy grave en su vida.

Yo le expliqué que no tenía plata; mi tarea allí era de consuelo moral, espiritual, que teníamos un departamento específico en nuestra Institución para esa labor y por lo tanto, aunque yo quisiera en aquel momento sólo contaba con un bolígrafo, mis documentos y nada más en mis bolsillos; ella empezó a llorar y me dijo: – *He encontrado una persona en la calle, a quien he pedido ayuda y la persona me dijo: – “Busque a Divaldo Pereira Franco y pídale, que él la ayudará”*; entonces aquí estoy desde las tres de la tarde esperando por usted... (¡ya eran las dos de la mañana!).

Eso me produjo una irritación interior; estaba sintiéndome cansado; hacía más de seis horas que estaba de pie, atendiendo a las personas y me pareció una liviandad, que alguien que podría ayudar a un hermano, transfiriera la oportunidad de hacerlo para otro que estaba sobrecargado. *La carga* que yo sentía sobre mis hombros y de los amigos de la Institución *me parecía tan grande!* Yo razonaba así: ¿por qué la persona no hizo su parte? ¿Por qué me transfirió el problema? (Era un poco de rabia, debido a mi inferioridad. Por fuera, no, yo estaba bien, pero por dentro estaba un poco irritado)

Ahí le respondí a la señora: Lo siento, pero aunque quisiera no tengo plata.

En ese momento, he visto llegar a Juana de Ángelis, Espíritu que con mucha compasión me inspira y me preguntó: **¿Por qué la irritación?**

Yo le dije: ¡Porque la persona que envió esta señora hacia mí, podría haberla atendido! Y Juana de Ángelis me contó **una parábola**; la mujer seguía llorando delante de mí, mientras ella, Juana de Ángelis en espíritu, me narraba esta parábola:

*Hijo, esta señora, tiene un grave problema y ha orado mucho, con el alma, y ha rogado a Jesús que la socorriera; y su plegaria era tan sincera que llegó a los oídos y a los sentimientos del Maestro, y Él compadecido, intentó descubrir de donde venía la solicitud, logrando saber que era de la ciudad de Salvador, Bahía, Brasil.*

*El Maestro entonces, le pidió a un Espíritu Amigo, que le trajera el libro que contiene los nombres de aquellos que en la Tierra construyen el Reino de los Cielos. Y comenzó a mirar, a mirar, a buscar, y encontró allá abajo, casi insignificante, el nombre “Divaldo Pereira Franco”. El Maestro entonces, envió a un Mensajero para que le*

*inspirara a buscarte a ti; el Mensajero vino y se acercó a ella, intentó inspirarla, pero ella en su desesperación no conseguía captar el mensaje; hasta que la señora, aproximándose de alguien le presentó su problema y el Mensajero de Jesús le dijo a este desconocido: –“Mándala a Divaldo Franco”; ¡y el desconocido fue el mensajero del Mensajero de Cristo! Por eso, él no podía hacer aquello que tú deberías hacer.*

Ante esa información, *hubo un cambio inmediato*; yo no tenía nada, porque normalmente no cargo nada conmigo, pero recordé que allí estaban parientes míos, directores de la Institución, amigos; entonces le dije a la señora: *Espéreme un poquito hermana, ¡por qué le voy a solucionar su problema inmediatamente!* Y llamé a todos, pedí la plata y se la di. Entonces ella me dijo: – *¡Ah hermano Divaldo! Le confieso que si yo no lograba nada aquí, iba a suicidarme, hoy mismo. Imagínese usted, que este dinero ha salvado mi vida. Nunca le podré retribuir, ni a Jesús, ni a Dios.*

Y se fue...

Lo que quiero ejemplificar, es que el cansancio muchas veces, nos impulsa a actuar de manera infeliz. Una de las preocupaciones que tengo, es con mis momentos de cansancio, porque en estos momentos actúo como no lo haría en otra oportunidad. Son mis momentos de debilidad; es el instante donde tengo que vigilarme. Cuando me doy cuenta de que está llegando, salgo de inmediato, busco alejarme, aislarme... para orar.

Recordémonos de esta parábola, para que, cuando tengamos el honor de estar ante cualquier necesitado, podamos contar con la inspiración y la presencia de los buenos Espíritus entre nosotros. Cada vez que tengo una persona ante mí hablándome, me recuerdo de Juana de Ángelis que me dice: – *Ten paciencia y oye con infinito amor. Que maravilloso es estar de este lado. Ponte en el lugar del otro y sentirás cuán necesitado está.*

Entonces, ustedes, están invitados a estar de este lado; y todos los que vengan y que traigan problemas, que los escuchemos como sugirió un gran psicólogo americano, *con un tercer oído; un oído neutral*, para que el discernimiento nos propicie la mejor solución para el problema. (...)

Muchísimas gracias, por la amabilidad, hidalguía y cariño, con que todos nos han recibido”.

#### **PRIMERA FERIA DEL LIBRO ESPÍRITA DE COCHABAMBA.**

En un domingo de sol, en el principal paseo de la ciudad de Cochabamba, se ha realizado, el 12/09/99, la Primera Feria del Libro Espírita de Bolivia, superando todas las expectativas de los organizadores, especialmente por la feliz coincidencia de las conmemoraciones del cumpleaños de la ciudad, lo que trajo enorme cantidad de público a la Plaza Central, exactamente donde estaban ubicados los libros.

Todos los que compraban o se acercaban a la Feria del Libro recibían gratuitamente, un ejemplar del periódico espírita *Perseverancia*, otro del opúsculo del Maestro Allan Kardec *El Espiritismo en su más simple expresión*. Se ofreció también, el *Anuario Espírita 1999*, en donación, a todos los compradores de libros, lo que resultó en una provechosa divulgación de la Doctrina Espírita.

Los organizadores, entusiasmados por el éxito alcanzado, ya están pensando organizar otras Ferias del Libro Espírita en diferentes ciudades de Bolivia.

# ***LAS OBLIGACIONES QUE IMPONE EL ESPIRITISMO***

*(París, abril de 1866. – Médiun, señora B.)*

El Espiritismo es una ciencia esencialmente moral; por tanto, aquellos que se dicen sus adeptos no pueden cometer una inconsecuencia grave, substrayéndose a las obligaciones que él impone.

Esas obligaciones son de dos órdenes.

La primera concierne al individuo que, ayudado por las claridades intelectuales que la Doctrina esparce, puede comprender mejor el valor de cada uno de sus actos, sondear mejor todos los rincones de su conciencia, apreciar mejor la infinita bondad de Dios, *que no quiere la muerte del pecador, sino que él se convierta y viva*, y, para dejarle la posibilidad de levantarse de sus caídas, le dio la extensa secuencia de sucesivas existencias en cada una de las cuales, llevando la dificultad de sus faltas pasadas, puede adquirir nuevos conocimientos y nuevas fuerzas, haciéndole evitar el mal y practicar lo que es conforme a la justicia, a la caridad. ¿Qué decir de aquel que esclarecido así sobre sus deberes con Dios, con sus hermanos, permanece orgulloso, avaro, egoísta? ¿No parece que la luz lo deja ciego porque no está preparado aún para recibirla? Por tanto, camina en tinieblas, si bien se encuentra en medio de la luz; no es espírita sino de nombre. La caridad fraternal de aquellos que ven verdaderamente debe esforzarse por curar de esa ceguera intelectual; mas, para muchos de aquellos que se le parecen, será necesaria la luz que trae el túmulo, porque su corazón está muy apegado a los goces materiales, y su Espíritu no está aún maduro para recibir la verdad. En una nueva encarnación, comprenderán que los planetas inferiores como la Tierra sólo son una especie de escuela mutua donde el alma comienza a desarrollar sus facultades, sus aptitudes, para aplicarlas enseguida a los grandes principios del orden, de la justicia, del amor y de la armonía, que regulan las relaciones de las almas entre sí, y las funciones que cumplen en la dirección

del Universo; sintiendo que son llamadas a tan elevada dignidad como la de ser mensajeras del Altísimo, el alma humana no debe envilecerse, degradarse al contacto de los inmundos goces de la voluptuosidad; de las innobles codicias de la avaricia que suprime a algunos hijos de Dios el goce de los bienes que dio para todos; comprenderán que el egoísmo, nacido del orgullo, ciega el alma y le hace violar los derechos de la justicia, de la humanidad que desde entonces engendra todos los males que hacen de la Tierra una morada de dolores y expiaciones. Instruidos por las duras lecciones de la adversidad, su Espíritu será madurado por la reflexión, y su corazón después de haber sido herido por el dolor, se volverá bueno y caritativo; así es que lo que os parece un mal es algunas veces necesario para conducir a los endurecidos. Estos pobres retardatarios, regenerados por el sufrimiento, esclarecidos por esa luz interior que se puede llamar el bautismo del Espíritu, velarán cuidadosamente sobre sí mismos, quiere decir, sobre los movimientos de su corazón y el empleo de sus facultades para dirigirlos según las leyes de la justicia y de la fraternidad. Comprenderán que no están tan solo obligados a mejorarse a sí mismos, cálculo egoísta impidiendo alcanzar el objetivo deseado por Dios, mas que el segundo orden de obligaciones del Espírita, consecuencia necesaria del primero, y completándolo, es el del ejemplo, que es el mejor de los medios de propagación y de renovación.

En efecto, aquel que está convencido de la excelencia de los principios que le son enseñados y deben, si está conforme con su conducta, proporcionarle la felicidad durable, no puede si verdaderamente está animado de esa caridad fraternal que está en la propia esencia del Espiritismo, sino desear que sean comprendidas por todos los hombres. De ahí, la obligación moral de conformar su conducta a su creencia, y ser un ejemplo vivo, un modelo, como Cristo lo fue para la Humanidad.

Vosotros, débiles centellas partidas del eterno foco del amor divino, seguramente, no podéis pretender a una irradiación tan grande como aquella del verbo de Dios encarnado sobre la Tierra, pero, cada uno en vuestra esfera de acción, podéis derramar los beneficios del buen ejemplo; podéis hacer amar la virtud rodeándola del encanto de esa benevolencia constante que atrae, cautiva y muestra, en fin, que la práctica del bien es cosa fácil, que hace la felicidad íntima de la consciencia que está alineada bajo su ley, porque es el cumplimiento de la voluntad divina que nos hizo decir por su Cristo: *Sed perfectos porque vuestro Padre celestial es perfecto.*

Ahora bien, el Espiritismo no es otra cosa sino la aplicación verdadera de los principios de moral enseñados por Jesús, porque es con el objetivo de hacerla comprender por todos, para que con ella progresen con mayor rapidez, que Dios permite esta manifestación universal del Espíritu viniendo a explicaros lo que os parecía cosa oscura y a enseñaros toda la verdad. Él viene, como el Cristianismo bien comprendido, a mostrar al hombre la absoluta necesidad de su renovación interior por sus propias consecuencias que resultan de cada uno

de sus actos, de cada uno de sus pensamientos; porque ninguna emanación fluídica, buena o mala, escapa del corazón o del cerebro del hombre sin dejar, en alguna parte, una marca; el mundo invisible que nos rodea es para vosotros *este Libro de la Vida* donde todo se inscribe con increíble fidelidad, y *la Balanza de la Justicia Divina* no es otra sino una figura expresando que cada uno de vuestros actos, cada uno de vuestros sentimientos es, de alguna manera, el peso que carga vuestra alma y le impide elevarse, o aquel que lleva el equilibrio entre el bien y el mal.

Felices, pues, aquellos cuyos sentimientos parten de un corazón puro; él derrama a su alrededor como una suave atmósfera que hace amar la virtud y atrae a los buenos Espíritus; su poder de irradiación es tanto mayor cuanto más humilde sea, por tanto más liberada de las influencias materiales que atraen el alma y le impiden progresar.

Las obligaciones que el Espiritismo impone son, pues, de naturaleza esencialmente moral, son una consecuencia de la creencia; cada uno es juez y parte en su propia causa; pero las claridades intelectuales que lleva a aquel que quiere, verdaderamente, *a conocerse a sí mismo*, y trabajar por su mejoría son tales que asustan a los pusilánimes, y por esto es rechazada por un gran número. Otros tratan de conciliar la reforma que su razón les demuestra ser una necesidad, con las exigencias de la sociedad actual. De ahí, una mezcla heterogénea, una falta de unidad que hace de la época actual un estado transitorio; es difícil, a vuestra naturaleza corporal, despojarse de sus imperfecciones para revestir el hombre nuevo, es decir, el hombre viviendo según los principios de justicia y de armonía deseados por Dios. Sin embargo, con esfuerzos perseverantes, llegaréis allí, porque las obligaciones que la conciencia se impone, cuando está suficientemente esclarecida, tienen más fuerza de la que jamás tendrán las leyes humanas basadas sobre el constreñimiento de un obscurantismo religioso que no puede soportar un examen; pero, si gracias a las luces de lo alto, estáis más instruidos y comprendéis más, debéis también ser más tolerantes y no emplear como medio de propagación, sino el raciocinio, porque toda creencia sería respetable. Si vuestra vida es un bello modelo donde todos puedan encontrar buenos ejemplos y sólidas virtudes, donde la dignidad se alía a una graciosa amenidad, alegraos, porque habréis comprendido, en parte, las obligaciones que el Espiritismo impone.

LUIS DE FRANCIA.

(Tomado de la *Revista Espírita, Periódico de Estudios Psicológicos*, editada y dirigida por Allan Kardec, Noveno Año. Número cinco. Mayo de 1866. Traducida del Francés por Salvador Gentile. Revisada por Elías Barbosa).

# **CONGRESO ESPÍRITA PUERTORRIQUEÑO 2000**

La Escuela de Consejo Moral de Puerto Rico ha programado para los días 24 al 27 de febrero 2000 la celebración del Congreso Espírita Puertorriqueño 2000. La Doctrina Espírita: Buscando Alternativas a los Desafíos del Tercer Milenio.

Entre los temas seleccionados para ser discutidos y analizados están los siguientes:

*Responsabilidad Paterna: El Maltrato de Menores desde una perspectiva Espírita.*

*Retos a la Educación de la Niñez y la Juventud en el Tercer Milenio.*

*La Doctrina Espírita arrojando luz sobre las implicaciones éticas y espirituales de la cremación, congelación y donación de órganos.*

*El Hogar Contemporáneo: Un nuevo paradigma para la Doctrina.*

*El Pase Magnético: Agente eficaz para el Equilibrio Mental.*

*Rol Evangelizador del Dirigente Espírita.*

*Las Doctrinas Fatalistas al finalizar el milenio.*

*Visión de la Doctrina Espírita del Suicidio y la Locura.*

*La Manifestación Espiritual a través de las Bellas Artes.*

*El Centro Espírita: Fuente de Amor y Asistencia Espiritual.*

*Jesús, Kardec, el Maestro Silvestre Falgas Ayala y Nosotros.*

*Ectoplasmia: Manifestación tangible en las Comunicaciones Espirituales.*

*Los Postulados Kardecianos frente al desafío del Tercer Milenio.*

*Mensaje de la Presidenta del Comité Organizador.*

Muchos ven la llegada del Tercer Milenio con gran pesimismo e incertidumbre, pero para los adeptos de la Doctrina Espírita los retos que enfrentaremos en el futuro no son más que nuevos peldaños que el ser humano tiene que experimentar y superar en la senda del progreso espiritual.

Asimismo, la llegada del fin de estos tiempos, y el inicio de una nueva era, debe invitarnos a la reflexión profunda de cómo poder manejar los problemas individuales y sociales que afrontamos a diario. Por esto, en la llegada de ese Tercer Milenio, debemos

buscar nuevas estrategias para poder entender y actuar en nuestra vida, no sólo como individuos, sino como miembros de una comunidad de seres encarnados. Por lo que debemos reevaluar nuestras formas y estilos de interacción social, ya que la filosofía para la transformación benévola del ser, nació con el Primer Milenio; con la vida y obra de nuestro Hermano mayor Jesucristo.

Nuestra propuesta para el Tercer Milenio es sencilla; en la reflexión sobre las enseñanzas de nuestro Maestro Jesús: el Amor, la Caridad y la Tolerancia, yacen los fundamentos para la transformación del ser. En la Doctrina Espírita, entonces, encontramos la razón de ser y la voluntad para alcanzar la regeneración del Espíritu.

Por lo que, tomando como punto de partida la ciencia, filosofía y moral espírita, la Escuela de Consejo Moral de Puerto Rico, invita fraternalmente a todos nuestros hermanos y hermanas en la Fe, para que nos acompañen en febrero del año 2000, para que unidos en la Doctrina Espírita... busquemos alternativas a los desafíos del Tercer Milenio...

Les esperamos.

Sandra E. Figueroa Giraldés

*La Institución Organizadora del Congreso.*

La Escuela de Consejo Moral de Puerto Rico, tiene inscriptos más de 2000 socios, en sus planteles de Chicago, Leomister y New York, en Estados Unidos; y Río Piedras, San Lorenzo, Guaynabo, Caguas, Junco, Las Piedras y el Gran Centro de Actividades, en Puerto Rico, este último con capacidad para más de 1000 personas, donde por lo general se realizan los actos centrales de la Institución.

Como la parte más importante de las actividades espíritas que desarrolla cada plantel está la educación Infanto-Juvenil cuya matrícula general para el momento de redactar esta nota alcanza a unos 500 niños y jóvenes que reciben formación moral de acuerdo a avanzados y modernos programas de estudio y práctica del Evangelio de Jesús.

Es de destacar también que estos niños van recibiendo conjuntamente con su educación moral, clases de música, teatro y danza.

Para finales de 1999 la institución contaba con unos doscientos músicos que forman agrupaciones folclóricas de todo tipo. Entre ellas la Tuna Granadina que ha hecho innumerables presentaciones dentro y fuera de La Isla Bonita, siempre con notable éxito.

La Escuela de Médiom, bajo las órdenes directas del Organizador General, Don Andrés Falgas de Jesús, tiene 85 miembros, entre los cuales, varios con facultades curativas y algunos de efectos físicos. También hay muchos videntes, médium auditivos, psicofónicos y psicógrafos, en un ambiente de armonía constante e investigación profunda y acuciosa.

Don Silvestre Falgas Ayala, fundó esta Institución hace más de cien años, fue perseguido y calumniado por el fanatismo religioso y por la ignorancia imperante entonces. Con **El Evangelio Según el Espiritismo como útil herramienta**, sus cualidades de Espíritu misionero, su gran amor a la Humanidad y las facultades mediúmnicas que poseía, logró sentar las bases de la Escuela de Consejo Moral, la cual en su parte jurídica y administrativa, tal como la conocemos hoy sólo vendría a ser regularizada muchos años después por su hijo Don José Falgas Cruz, gran continuador de la obra iniciada por Don Silvestre.

Bajo la inspiración de Jesús y Kardec, no dudamos que este importante evento marcará un hito en la Historia del Espiritismo en el Mundo.



# ***ESPIRITISMO EN MARCHA***

"¡Espíritas! amaos: he aquí el primer mandamiento, instruíos, he aquí el segundo". *El Espíritu de Verdad. El Evangelio Según el Espiritismo*, Allan Kardec, Cap. VI.

## ***PRIMER ENCUENTRO ESPÍRITA DEL REINO UNIDO***

Elsa Rossi

Se celebró en la ciudad de Londres el *Primer Encuentro Espírita Británico*.

Los cielos de Gran Bretaña contemplaron la realización del Primer encuentro Espírita en suelo inglés.

Un número superior a 150 personas, entre simpatizantes y estudiosos espíritas del Reino Unido tuvieron la oportunidad de participar de este evento. Se registró la presencia de visitantes de Brasil, Italia, España, Portugal y representantes del Grupo Espírita de Sheffield y de Saint Annes On Sea, ambas ciudades al Norte de Inglaterra.

La organización y coordinación general del evento estuvo a cargo de la BUSS – British Union of Spiritist Societies, entidad unificadora de los espíritas británicos, a través de su Committee, compuesto por el Sr. Francis Debieux, Ana Sinclair y Sr. Kleber Celadon. Los Grupos Espíritas afiliados al BUSS, ofrecen además de las actividades públicas también los estudios espíritas.

Participaron en la preparación del evento, trabajadores de los 5 Grupos Espíritas ubicados en Londres. Por todo son 7 los Grupos que están afiliados al BUSS:

Allan Kardec Study Group  
Spiritist Family Group  
Ascension Spiritist Group  
The Fraternity Spiritist Group  
Sheffield Spiritist Group  
Solidarity Spiritist Group  
Spiritist Friends of Edinburgh

Cuenta además con la participación del Grupo del Evangelio en el Hogar en Saint Annes On Sea que, según Elizabeth North, nuestra hermana de aquella ciudad, la participación está abierta para todos.

Fue montado un panel histórico fotográfico, con un pequeño resumen de la historia de la fundación de cada grupo espírita, desde su formación. (...)

Todo el Evento fue registrado en video bajo los auspicios de la BUSS, como registro histórico del Movimiento Espírita en el Reino Unido.

El trabajo de organización se distribuyó en equipos, que trabajaron como tal, solidificando la unión de propósitos, trabajando para ofrecer lo mejor, dentro de lo mucho que todos nosotros recibimos de los Benefactores Espirituales.

Las sonrisas en los rostros de todos los trabajadores anónimos se hicieron sentir y muchas lágrimas de alegría rodaron mansas y silenciosas, a raíz de la Conferencia de Divaldo Pereira Franco sobre el Evangelio. ¡Cuánta alegría, cuanta sabiduría! Podemos hasta ensayar diciendo: “¡Cuánta Luz!”

Todo el ceremonial y todas las conferencias del primer panel fueron disertadas en inglés.

El panel de preguntas dirigidas a Nilson Pereira, tuvo la participación de la traductora Denisa Ferret, también una de las fundadoras del BUSS.

Ana Sinclair, que desde hace muchos años viene siendo traductora de Divaldo Pereira Franco en el Reino Unido tuvo una vez más la responsabilidad, de dar su contribución con la belleza de una traducción simultánea. En el *feed-back* de la mayoría de las personas encontramos el eco de que la traducción es de un sincronismo perfecto y digno de ser aplaudido, tal era la sintonía de las mentes de Ana, Divaldo y Joanna de Ángelis, su mentora que lo inspira en la mayoría de sus trabajos.

Programa del Primer Encuentro Espírita Británico realizado el 12 de junio de 1999.

(Divaldo Pereira Franco fue el invitado de honor del Encuentro)

17:00: Oración de Apertura.

17:10: Palabras de los Representantes de los Grupos Espíritas y los trabajos de Atención Fraternal.

17:45: Presentación de los Temas:

“El Evangelio en nuestras vidas” – presentado por Francis Debieux – uno de los dirigentes del BUSS.

“El Evangelio en el Hogar” – presentado por Janet Duncan.

18:15: Intervalo.

18:30: Preguntas y Respuestas con la participación de Nilson Pereira.

19:30: Intervalo.

20:00: Conferencia proferida por Divaldo P. Franco: “El Evangelio”.

21:00: Confraternización y autógrafos.

22:00: Consideraciones finales y oración de clausura.

(...) Dentro de su programación, el BUSS hizo el lanzamiento oficial de la

CAMPAÑA DEL EVANGELIO EN EL HOGAR, por primera vez en el Reino Unido, generando mucha emoción, donde un clima de paz inundaba todo el ambiente y parecía que cada voz que se oía traía el dulce mensaje de Jesús: “Amaos unos a los otros”. (...)

Después del cierre de esta actividad, quedó en los corazones de todos los trabajadores participantes la alegría por el deber cumplido y la unificación de propósitos para: “Servir en nombre de Jesús”. (...)

La BUSS informa a todos su página en la Web: <http://www.buss.org.uk> con informaciones actualizadas y direcciones de todos los Grupos Espíritas del Reino Unido.

### **EN PERNAMBUCO, BRASIL, LA BIBLIOTECA ESPÍRITA “LUZ EN LAS TINIEBLAS” CUMPLIÓ 25 AÑOS DE EXITOSAS ACTIVIDADES.**

La Comisión de Evangelización en el Hogar – “CEL” (Rua Mangabeira, 47 – Casa Amarilla, CEP 52110-220, Recife, PE, Brasil), Entidad Espírita Itinerante, conmemoró en 24 de marzo de 1999, el vigésimo quinto aniversario de su biblioteca Espírita “Luz en las Sombras”.

Es una biblioteca original, pues no vende ni presta libros espíritas, ofreciéndolos gratuitamente, a quien desea estudiar la Doctrina y no puede comprarlos. Esa distribución es realizada durante la Campaña del Culto del Evangelio en los Hogares, en rutinarias visitas a las ciudades del interior del Estado de Pernambuco.

Así, en cada hogar donde se realiza el Culto evangélico, deja siempre como recuerdo, aparte de volantes, periódicos y revistas, un ejemplar de *El Evangelio Según el Espiritismo*, de Kardec, u otra obra complementaria, en caso que la familia ya posea la obra referida.

Los dirigentes de la Comisión de Evangelización en el Hogar solicitan siempre a las Editoras, Distribuidoras y Escritores de Libros Espíritas una colaboración en especie para su meritorio trabajo.

### *“Con el objeto de promover la interacción entre la Psicología y el Espiritismo PRIMER CONGRESO BRASILEÑO DE PSICOLOGÍA Y ESPIRITISMO.*

Promovido por la ABRAPE – Asociación Brasileña de Psicólogos Espíritas, fue realizado en los días 3 y 4 de abril/99, en São Paulo, en el Centro de Convenciones Anhembi – Auditorio Elis Regina, el **Primer Congreso Brasileño de Psicología y Espiritismo.**

**Psicología y Fe** fue el tema central del Congreso con diversos sub-temas de los cuales destacamos: *La Manifestación de la Fe en el Adolescente; Investigando el Psiquismo; La Inspiración Espiritual en la Psicología Transpersonal; La Familia y la Fe; Investigando los Procesos Espirituales en la Psicoterapia; Una Nueva Lectura de Freud Partiendo de la Fe; Herencia, Destino y Fe; La Educación para la Libertad del Espíritu; La Voluntad Humana en Discusión: Deseo y Fe.* (...)

**Nota de la Redacción:** Los interesados en los trabajos del **Primer Congreso**

**Brasileño de Psicología y Espiritismo**, podrán entrar en contacto con la ABRAPE por Internet – Correo electrónico: *abrape@promaster.com.br*

A. Belvedere (*Revista Internacional de Espiritismo*,  
Matão, SP, Brasil, 04/99)

***DELEGADOS POLICIALES ESPÍRITAS DEBATEN SOBRE:  
PENNA DE MUERTE, EUTANASIA Y ABORTO.***

(...) El 14 de mayo/99 un grupo de delegados espíritas promovió el **Primer Encuentro Estatal de Delegados de Policía Espíritas**, en el auditorio “Dr. Ivahir de Freitas García”, de la ADPEP – Asociación de los Delegados de Policía del Estado de São Paulo.

En esa ocasión fueron debatidos los principales temas de actualidad, pues está en discusión el Anteproyecto del nuevo Código Penal Brasileño, con peligrosas aperturas en el campo de la pena de muerte, de la eutanasia y del aborto. El delegado y profesor Dr. Bismael Batista de Moraes discursó sobre el tema “La pena de muerte bajo la óptica del Espiritismo”. Enseguida, el Dr. Luiz Carlos Rocha, delegado y profesor debatió el “Anteproyecto del Código Penal – Posición de la Doctrina Espírita ante el aborto”. El tercer tema de la noche fue “La eutanasia a la luz del Espiritismo” debatido por el delegado Dr. Luiz Carlos Barros Costa. La presidencia de la mesa de debates correspondió al Dr. Washington Luiz Nogueira Fernandes, Procurador del Estado, expositor de la Federación Espírita del Estado de São Paulo e investigador. El evento, que ya se ha programado su ampliación para otras áreas de actuación del derecho, fue organizado por el delegado de policía Dr. Waldir Bianchi y su equipo.

Aunque no se consiga detener el avance de las aberraciones morales y de las intolerancias ante el destino de la Humanidad, corresponde a los espíritas luchar para cumplir con la misión de despertar conciencias, con vista al advenimiento de la nueva condición del Planeta como mundo de Regeneración”.

Conceição Vitor (Transcripción parcial de la *Revista Internacional de Espiritismo*, Matão, SP, Brasil, 07/99).

***“FUNDADA LA ASOCIACIÓN MÉDICO-ESPÍRITA INTERNACIONAL.***

Se realizó el **II Congreso de la Asociación Médico-Espírita del Brasil** y el **Primer Encuentro Internacional de Médicos Espíritas**, en los días 3, 4 y 5 de junio de 1999, en el Centro de Convenciones de Anhembi, en la ciudad de São Paulo. Por primera vez, se reunieron médicos espíritas brasileños y del exterior, para definir las bases de la Medicina del Tercer Milenio, reuniendo a 60 oradores invitados y 18 presentadores de temas libres.

Fueron utilizados tres auditorios: Elis Regina, André Luiz y Bezerra de Menezes, con la presentación de cinco cursos, cuatro seminarios, e innumerables paneles y conferencias.

El MEDINESP 99 tuvo el objetivo de llevar nuevos valores y conceptos en relación a la salud humana, acrisolando sus nobles ideales rumbo a la Medicina Holística, que abarcará en el venidero milenio, Cuerpo, Periespíritu y Espíritu, en perfecta integración.

#### *Apertura*

Contando con la presencia de más de 800 congresistas, la solemnidad de apertura se dio en el auditorio Elis Regina a las 08:50 horas, con la instalación de la mesa que contó con la presencia de la Presidente de la AME-BR, Dra. Marlene Severino Nobre; del Vicepresidente de la AME-BR, Dr. Roberto Lúcio Vieira de Souza; del Secretario General del Consejo Espírita Internacional y Vicepresidente de la Federación Espírita Brasileña Sr. Nestor João Masotti; de la Vicepresidente de la FEB, Profesora Cecília Rocha; de la Vicepresidente de la USE – Unión de las Sociedades Espíritas del Estado de São Paulo, Dra. Julia Nezá Oliveira; del Presidente de la ABRADE – Asociación Brasileña de Divulgadores del Espiritismo, Sr. Éder Fávaro.

También formaron parte de la mesa directiva, los representantes del movimiento espírita del exterior, el Dr. Edwin Bravo, de Guatemala; el Dr. Daniel Gómez Montanelli, de Argentina; el Dr. Fabio Villarraga, de Colombia; el Dr. Sabino Antonio de Luna, de Argentina; los Doctores, Francisco Ribeiro e Isabel Ribeiro, de Portugal; y la Doctora María de la Gracia de Énder de Panamá. Contó también con la presencia del Dr. Jorge Andrea dos Santos y del Dr. Núbor Facure, este último responsable por la conferencia de apertura del Congreso que tuvo como tema: “Estudio de la mente: evolución histórica y perspectivas para el siglo XXI”.

La parte artística, tanto de la apertura, como durante el congreso y la clausura fue notable por la fantástica presentación del pianista y músico Sibélius Donato Tenorio, de Paraíba. En los próximos números de la RIE publicaremos una entrevista con Sibélius, que a los tres años de edad, se sentó al piano y... simplemente comenzó a tocar...

Paula Zamp, cantante y expositora espírita, enriqueció la solemnidad de apertura y cierre del Congreso, cantando “My Heart Wil Go On”, “Com te Partiró” y el “Ave María de Gounod”, con gran talento.

#### *Elección de la Junta Directiva de la AME-BR*

Dos importantes reuniones acontecieron durante el evento.

La primera fue la Asamblea General de la Asociación Médico-Espírita de Brasil, eligió a su nueva Junta Directiva que quedó compuesta así: Presidente Dra. Marlene Severino Nobre, Vicepresidente, Dr. João Luiz da Silva y Tesorero, Dr. José Nilson Nunes Freire. La AME-BR, fundada el 17 de junio de 1995, tiene como objetivo la congregación de todas las Asociaciones estatales y regionales. Actualmente participan 18 estados, 8 regiones y 4 núcleos.

#### *Fundación de la AME-Internacional*

La otra reunión, de suma importancia para el movimiento espírita nacional,

internacional y para los destinos de la Medicina del próximo milenio, fue la fundación de la Asociación Médico-Espírita Internacional.

Participaron en la fundación de la nueva entidad internacional, la Dra. Marlene Severino Nobre y la Junta Directiva de la AME-BR, de Brasil; los Doctores Francisco Ribeiro e Isabel Ribeiro, ambos de Portugal; Dra. María de la Gracia de Énder, de Panamá; Doctores Daniel Gómez Montanelli y Sabino Antonio Luna, de Argentina; Dr. Fabio Villarraga, de Colombia y Dr. Edwin Bravo, de Guatemala.

La reunión contó con la presidencia *ad hoc* de la Dra. Marlene Severino Nobre y la secretaría de esa reunión quedó a cargo del Dr. Francisco Ribeiro, de Portugal, que en la clausura del Congreso procedió a la lectura del Acta de Fundación de la AME-Internacional, habiendo sido electa por aclamación la Dra. Marlene para la Presidencia de la nueva entidad.

#### *Congreso, con cursos y seminarios.*

Destacamos en este congreso la introducción de cursos, discusión de temas y seminarios, con mayor tiempo para el análisis y estudio más profundos. Bienvenido el cambio, pues, en verdad, el movimiento espírita viene cuestionando los congresos superficiales, del tipo pasarela para personalidades espíritas.

Los cursos presentados fueron: **El Espiritismo ante la concepción de Ciencia, hoy; Aspectos conceptuales y etiológicos de las enfermedades en la visión Espírita; Introducción a la investigación; Algunas ideas de la Física contemporánea y La cuestión espiritual de los animales.** Mención especial merece el concurrido curso ofrecido por el Dr. Sérgio Felipe de Oliveira sobre “**Fenomenología orgánica y psíquica de la mediumnidad**”, con duración de siete horas, en cuatro diferentes momentos.

Entre los seminarios presentados, el INTVP – Instituto Nacional de Terapias de Vidas Pasadas, presentó un día entero de informaciones.

#### *Digno de destacarse*

El Dr. Jorge Andréa dos Santos, homenajeado al final durante la sesión de cierre, participó en la discusión sobre la “Contribución del Espiritismo a la Medicina: cambio de paradigma” y presentó el tema “Núcleos de potenciación, inconsciente y depresión”.

El Congreso contó con la participación de diversos docentes y alumnos universitarios. Trabajo que mereció elogios fue el de la estudiante de Medicina Viviane Rossi, que presentó el tema libre “La oración como terapia”.

La conferencia de apertura proferida por el Dr. Núbor Facure, médico neurocirujano y profesor emérito de la cátedra de neurocirugía, de la UNICAMP – Universidad de Campinas – fue de muy elevado nivel, digna de ser proferida en cualquier congreso de Medicina.

#### *Contribuciones del exterior*

Fue muy activo el trabajo de todos los médicos espíritas del exterior, bien,

presentando temas, bien, coordinando mesas de estudio. María de la Gracia de Énder, de Panamá, presentó el tema *La presencia del amor en la mediumnidad*, y *Terapéutica espírita en las enfermedades psicopatológicas*, ambos dentro del panel: Contribución del Espiritismo a la Medicina – mediumnidad y evolución del ser.

Los médicos Edwin Bravo, de Guatemala, presentó los temas *Terapia Desobsesiva* y *Los tratamientos espirituales – cirugías y recetarios*, Daniel Gómez Montanelli, de Argentina, *Una experiencia de trabajo dentro de los conceptos de la medicina espírita*, y Fabio Villarraga, de Colombia, *Los siameses a la luz de la reencarnación*”.

El evento fue filmado en cintas de video y oportunamente será publicado el Boletín del Congreso. La AME-BR. – Asociación Médico-Espírita de Brasil y la AME-SP – Asociación Médico-Espírita de São Paulo, se localizan en la Av. Pedro Severino Junior, 169 – Jabaquara – São Paulo, SP, Brasil, CEP 04310-060 – Teléfono (55-11) 5585 1703.”

Julia Nezá y A. Belvedere (*Revista Internacional de Espiritismo*,  
Matão, SP, Brasil, 06/99).

#### **INAUGURACIÓN DEL MEMORIAL ESPÍRITA FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER**

El 31 de julio de 1999, fue inaugurado en el amplio ambiente de las dependencias de la Fraternidad Espírita Cristiana Francisco de Asís, localizada en la Rua Coroaci, 50 – Vista Alegre – Belo Horizonte, MG, Brasil, el Memorial Espírita Francisco Cândido Xavier.

Aparte de una provechosa conferencia doctrinaria a cargo del cofrade Manoel Alves, abordando el tema “Chico Xavier – Misión del Libro”, el solemne acto estuvo amenizado con tres presentaciones musicales a cargo de Natael Alcântara, Adelson Franca y de la Coral FECFAS Elza Megale Malta.

En el Memorial, los visitantes encontrarán un acervo doctrinario compuesto de los siguientes temas:

*Precursores de la idea Cristiana y del Espiritismo.*  
*La vida de Jesús y los Evangelios.*  
*El Cristianismo primitivo a través de los siglos.*  
*Que es el Espiritismo – Historia del Espiritismo.*  
*Vida y Obra de Allan Kardec.*  
*Autores y obras clásicas del Espiritismo.*  
*Obras que narran la Vida y Obra de Francisco Cândido Xavier.*  
*Obra mediúmnica de Francisco Cândido Xavier. Misión del Libro.*  
*La Obra de Francisco Cândido Xavier estudiada y comentada.*  
*La trayectoria del Movimiento Espírita.*  
*El Pacto Áureo y la unificación.*  
*Unión de los Espíritas.*

*La Federación Espírita Brasileña.  
La Unión Espírita Mineira.  
El Centro Espírita.  
Historia de la FECFAS.*

Todo el material del acervo está disponible en paneles, exposiciones, muestrarios, estantes, carpetas, catálogos y fotografías. En una sala anexa se exhiben películas de temática doctrinaria.

### ***PIEZAS TEATRALES ESPÍRITAS***

#### *Y la Vida Continúa...*

“Las presentaciones de la pieza *Y la Vida Continúa...* prosiguen con éxito en el Teatro Vannucci, en Rio de Janeiro.

“La novela aborda el tema de qué es el Amor y la Doctrina Espírita”, conforme palabras del director Renato Prieto. La pieza es una adaptación hecha por Cyrano Rosalém del libro homónimo de André Luiz, psicografiado por Francisco Cândido Xavier.

Cyrano Rosalém, además de formar parte del elenco, hizo la adaptación para el teatro y la trama transcurre en torno a las vidas intrigantes de Ernesto Fantini, representado por el actor Renato Prieto, y de Evelina Serpa, por la actriz Cristina Prochaska. La obra está escenificada también por Mauro Gorini, Thânia Oiticica, Antonio Carlo Souza, Rogério Faria y Lucia Helena Máximo.



El espectáculo estará en cartelera por tiempo indeterminado”. (...)

(Boletín del SEI, Rio, RJ, Brasil, 07/08/99)

#### *Lecciones de Amor*

“*Lecciones de Amor* está inspirada en las obras de Allan Kardec. Tomamos temas importantes como el aborto, suicidio...” La frase es de Luciano Pereira, actor y director de la pieza.

Los cuadros que componen el espectáculo enfocan temas como: mediumnidad, dramas de la obsesión, caridad, la inconformidad del Espíritu desencarnado ante su desenlace, drogas, aborto, el encuentro en la Espiritualidad de madre e hijo en planos opuestos, almas afines separadas por desastres, etc.



Y hablando sobre el formato, Luciano Pereira indica: *Lecciones de Amor* no es una pieza que tenga, principio, medio y fin, donde se cuenta una sola historia durante la escenificación, lo cual es muy importante también, pero en nuestro trabajo las personas se identifican con determinadas partes”.

Cada cuadro presenta ciertas peculiaridades. “Hablamos sobre la relación de familia. La situación de una hija adicta a la drogas, desencarnada, posiblemente, por consumo excesivo de ellas. Y el padre ya desencarnado también, que encuentra a su hija en las regiones inferiores del Umbral. Él intenta rescatarla y se da cuenta, cuán grave es el compromiso que dejó de asumir con aquel Espíritu que reencarnó en su casa”, agregó. (...)

La pieza se estrenó el día 5 de junio/99 en el Teatro Henriqueta Briebe, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, y permanece en cartelera hasta el mes de julio, con posibilidades de proseguir por un mes más. (...) El elenco está formado también por Luciana Menz, Alice Medeiros y Marlon Xavier. En la parte técnica están Edson Galdino y Roger Castro.

El grupo tiene presentaciones pendientes en otras salas de Rio, São Paulo y Minas Gerais.

Márcia Santana (Boletín del *SEI*, Rio, RJ, 19/6/99).

#### *“Perfume de Rosas*

*Perfume de Rosas*, pieza espírita sobre el médium Francisco Cândido Xavier, está en exhibición en el Teatro Jofre Soares, Bela Vista, São Paulo, SP, Brasil.

Dirección de Joel Dornelas y Márcio Pinto. Con Joel Dornelas, Rosângela Mansano, Marcus Vinícius Parizzatto.”

(*Jornal Espírita*, São Paulo, SP, Brasil, 07/99)

### **NOTICIAS DE ARGENTINA**

*Tana B. de Álvarez y Félix J. Renaud*

#### **CONFEDERACIÓN ESPIRITISTA ARGENTINA**

Informe correspondiente a 1999.

#### **COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DIRECTIVA**

a partir de la Asamblea de Delegados del 28/08/99.

Presidente: **Félix José Renaud**; Vicepresidenta: **Carolina Fernández**; Secretaria General: **Tana Chana Behrendt de Alvarez**; Prosecretario: **Diego José Luis Escribano**; Tesorera: **Norma Hilda Renaud**; Protesorera: **Angélica Santa Cruz**; Secretaria de Actas: **Celia Gómez de Spataro**; Secretario de Relaciones: **Jorge Alvarez**;

Secretario de Propaganda: **Francisco Spataro**; Secretario de Archivo: **Héctor Peterschmitt**; Secretaria de Biblioteca: **María Rosa Semini**; Secretaria de Editorial: **Rosalba D'Atri de Santesteban**; Secretario de Edificio: **Antonio Lozano**; Primer Vocal: **Gustavo Norberto Martínez**; Segunda Vocal: **Margarita S. de Testa**; Vocales Suplentes: **Evangelina Rosa Fontinovo** y **María Elena L. De Cianciarulo**. Comisión Fiscalizadora: **Lozano Esther, Luis Correa, Marcelo M. Rueda** y **María T. B. de Hermando**.

#### *INSTITUCIONES AFILIADAS*

Instituciones: 41; Secretarías de Propaganda: 31; Total de afiliadas: 72

Distribución Geográfica: Capital Federal: 15; Gran Buenos Aires: 19; Resto del País 38.

#### *FEDERACIONES ADHERIDAS:*

Federación Argentina de Mujeres Espíritas

Federación Espírita Juvenil Argentina

Federación del Sur de la Provincia de Buenos Aires.

#### *INSTITUTO DE ENSEÑANZA ESPÍRITA*

Período abril-diciembre/99: Director: Dr. Félix José Renaud. Colaboradores: Carolina Fernández, Diego José L. Escribano, Alberto Jorge Close, Ofelia de Close, André Luiz Helmeister (estos tres últimos, directivos de la Asociación "La Fraternidad"), María Elena de Ambrosio, Nilda Serio, Gustavo Martínez, Rosalba D'Atri de Santesteban y Myrna D'Atri. Clases: días lunes de 19:30 a 21:00 horas. Organizado de acuerdo con el "Curso Sistematizado de Doctrina Espírita.

Inicio: 19/4 conmemorándose el 142°. Aniversario de *El Libro de los Espíritus* y desarrollándose la primera clase del Programa por Diego José L. Escribano.

Programa I: Introducción al Estudio de la Doctrina Espírita.

19/4: Los Precursores de la Doctrina Espírita; 26/4: Los Fenómenos de Hydesville y las mesas giratorias; 3/5: Allan Kardec, el Profesor y el Codificador. El método adoptado; 12/5: El carácter de la Revelación Espírita; 17/5: Las obras básicas; 24/5: Triple aspecto: filosófico, científico y religioso; 31/5: El Consolador prometido por Jesús. La Tercera Revelación; 7/6: El Movimiento Espírita. El Centro Espírita. Historia del Espiritismo en Argentina; 17/6 y 24/6: Didáctica, organización y pautas para exposición. Clases de capacitación para expositores del Curso, dictadas por el Sr. Alberto Jorge Close.

Programa II: Principios Básicos de la Doctrina Espírita.

28/6, 5/7 y 12/7: Unidad I, Existencia de Dios; 2, 9, 16 y 23/8: Unidad II, Existencia

y Supervivencia del Espíritu; 30/8, 6, 13, 20, y 27/9; Unidad III, Intervención de los Espíritus en el Mundo Corporal; 4, 11, 18, 25/10 y 1/11; Unidad IV, La Justicia Divina; 8, 15 y 22/11; Unidad V, Pluralidad de las existencias; 29/11, 6 y 13/12; Pluralidad de los Mundos Habitados; 20/12/99: Cierre de las actividades.

#### *SECRETARÍA DE EDITORIAL*

Se editaron durante 1999 los números 609 y 610 de la Revista *La Idea*. Las limitaciones impuestas por la faz económica impiden publicarla con mayor frecuencia. Se mantienen los envíos sin cargo al exterior y el número de suscriptores particulares se ha incrementado gracias a la campaña promovida durante 1998. “Persistir en la idea” es la recomendación de la mentora Juana de Ágelis. Persistir con *La Idea* es nuestro inalterable objetivo.

#### *SECRETARÍA DE BIBLIOTECA*

La Biblioteca **Hugo Lino Nale** ha proseguido con sus tareas habituales, tanto de cuidado, incorporación y catalogación de su material bibliográfico – de rico contenido doctrinario –, así como en lo referente a la implementación de nuevos servicios para la comunidad espírita. Permanece abierta de lunes a viernes en el horario de 16:00 a 20:00 horas. Agradecemos a las instituciones y particulares que han contribuido a enriquecer el patrimonio cultural de la Casa Madre con donaciones de libros.

#### *SECRETARÍAS DE PROPAGANDA Y RELACIONES*

Propaganda: se desenvuelve dentro y fuera de la CEA. Desde el interior abarca: la participación y organización de actos – como el II Encuentro de Difusores Espíritas – en todos sus aspectos; colaboración con el Instituto de Enseñanza en funciones administrativas; mantenimiento de las carteleras; correspondencia con instituciones de todo el País; elaboración de folletos; creación de un boletín interno para conectar las actividades de las sociedades, del cual se ha editado el Número 2, cuya distribución se efectúa en las reuniones del Consejo Federal, junto con material doctrinario variado. En el exterior de la sede: colaboración con el programa radial conducido por Edith e Ignacio Focké, **Mensajes del Más Allá** a través del miembro de la Subcomisión, Carlos Manco; distribución en la calle y en el barrio de folletos y otros elementos de divulgación. Las visitas a instituciones incluyen generalmente charlas y conferencias sobre temas doctrinarios.

Relaciones: basa fundamentalmente su acción en visitas y charlas doctrinarias. Colabora regularmente con la audición radial **Tiempo de Conocer** que dirige Héctor Mutti.

#### *La CEA en el “ENCUENTRO ESPÍRITA CHILENO”*

Fue promovido por el Centro de Estudios Espírita “Buena Nueva”, en la ciudad de Santiago los días 2 y 3/4/99. El tema considerado fue “Estudio, práctica y divulgación

de la Doctrina Espírita”. La Vicepresidenta representó simultáneamente a la CEA y al CEI. Participaron además delegaciones provenientes del Uruguay, Paraguay y Brasil. Las exposiciones de la Sra. Carolina Fernández versaron sobre los siguientes temas: “El Espiritismo y la Evolución Social y “El Consejo Espírita Internacional y su importancia en la Unificación del Espiritismo”.

#### *GIRA EUROPEA Y AMERICANA DE JUAN ANTONIO DURANTE*

Su itinerario se extendió por los siguientes países y ciudades: ESPAÑA: Madrid, Alcázar de San Juan, Manzanares, La Solana, Lérida, Valls, Reus, Igualada, Fuente Vaqueros, Córdoba, Montilla, Orihuela, Villena y otras. PORTUGAL: visitó cuatro ciudades del sur del país. Previamente realizó un recorrido por Brasil, Perú, Colombia y Estados Unidos de América, completando en estos países una programación de difusión del Espiritismo que abarcó casi cinco meses.

#### *FÓRUM DE LA JUVENTUD*

El 8/5/99, continuación del Consejo Federal Informativo, se llevó a cabo tal como estaba previsto, el “Fórum de la Juventud”, convocado por la Comisión Directiva de la CEA, a instancias de su Presidente, con el fin de mantener un diálogo con los jóvenes espíritas de las Sociedades y Grupos de Propaganda confederados. Concurrieron jóvenes integrantes de cinco instituciones, además del Presidente de la Federación Espírita Juvenil Argentina. El Dr. Félix José Renaud puso de manifiesto su inquietud ante la marcada ausencia de niños y jóvenes en las sociedades espíritas, lo cual genera gran preocupación en los dirigentes de la Confederación, dada la necesidad natural de que una nueva generación asuma la responsabilidad en la conducción del Movimiento Espírita Argentino. Sostuvo que la reunión se planificó con la intención de que los jóvenes exterioricen las problemáticas que les toca vivir, impidiéndoles esa inserción tan necesaria para reemplazar en un futuro cercano a los actuales dirigentes. Luego de un prolongado intercambio de opiniones, se llegó a la conclusión que es necesario llevar a cabo una tarea de conscientización de los dirigentes, para que estos promuevan la incorporación de niños y jóvenes, invitando a los padres a que participen con sus hijos de las actividades de las instituciones, dando lugar a que se formen escuelitas infantiles y grupos juveniles. Cada espírita debe comprometerse a atraer elementos noveles para su incorporación al movimiento. \* El 3/7/99, nuevamente se reunieron los jóvenes a fin de definir un plan de acción cuyo acto central consistirá en un Encuentro Nacional de Jóvenes Espíritas. \* El 28/8/99, tuvo lugar un taller de reflexión para los jóvenes espíritas, siempre en la sede de la CEA. Los temas tratados fueron: 1) Vivencia espírita del joven y su inserción en el medio social, educativo familiar y laboral. 2) Equilibrio emocional y mental desde la comprensión espírita. 3) Intercambio de vivencias y experiencias con el fin de comunicarse, conocerse y enriquecerse espiritualmente. 4) Prevención y asistencia de las adiciones desde la concepción espírita. Conclusiones: Formar parte del movimiento espírita constituye una responsabilidad y una dispensa de la misericordia divina para la reparación de las faltas pasadas y presentes, en camino al objetivo esencial: la transformación moral en lo individual, con proyecciones al núcleo social. La fe sustentada por la razón brinda una esperanzada perspectiva del futuro. Comprender cómo funciona la ley de reencarnación,

relacionando las causas con los efectos, hace posible vencer las tentaciones del materialismo y las peligrosas adicciones que se propagan como epidemia en la sociedad civilizada. En “la gran familia espírita” – tomando las palabras de Allan Kardec – se fundirán las opiniones y se unirán los hombres, “con idéntico sentimiento de fraternidad, sellado por la caridad cristiana... La unión... debe cimentarse en la capacitación doctrinaria más el trabajo... todo ello cifrado en el contexto de los principios, la acción y el sentimiento fraternal”. \* El 13 de noviembre se conmemoró el “Día del Joven Espírita”, celebración en el país que corresponde a la fecha de fundación de la “Federación Espírita Juvenil Argentina”, cuarenta años atrás. La apertura del acto estuvo a cargo del Señor presidente de la CEA, Dr. Felix José Renaud, quien a continuación invitó a rendir homenaje a todos los fundadores de la “FEJA”, algunos de ellos ya en el plano espiritual. De los fundadores habían concurrido el propio Dr. Renaud, Carlos Fontinovo (Secretario de la Asociación “Luz, Justicia y Caridad”), Walter Boba (Vicepresidente de la Institución Espírita “Juana de Ángelis”) Néliida Serra y Juan Antonio Durante, cofundador (Presidente de la Institución Espírita Juana de Ángelis). Este último hizo uso de la palabra. La segunda parte del acto siguió a cargo de la Agrupación Juvenil “Alborada”, y cada una de las agrupaciones presentes ofreció una breve reseña de la historia de la fundación de su sociedad. La Presidenta de la Agrupación Juvenil “León Denis”, de la Asociación “Luz, Justicia y Caridad”, Evangelina Fontinovo, dio lectura a un trabajo que le pertenecía sobre el tema “Reflexiones sobre los principios de la filosofía espírita” y luego hizo lo mismo, pero dándole un enfoque científico, Marcelo Walter, de la Agrupación “Alborada”. Para concluir, entre los jóvenes y adultos se redactaron algunas propuestas para ser cumplidas durante el próximo milenio.

#### 99°. ANIVERSARIO DE LA CEA

Fundada el 14 de junio de 1900, la Confederación Espiritista Argentina festejó sus 99 años con un acto realizado el 12 de junio a partir de las 18, en el salón Urania de su sede. La conducción estuvo a cargo de la Sra. María Teresa Romero de Renaud, quien como inicio de la celebración dio la bienvenida a las representaciones nacionales y extranjeras, mencionando los saludos recibidos además de nombrar a las instituciones que se habían hecho presentes. Seguidamente se entonaron el “Himno Nacional Argentino” y la “Marcha Espiritista”, coreados por el numeroso público que colmó el recinto. A continuación se cedió la palabra a la Directora de la Revista *La Idea*, Rosalba D. de Santesteban, quien pronunció una brillante conferencia centrada en la actividad mediúmnica que se realiza en las instituciones espíritas, enfatizando la importancia de la interpretación acertada de los mensajes y su publicación con fines instructivos. Fue luego el turno de los saludos de las delegaciones extranjeras: por la “Federación Espírita Brasileña” lo hizo su Vicepresidente, Nestor João Masotti, quien estuvo acompañado por su esposa, Sra. Euny de Masotti. El nombrado investía al mismo tiempo su carácter de Secretario General del CEI. Inmediatamente después se escucharon las palabras de salutación de la otra delegación extranjera, procedente del Uruguay. Estaba compuesta por cuatro personas vinculadas a la “Federación Espírita Uruguaya”, además de la Presidenta Sra. Gladys Ledesma Barrera, quien completó sus conceptos con un breve relato sobre las actividades que desarrollan. El conjunto musical “Pizarrón y Después” dirigido por Gabriel Amadeo Videla ocupó el espacio siguiente, compartiéndolo con el pianista Fernando Desimone,

que interpretó algunos tangos. Las entidades “Amor y Caridad” y la “Federación Argentina de Mujeres Espíritas”, conjuntamente, hicieron entrega de una bandeja conmemorativa. “Hacia la Perfección” entregó un diploma con firmas de antiguos miembros de la CEA. Para finalizar, el presidente Dr. Félix José Renaud, pronunció una breve alocución de agradecimiento dirigida a los Guías Espirituales y a todos los presentes.

#### VISITA A CUBA DEL PRESIDENTE DE LA CEA

Durante la segunda quincena del mes de junio pasado, el Dr. Félix José Renaud efectuó un viaje a Cuba, visitando el “Consejo Supremo Espiritista” que preside Alfredo Durán ubicado en la ciudad de la Habana. Además de mantener fraternas conversaciones con los miembros de esa entidad, hizo entrega de abundantes folletos, ejemplares de *La Idea* y libros. Hace varios años que la CEA mantiene correspondencia con numerosas sociedades espíritas de diferentes ciudades cubanas, a las que regularmente se envían elementos para el estudio y la difusión de la Doctrina.

#### SEXTA REUNIÓN DEL CONSEJO ESPÍRITA INTERNACIONAL

Del 8 al 10 de octubre de 1999, se reunió en Montevideo, Uruguay, el CEI, contando con el apoyo de la Federación Espírita Uruguaya. Presidió la Reunión la Sra. Gloria Insfrán, Presidenta del “Centro de Filosofía Espiritista Paraguayo”, contando con la representación de los siguientes países: España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Suecia, Bélgica, Brasil, Estados Unidos, Guatemala, Paraguay, Uruguay y Argentina. Asistieron como observadores, Chile y Angola.

Por la CEA concurrió su Vicepresidente, Sra. Carolina Fernández.

La recepción de las delegaciones se hizo el día 7 en la sede de la “FEU”, con la presidencia de la Sra. Gladys Ledesma. El día 8 dio comienzo la reunión. El Secretario General, Nestor J. Masotti, puso en funciones a la Presidenta luego de hacer las aclaraciones necesarias sobre el orden del día; da lectura luego a una carta de la “Confederación Espiritista Argentina” en la cual se invita a todos a los festejos del Primer Centenario, que se cumplirá el 14 de junio de 2000. Aprobada el acta de la reunión anterior, se escuchó el relato acerca de las actividades cumplidas. Para referirse a lo actuado por la Comisión ejecutiva, el Secretario General, Nestor João Masotti, presentó un resumen en el cual se mencionó lo siguiente: *Viajes* a diversos países. *Campaña de Divulgación del Espiritismo*, mediante los folletos “Conozca el Espiritismo”, etc. Fueron impresos y repartidos en las lenguas españolas, portuguesa, inglesa, francesa, italiana, alemana, sueca y esperanto. Están en preparación las traducciones al japonés, chino y ruso. *Apoyo a las Actividades de las Entidades que integran el CEI*: se elaboraron minutas de trabajo basadas en la “Preparación de Trabajadores para las Actividades Espíritas. *Nuevos sitios del CEI*: [www.spiritist.org](http://www.spiritist.org) y [www.spiritist.net](http://www.spiritist.net). *Reunión con la UNESCO*: la Comisión presenta un informe en el cual detalla los contactos realizados con representantes de dicha organización en Brasilia. *Registro de la Personería Jurídica*: se obtuvo para el ámbito brasileño, lo cual facilita las actividades en lo financiero. Se admitió el ingreso de tres nuevas instituciones: “Consejo Espírita de los Estados Unidos”; Federación Espírita del Perú y la “Federación de Bélgica”. Fueron distribuidos los textos de las “Directrices de apoyo

para las actividades Espíritas”, “Directrices para la formación de Pequeños Grupos de Estudio del Espiritismo” y “Programa de Trabajo de las Coordinadoras de Apoyo a los Movimientos Espíritas de las Américas y de Europa. Tercer Congreso Espírita Mundial – Guatemala 2001: Tema: “Espiritismo, una propuesta de educación para el ser humano. Los temas no serán simultáneos a fin de que cada uno pueda participar en todos. Se planea instalar un salón para jóvenes y otro para niños. Cuarto Congreso Espírita Mundial promovido por el CEI, Francia 2004: Ya se ha formado la Comisión Organizadora. Estados Unidos solicita que el Congreso del 2007 sea en ese país, lo que es aceptado.

#### *VISITA DE DIVALDO PEREIRA FRANCO*

Los días 22 y 28 de noviembre de 1999, la “CEA” se vio honrada con la presencia del prestigioso orador brasileño quien brindó una conferencia cada día. En un importante esfuerzo editorial, la institución que lo auspició “Juana de Ángelis”, concretó el lanzamiento de tres nuevos libros en español, traducidos todos por Juan Antonio Durante. Uno del Espíritu Juana de Ángelis, titulado *Amor, invencible Amor*, otro del Espíritu Manoel Philomeno de Miranda, titulado *Senderos de Liberación*. El tercero, del cual es autor Nilson de Souza Pereira, se titula *Terapia espírita para los desencarnados*. El Dr. Félix Renaud, Presidente de la “CEA”, pronunció palabras de bienvenida como también el saludo de despedida una vez finalizadas ambas disertaciones, en un clima sumamente emotivo. Fueron dos días de fiesta espiritual inolvidables.

#### *GIRA DOCTRINARIA DEL HERMANO ALIPIO GONZÁLEZ*

Representante de la Editora Mensaje Fraternal, el Hno. Alipio González llegó a la ciudad de Buenos Aires, dando cumplimiento a una gira que se efectuó entre el 3 y el 14 de diciembre de 1999. El día 4 pronunció una conferencia ante el Consejo Federal de la CEA, el día 6 otra en la Sociedad Espírita “Te Perdono”, en la ciudad de La Plata, capital de la Provincia de Buenos Aires, donde fue acompañado por Félix José Renaud y la Sra. Carolina Fernández. El día 7 participó en una reunión mediúmnica en la Confederación Espiritista Argentina, el 8 ofreció una disertación en la Sociedad Espiritista “El Triángulo” de Avellaneda y el 9 fue entrevistado en el programa radial “Mensajes del Más Allá”, conducido por Edith e Ignacio Focké. El sábado 11 en horas de la mañana participó en el programa radial “Tiempo de conocer” que dirige el hermano Héctor Hugo Mutti y en horas de la tarde concurrió a la Asociación “La Fraternidad”, centenaria entidad de la Capital Federal, donde ofreció sus palabras de gratitud y cariño. El domingo tomó parte en la programación de festejos del 50º Aniversario de la “Federación Argentina de Mujeres Espíritas” FADEME, que lo tuvo como invitado de honor. Por último conoció además las instalaciones de la Institución Espírita “Juana de Ángelis”, el día lunes 13, donde ofreció otra conferencia. Luego de la intensa actividad cumplida retornó a Venezuela, dejando un cálido recuerdo en quienes fueron beneficiarios de sus instructivas, amenas y variadas exposiciones.

#### *HOMENAJE A JOSÉ SÁEZ*

Dios permite que vivamos la vida que elegimos vivir como una oportunidad del

espíritu para evolucionar. José Sáez eligió y Dios le permitió vivir, a grandes rasgos de esta manera.

Técnico en Comunicaciones llegó a la Rioja en marzo de 1945 para ocupar la regencia de la que en esa época era la Escuela Industrial de la Nación donde trabajaría hasta 1992, año en que se jubiló como Director de dicho establecimiento, cargo al que llegó a través de Concurso de Antecedentes y Oposición.

Nacido en Buenos Aires el 11 de febrero de 1927, hijo de emigrantes españoles pasó gran parte de su vida en la Rioja, ciudad Capital. En 1953 contrajo enlace con Estela Rearte con quien tuvo seis hijos. Al nacer su primogénito conoció a través de los comentarios de las obstetras Aurora Jais y Francisca de Salguero, el Espiritismo, ideal que inculcó a sus hijos, Doctrina a la que dedicó su vida.

Fue Presidente del Primer Congreso Espiritista Juvenil Argentino, realizado en Buenos Aires en el año 1959 y dio origen a la Federación Espírita Juvenil Argentina (F.E.J.A.). Años después fue miembro fundador de la Asociación Espiritista "Tercera Revelación" de la Rioja. En ella desarrolló su dinamismo espiritual en acciones de bien y de difusión del Ideal. Creó junto a los hermanos que le acompañaron la Escuelita Infantil Espírita, siendo su primer maestro y auspicándolas en todos los Centros Espíritas del país. Enseñó y acompañó a los jóvenes en sus tareas idealistas. Propició la primera Reunión Infantil Espírita en La Rioja, ofreciendo el estudio espiritual a los niños a través de la mediumnidad, a todas las familias que lo solicitaron. Desarrolló su mediumnidad intuitiva y parlante con verdadera pasión y fue director de sesiones. Dictó cursos de Mediumnidad, de Pases, de Desobsesión y asistió a cursos dictados por Divaldo Pereira Franco. Creó la Escuela para Padres, la que trascendió más allá del Centro Espírita, pues la organizó adecuadamente en los colegios de su dirección. Participó en el Primer Censo Espírita del País organizado por la CEA. Finalmente asistió con fraternal vocación de servicio a los internos de la Clínica de Salud Mental Dr. Phillippe Pinel de esta ciudad.

Siempre con relación a su actividad doctrinaria participó del Primer Congreso Mundial Espírita realizado en Brasilia (1995),



José Sáez



representó a la Asociación “Tercera Revelación” en Congresos Espíritas Nacionales e Internacionales, (Brasilia 1989) y Reuniones de estudios de Intercentros en diferentes provincias argentinas. Tradujo del portugués innumerables trabajos que repartió gustoso entre las Sociedades espíritas y hermanos de Ideal o profanos y mantuvo continua relación epistolar con Sociedades de nuestro país y del exterior. En el año de 1987 tuvo la enorme satisfacción de convivir unos días en la Mansión del Camino (Bahía, Brasil) con parte de su familia, invitado por nuestro querido hermano Divaldo Pereira Franco. En esa oportunidad también conoció, en Uberaba, al gran médium Francisco Cândido Xavier y a otras personalidades del ambiente espírita. Incansable estudioso de la Doctrina fue muy solicitado para dar conferencias en distintas Asociaciones Espiritistas.

Los amigos de su juventud aún le recuerdan serio, inquieto y promotor, porque además de su actividad escolar, fue organizador de la Red de Comunicaciones de la Policía de la Provincia y miembro fundador del Club Social y Deportivo “El Chacho” hoy “Facundo”. Gustó del deporte en general participando en su juventud en atletismo y basquetball. Más tarde fue miembro de la Fundación Sanmartiniana y de la Fundación Universidad Nacional de la Rioja (FUNLaR).

En busca de nuevos desafíos, inició en 1975 la Licenciatura en Psicopedagogía en la Universidad Provincial de La Rioja, de la cual egresó en 1979, constituyéndose en el primer abanderado de dicha casa de altos estudios. Entre 1973 y 1976 desempeñó el cargo de Vocal del Honorable Consejo General de Educación de la Provincia y su Presidencia en el último año citado. Entre 1993 y 1995 ocupó la rectoría del Colegio Universitario General San Martín, además dio clases (ad honorem) en la Cátedra de Relaciones Humanas de la Escuela de Cadetes de la Policía de la Provincia de La Rioja.

El 23 de marzo de 1999 a las 16:30 horas aproximadamente, hizo su retorno a la patria espiritual luego de una breve enfermedad. Hasta los 72 años trabajó sin treguas, desafiando un ambiente social religioso, dogmático y tradicionalista. Largas y amistosas conversaciones tuvo con representantes de distintas religiones, consiguiendo mutuo respeto y un convencimiento mayor de sus Principios. La comunidad educativa a la que dedicó gran parte de su vida lo despidió homenajéandole con sentidas palabras y nutridos aplausos. La sociedad riojana lo reconoció y acompañó a los suyos manifestándole el respeto y la admiración que por él sentían. La familia espírita desde variados sitios ha hecho presente su sentimiento y las rogativas a Dios por el Espíritu de quien fue “un gran hombre, un gran padre, un gran educador, un hermano inolvidable”.

#### ***CELEBRACIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DE LA FEDERACIÓN ARGENTINA DE MUJERES ESPÍRITAS***

Nilda A. Serio

La apertura del acto estuvo a cargo de la Presidente Sra. Nilda A. Serio, quien luego de dar la bienvenida a todos los presentes, leyó cartas, telegramas y tarjetas de salutación que hicieron llegar distintas instituciones de todo el País.

Hizo una rápida reseña de la historia de la Federación, de su fundadora Sra.

Josefina Aramburu de Rinaldini, de la Revista *La Colmena* y de los dos libros de aforismos recibidos mediúmicamente que fueron publicados en 1961 y 1983, respectivamente.

Recordó asimismo, los nombres de algunas hermanas que pasaron por la F.A. de M.E. y dejaron sus huellas luminosas.

Hizo entrega a la Vicepresidente Sra. Margarita S. de Testa de una placa como homenaje por sus 50 años de labor ininterrumpida dentro de la Federación, la única que le cupo el honor de compartir toda la historia hasta el presente.

El Presidente de la Confederación Espiritista Argentina, Dr. Félix José Renaud, dio también su mensaje de salutación por los 50 años de labor de la F.A. de M.E. e invitó a sumarse a todas las Instituciones Espiritistas a la tarea de Unificación del Movimiento Espiritista Argentino.

El Hermano Antonio Lozano, miembro de la C.E.A. y de Amor y Caridad, ejecutó con su guitarra y cantó, los siguientes temas musicales: “Marcha Espiritista”, de Alberto Cópola; “Himno de la F.A. de M.E.”, letra y música de Oscar Cianciarullo; “Alfonsina y el mar”; “Madame Curie” y “Gracias a la vida”.

La Hermana Celia Gómez de Spataro, Secretaria de Actas de C.E.A., Vicepresidente de “Amor y Caridad” y Vocal de F.A. de M.E. presentó con gran emoción al hermano Alipio González, Director del *Anuario Espírita* y Presidente de Mensaje Fraternal.

El Hermano Alipio González rindió un *Homenaje a la Mujer*, destacando la tarea inmensa que ésta desarrolla, no sólo dentro del hogar, sino además por su exquisita sensibilidad, en el campo de la Caridad, particularmente en la correcta formación y amparo de numerosos niños abandonados que deambulan por el Mundo, destacando la labor que llevan a cabo en estos momentos, distintas hermanas latinoamericanas y en el Plano Espiritual, mencionó e hizo referencia a la abnegada labor que continúa realizando María de Nazareth, la que fuera madre de Jesús en la Tierra, en ayuda de los suicidas y al frente de los Samaritanos.

Se formó un clima especial, de gran espiritualidad, que envolvió a todos los presentes en vibraciones de Paz y Armonía, surgido de la calidez y el amor que este hermano puso en sus palabras.

Al finalizar la Hermana Celia Gómez, presentó el libro de Aforismos titulado: *Brevemente*, de la pluma de la Sra. Raquel Peña de Angeleri, Secretaria de Cultura de la Institución, que fuera distribuido al finalizar el acto, entre todas las delegaciones presentes.

En la conducción del acto, la palabra dulce de María Elena López de Cianciarullo y como broche final y cierre, el verbo vibrante de la Vicepresidente Margarita Selvaggi de Testa, que nos recordó a todos los presentes el compromiso asumido con la Doctrina en el Plano Espiritual y nos llamó a continuar trabajando y sirviendo cada día más y mejor para colaborar eficientemente en la transformación moral y espiritual del Hombre.

Nuestro agradecimiento a todos los que colaboraron y nos acompañaron.

¡Qué Dios nos bendiga a todos!

#### **“XVI ENCUENTRO NACIONAL DE JÓVENES ESPÍRITAS PORTUGUESES.**

El XVI Encuentro Nacional de Jóvenes Espíritas portugueses, se celebró en los días 30 de abril, 1º y 2 de mayo de 1999, en la Escuela Secundaria de Monserrate, en Viana do Castelo, Portugal. Fue organizado por los jóvenes de las asociaciones espíritas de la referida ciudad, con el apoyo de la Federación Espírita Portuguesa. El tema de estudio fue *Juventud y Vida*, basado en la obra con el mismo nombre, del Espiritu de Juana de Angelis, psicografiada por Divaldo Pereira Franco.

La apertura es iniciada por la Comisión Organizadora, los incansables Teresa, Pedro y Frederico, y por el Presidente de la FEP, Arnaldo Costeira, y el cierre estuvo a cargo de Divaldo Pereira Franco.

Los más de 160 jóvenes participantes fueron divididos en dos grupos; de los 12 a los 17, y de los 18 a los 26.

Se abordaron temas que preocupan a la juventud: *El Adolescente en la búsqueda de la Identidad y del Idealismo. El Adolescente y el Problema de las Drogas. El Adolescente y el Enamoramiento. El Adolescente y la Familia y El Adolescente y su proyecto de Vida.* Terminando con una dramatización sobre la Libertad (...)

El próximo ENJE será realizado en Lisboa, en el año 2000.”

Luis Almeida (Síntesis de reportaje del *Jornal Espírita*, São Paulo, SP, Brasil, 06/99).

#### **PROGRAMACIÓN ASISTENCIAL EN PORTO, PORTUGAL.**

*“Una intensa programación asistencial esta siendo realizada por el Núcleo Espírita Cristiano do Porto. Disponiendo de un moderno y amplio vehículo, equipos de abnegados voluntarios visitan regularmente a familias necesitadas llevando alimentos, ropas, calzados cobijas y medicamentos.*

El Núcleo tiene su sede en la siguiente dirección: Rua de Santa Catarina, 1458 cv – 4000 Porto – Portugal.

(Boletín del SEI, Rio, RJ, Brasil, 20/3/99).

#### **FUNDADA LA UNIÓN DE LOS CENTROS DE ESTUDIOS ESPÍRITAS DE SUIZA.**

La entidad recién fundada no puede ser catalogada como religiosa.

“Según el Código Civil Suizo, los Estatutos no se pueden referir a ninguna religión específica, por eso la asociación fue configurada como una asociación civil, cultural y filantrópica. Pero, en el artículo 2 de los Estatutos, dejamos claro nuestro ideal: “Definir con claridad el Espiritismo como, filosofía, ciencia y arte de vivir, según las enseñanzas

de Cristo sobre el amor al prójimo y la caridad, para substituir las ideas desfiguradas en el público por falta de información correcta”.

Integraron la organización inicial, El Centro de Estudios Espíritas de Ginebra (\*), fundado en 1973, el Centro de Desarrollo Espiritual Estesia, con sede en Berna, desde 1991; la Asociación Filosófica Espírita Francisco de Asís (AFEFA), de Zurich, fundada en 1991, y el Grupo de Estudios Espíritas Pablo y Esteban (Geepe), de Lausana, constituido en 1996, además de tres núcleos en formación.

Debido a las características propias de Suiza, los Estatutos fueron publicados en las tres lenguas habladas en el país: francés, alemán e italiano. Escogida presidenta de la entidad, Teresinha Rey invitó a los responsables de los demás Centros fundadores para que asumiesen una vicepresidencia.

“Nuestros planes, a corto plazo, son de crecimiento. Los núcleos en formación: Fribourg, Lucerna y Bale estarán funcionando regularmente antes de diciembre, con la ayuda de los Amigos Espirituales”, resaltó entusiasmada la presidenta. También nos contó Teresinha, que el grupo de Fribourg esta siendo fundado por Susana Beauvais, una amiga suiza, fonoaudióloga, en la sede de su propio consultorio.

No podemos olvidarnos de la ayuda de los amigos Francisco Cândido Xavier, Divaldo Pereira Franco y tantos otros compañeros que nos incentivarón, a través de sus libros, conferencias, oraciones y apoyo espiritual. Ellos son, naturalmente, los miembros honorarios de nuestra Unión”, acotó agradecida.

Antes de tomar el avión para Londres, Teresinha aun tuvo tiempo para enviar un pedido a los hermanos: “¡Oren mucho por el desarrollo del Espiritismo en todo el mundo, y especialmente que guarden un lugarcito para Suiza!” (...)

*(Folha Espírita, São Paulo, SP, Brasil)*

## **ITALIA Y EL ESPIRITISMO**

“(…)No podemos afirmar que el Espiritismo organizado, a ejemplo de los millares de Casa Espíritas brasileñas, sea una realidad en Italia, pero puedo constatar que, aquí también, los Espíritus no estuvieron con los brazos cruzados. Se ha venido realizando, un trabajo silencioso, pero arduo, estimulante en sus dificultades, que viene dando sus frutos. Son muchos los médium espontáneos que, lejos de la sociedad, vienen recibiendo enseñanzas doctrinarias, difundidas después, entre amigos, parientes, conocidos y necesitados.

(…)Tal vez Italia no esté al nivel de la divulgación portuguesa, inglesa, francesa, suiza, etc. De la Doctrina Espírita, pero es en esta parte de Europa que la Historia nos señala las raíces de la Iglesia Católica Apostólica Romana. Como todos lo sabemos, este es un momento de transición y los cambios son evidentes en todas partes.

Dos años atrás la única lectura espírita disponible para los italianos eran las obras

---

(\*) La correspondencia para la Unión puede ser dirigida al Centre d'Etudes Spiritiques de Genève; Case Postale 31 – CH- 1231 Conches – Suiza.

de Allan Kardec, complementadas con León Denis, Ernesto Bozzano... pero sin ningún título de la literatura brasileña. Hoy contamos con 22 títulos, traducidos por un equipo competente en las dos lenguas, portugués-italiano y revisadas por espíritas de ambas nacionalidades, y son: de David Muzzkatt, *Cuando se Desea Hablar de la Vida*; de Chico Xavier-Emmanuel: *Amigo, Antología de la Amistad, Atención, Camino, Compañero, Confía y Sigue, Fe, Paz y Amor, Levántate y Anda, Luz y Vida, Mediumnidad y Sintonía, Paciencia, Palabras de Vida Eterna, Paz, Sígueme, Unión en Jesús, Viajero*. De Wallace Leal V. Rodrigues: *Y, Para el Resto de la Vida...*

A estas siguen otras cuatro publicaciones precedentes, traducidas e impresas en Brasil: *Nacer y Renacer, Alborada del Reino*, de Chico Xavier; *Grilletes Partidos*, de Divaldo Pereira Franco y *Meditaciones*, de Lauro Michielin.

Obras planeadas en silencio, durante largos años, por abnegados hermanos, como requiere la Doctrina del Nazareno, y que salen a la luz pública en las proximidades del milenio, cuando tenemos mayor necesidad de ellas. Los tiempos están maduros.

(...) Un libro Intitulado *Storie Di Vita e D'Infinito – Al di là della morte*, publicado por la Hermes Edizione, contiene mensajes de jóvenes desencarnados a sus padres, y es un ejemplo de esta señal que viene de lo Alto. El grupo de madres de la ciudad de Ancona reúne en este libro los mensajes más significativos de sus hijos, donde cuentan como fue el momento de la desencarnación, la sobrevivencia al trauma de la muerte y la felicidad que encontraron en el Plano Espiritual. (...)"

Regina Zanella, Milán, Italia. (Tópicos de artículo publicado en la *Revista Internacional de Espiritismo*, Matão, SP, Brasil, 12/98)

#### ***DIVALDO PEREIRA FRANCO EN MILÁN Y LA CREACIÓN DEL SITIO EN LA WEB DEL CISSAK.***

"Tuvimos noticias que Divaldo Pereira Franco, estuvo en Milán, los días 6 y 7 de abril/99, como siempre iluminando espacios y esclareciendo plateas.

El Grupo italiano C.I.S.S.A.K. se alegra en anunciar la creación de su sitio en la Web:

<http://users.iol.it/sbisbi/cissak/index.htm>

Correo-e: sbisbi@iol.it

(*Boletín Trimestral de la Coordinadora Europea del CEI*, 4-5-6/99).

#### ***LANZADO LIBRO QUE DOCUMENTA LA VIDA Y OBRA DE ERNESTO BOZZANO***

Nacido en Génova en 1862 y conocido desde pequeño por su excepcional inteligencia e inclinación a los más variados estudios, Ernesto Bozzano se torno uno de los mayores propagadores del Espiritismo, principalmente en su aspecto científico. Defendió el Espiritismo hasta su desencarnación, en junio de 1943.

Codeándose con grandes investigadores de la talla de Richet, Hyslop, Bergson, Myers, etc., el Escritor Bozzano se impuso al mundo científico como el filósofo lúcido y el científico cuidadoso. Mantenía correspondencia con grandes personalidades de la ciencia mundial y reunió un gran acervo de documentos, relatos, informaciones que le propiciaron elaborar una vasta bibliografía sobre los más variados temas de las ciencias psíquicas. Escribió decenas de monografías sobre muy variados asuntos del Espiritismo. (...)

Gastone De Boni, ya desencarnado, fue considerado en Italia el hijo espiritual de Bozzano, y el heredero de su vasta biblioteca. Por otra parte, también el investigador e idealista italiano Silvio Ravaldini se hermanó a De Boni como preservador de la memoria de Bozzano. Ravaldini escribió recientemente una importantísima obra intitulada *Ernesto Bozzano y la investigación psíquica*, donde, aparte de una extensa y bien cuidada biografía de ese maestro de la ciencia espírita, relata y comenta profusamente sobre hechos de su vida y de su vastísima bibliografía. Este libro fue lanzado por Ediciones Mediterránea (Vía Flaminia, 158 – 00196 – Roma Italia).

Así, de Gastone De Boni a Silvio Ravaldini fue transferida la preciosa biblioteca de Ernesto Bozzano, que se constituye hoy en un inestimable acervo de obras permitiendo orientar grandes investigaciones sobre las ciencias psíquicas.

Ravaldini es también el actual director de la antigua y célebre publicación periódica *Luce e Ombra*, en la que Bozzano tuvo importante participación. *Luce e Ombra* tiene su redacción en la Piazza Azzarita, 5, en Boloña (40122).

También el periodista Raúl Bocci, Director del periódico *L'Aurora*, es uno de los entusiastas divulgadores de la obra de Bozzano en Italia”.

De la Redacción (*A Nova Era*, Franca, SP, Brasil, 08/99).

### **EN ESPAÑA, LANZAMIENTOS DE NUEVA REVISTA Y LIBRO HISTÓRICO**

“La Federación Espírita Española, bajo la dirección de su presidente, Santiago Gené i Mateu, acaba de lanzar (marzo/99) el primer número de su *Revista Informativa*. Con 16 páginas, tiene como temas principales: Evaluación del Congreso de Ciudad Real, Entrevistas de Divaldo Pereira Franco y de Mayte Cruz, Primer Encuentro juvenil Espírita, en Fuente Vaqueros, y Noticias Internacionales”. (...)

(Transcripción parcial de artículo aparecido en la *Folha Espírita*, São Paulo, Brasil, 06/99).

#### *“Historia del Espiritismo en las Islas Canarias”*

“Acaba de ser lanzado un nuevo documento del Movimiento Espírita en España: *Historia del Espiritismo en Islas Canarias*.”

La autoría es del cofrade Óscar García Rodríguez, Presidente del “Grupo Espírita de la Palma”. La publicación fue hecha por “Ediciones Alternativas La Palma”. El libro tiene 280 páginas y una bella presentación gráfica.

Además del resumen histórico, sobre la introducción del Espiritismo en las Islas Canarias y su desarrollo, contiene biografías de los espíritas pioneros. Cuesta 2.300 pesetas y los pedidos deben ser dirigidos directamente al autor de la obra en la siguiente dirección: Apartado de Correos 527 – 38760 – Los Llanos de Aridane – Isla de la Palma – Islas Canarias – España”.

(Boletín del *SEI*, Rio de Janeiro, RJ, Brasil)

### **PRIMERA REUNIÓN ESPÍRITA EN IRLANDA**

Elsa Rossi

La ciudad de Kenmare, en el County Kerry – República de Irlanda, el 15/5/99 recibió por primera vez una caravana espírita del Reino Unido, acompañando a Divaldo Pereira Franco y Nilson Pereira en tareas doctrinarias.

Divaldo fue a realizar la primera reunión espírita de la que se tenga noticia en suelo irlandés.

El simpático matrimonio, Eliana Medeiros y Martin Kraut fueron los anfitriones y organizadores del evento. Eliana está dotada con el arte de decorar conchas y Martin es psicoterapeuta y atiende en BlackWater, cerca de Kenmare. Siendo un país cuyo mayor porcentaje religioso es el catolicismo, la gran sorpresa fue el local de la conferencia. Aconteció en el Colegio Católico, el Holy Cross College. El tema de la conferencia proferida fue: “Man’s relationship with God”.

El coordinador del Colegio recibió por anticipado el curriculum de Divaldo, donde constan varias veces la palabra médium y mediumnidad, sus tareas anteriores, en fin, todo lo necesario para que quedase bastante claro de qué se trataba. Para alegría de Martin y Eliana y de todos nosotros, nos recibieron con una pancarta que decía “Sean Bienvenidos”

Los irlandeses presentes, venidos de ciudades próximas como Limerick se mostraron muy interesados, haciendo preguntas y tejiendo comentarios que enriquecieron la reunión.

Durante la comida ofrecida a Divaldo y Nilson, muchos hermanos irlandeses, comparecieron también, continuando las preguntas, y demostrando el creciente interés por la Doctrina Espírita. Esto hace que se vislumbre para el futuro la formación de un nuevo núcleo de difusión y estudio de la Doctrina Espírita en aquel país, teniendo a Eliana y Martin, como fundadores.

Ya fue requerida la presencia de Divaldo Pereira Franco en Irlanda, para el próximo año.

Divaldo autografió algunos libros durante el evento.

Se encontraba presente en el evento la Sra. Clèo Stullich, trabajadora del Movimiento Espírita Alemán y amiga del simpático matrimonio.

Los contactos con Eliana y Martín podrán ser en alemán, inglés y portugués, a través del siguiente correo electrónico: [blackwaterbridge@tinet](mailto:blackwaterbridge@tinet)

### ***ESPIRITISMO EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA***

“Fue inaugurado el Centro Espírita Jesús, el Consolador (“Spiritist Center, Jesús the Consoler”). Su dirección: 305 Frank E. Rodgers Blvd. – 07029 – South Harrison, NJ. – Estados Unidos de América.

El coordinador de la nueva institución el cofrade Wilson Moreira afirma: “Es una nueva luz en esta gran nación, donde numerosos brasileños ya están participando aquí de la jornada de promover el Evangelio” – según observó entusiasmado”.

(Boletín del *SEI*, Rio, RJ, Brasil, 3/7/99).

#### **Segunda Semana Espírita en Nueva York.**

Con apoyo de la USSC – United States Spiritist Council, fue realizada en el período del 16 al 23 de mayo de 1999 la *Segunda Semana Espírita de Nueva York*. El evento tuvo lugar en la Community Church de esta ciudad.

El día 16/5/99, fueron proferidas dos conferencias: Henrique De Sá (New Era with Kardec) y José Raúl Teixeira (Nuevos Tiempos – Kardec Siempre) 18/5/99 – Divaldo Pereira Franco (El Espiritismo Frente al Desarrollo Tecnológico). 20/5/99 Carlos Roberto Campetti (El Espiritismo y la Educación en la Nueva Era) y Miguel de Jesús Sardano (El Espiritismo cotidianamente). 23/5/99 – Alamar Régis (Divulgación del Espiritismo, un Deber de Solidaridad con la Humanidad) y Reynaldo Leite (El Cristianismo en el Tercer Milenio) En la clausura de la Segunda Semana Espírita de Nueva York participaron Alamar Régis, Carlos Roberto Campetti, Miguel de Jesús Sardano y Reynaldo Leite, respondiendo a numerosas preguntas de los participantes del evento”.

(*Revista Internacional de Espiritismo*, Matão, São Paulo, Brasil, julio de 1999).

### ***ALGUNAS ACTIVIDADES DEL MOVIMIENTO ESPÍRITA FRANCÉS***

#### ***Décimo Simposio en Lyon y Conferencias en Villeneuve-le-Roi***

Fue realizado en Lyon, ciudad natal de Allan Kardec, el Décimo Simposio organizado por la Union Spirite Française et Francophone, en los días 8 y 9 de mayo de 1999.



Estuvieron presentes casi un centenar de participantes de todos los grupos espíritas de Francia, así como también una delegación venida de Lieja, Bélgica.

Fueron abordados especialmente varios asuntos relativos a la organización y al trabajo del Movimiento Espírita, como por ejemplo: El Departamento de Investigaciones y Estudios Espíritas, la Organización del Centro Espírita, la Caridad en los Centros Espíritas, el Estudio Sistematizado del Espiritismo, la Enseñanza Espírita a los Niños, la Oración en las Reuniones Espíritas. Fue presentada la nueva edición del libro de Ermance Dufaux, *Jeanne d'Arc par elle-même* (Edition Philman), como también el proyecto de un CD Rom sobre Allan Kardec.

La USFF lanzó un programa de formación de conferencistas para la correcta difusión del Espiritismo. El simposio terminó con una presentación artística hecha por niños”

“Se organizó el día 27 de junio de 1999 un día de “Puertas Abiertas” sobre el Espiritismo en Villeneuve-le-Roi, cerca de París. Diversas conferencias fueron proferidas: *¿Qué es el Espiritismo?* Por Charles Kempf, *El Espiritismo no es una secta*, por Anita Becquerel, *La Mediumnidad* por Corinne Meissonnier, *¿Existe vida después de la muerte?* Por Michel Buffet, *La Reencarnación* por Roger Perez y Gérard Ollagnier, *Destino Individual* y *Destino Colectivo* por René Kueffer, *Los guías espirituales* por Sylvie Gaudry. A continuación la médium psicopictógrafa brasileña Valdelice Salum recibió varias pinturas frente al público.

Reeditado el libro *La Reencarnación* de Delane.

Fue reeditado en Francia por Édition Vermet, 10 Avenue du Père Lachaise, París, France, *La Réencarnation*, un clásico de la literatura espírita del reconocido autor Gabriel Delane (1857-1926).

Carles Kempf (Boletín Trimestral de la Coordinadora Europea, 4 - 5 - 6/99).

#### **“SEED OF LIGHT” EN SIDNEY, AUSTRALIA.**

“Ya está en pleno funcionamiento, en Sidney el *Seed of Light Spiritist Centre*, fundado el 9 de octubre de 1998. En verdad, en esta fecha fue establecida su existencia formal, cuando legalizó sus estatutos y constituyó su Junta Directiva, pero para la fecha ya estaba actuando en los trabajos del *Allan Kardec Spiritist Group of Australia* (P.O. Box 440 – Ashfield NWS 2131 – Sydney – Australia). Veamos que nos informa Marcos Gramacho do Espírito Santo, su Primer Secretario.

El *Seed of Light* tiene a partir de ahora, una estructura muy semejante a la de las casas espíritas del Brasil, tanto en su administración, como en sus programas de estudio y trabajo. De esta forma puede decirse que el “nuevo” centro Espírita no nace repentinamente de la nada, sino que es el producto de la perseverancia de un reducido grupo de personas conscientes de las metas a ser alcanzadas. Para eso, traemos la base de nuestra pequeña colaboración en la Mies del Señor, su Evangelio. (...)

Marcando la nueva fase, la Casa inició el primer grupo de “Aprendices del Evangelio”, donde, en un programa considerado fundamental y obligatorio a los servidores, serán cubiertos los estudios doctrinarios con énfasis especial en la Reforma Íntima, basada en el Evangelio de Jesús. Paralelamente, siguen las demás actividades de asistencia espiritual y de desarrollo mediúmnico. (...)

Estamos muy contentos con nuestro progreso, pero tenemos mucha tierra por delante para la caminata y tenemos también conciencia de la cautela que la obra requiere”. Concluyó Marcos.

Deseamos mucho progreso espiritual a *Seed of Light*.

Correo electrónico: [ericas@dot.net.au](mailto:ericas@dot.net.au)

(*Folha Espírita*, São Paulo, SP, Brasil, 04/99).

#### **ENCUENTRO HISTÓRICO EN ALEMANIA.**

“El 4 de junio de 1999, se realizó en Berlín el Primer Encuentro histórico de todos los grupos Espíritas de Alemania de los que se tiene noticias. El motivo de este encuentro fue consolidar un plan de estructuración en el ámbito nacional, de las entidades espíritas en ese país, que venía siendo discutido en los Encuentros Fraternalmente entre los grupos, realizados todos los años en una ciudad alemana, a través de la creación de una Comisión Organizadora provisional que coordinará las actividades generales.

Como invitado especial estuvo presente Divaldo Pereira Franco, aprovechando su estada en aquella ciudad para desarrollar un nuevo ciclo de conferencias y por ser uno de los responsables por el fortalecimiento de los grupos espíritas en Alemania.

Después de una breve introducción con respecto a la importancia de aquel evento para la Unificación del Movimiento Espírita Alemán, se inició la elección de dos representantes de cada grupo para componer la Comisión Organizadora provisional, atribución de las respectivas funciones y responsabilidades, y discusión de los estatutos para facilitar la legalización de los grupos ante el gobierno alemán.

Participaron de este evento.

Grupo Espírita Hermana Scheila (Hamburgo)

Grupo Espírita Francisco de Asís (Bremen)

Grupo Espírita Juana de Ángelis (Berlín)

BSOES (Berlín)

Círculo de Amigos Allan Kardec (Colonia)

Escuela de Médiun Mariño (Francfort)

Grupo de Estudios Espíritas Allan Kardec (Munich)

(*Boletín de la Coordinadora Europea del CEI*, abril, mayo, junio/99).

### **ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL ESPIRITISMO EN BÉLGICA.**

“Está circulando en nueva edición la revista *La Voix Divine*, de la “Federation & Unión Espírita Belga de la Provincia de Lieja” (Rue Maghin 43, 4000 Lieja, Bélgica). Entre otros artículos, todos relativos al estudio y difusión del Espiritismo, vale destacar uno intitolado “Disertación Espírita sobre los Médium” y otro “Influencia Moral y Social del Espiritismo”.

Anuncia también la revista que en la librería de la “Fédération & Union” hay libros espíritas en francés, inclusive toda la obra de Allan Kardec y de León Denis, y aun algunos otros psicografiados por Divaldo Pereira Franco, ya traducidos al francés”.

\* \* \*

“El “Centre d’Etudes Allan Kardec” (Rua de Venise, 95 – 1050 Bruselas – Bélgica) promueve un ciclo permanente de charlas sobre Espiritismo. “Los problemas sociales: riqueza, pobreza, reencarnación” fue el tema de estudio en junio. Las reuniones fueron realizadas en un auditorio de Saint-Gilles”.

(Boletín del *SEI*, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 14/11 y 24/7/99).

### **JAPÓN: UNIÓN DE LAS SOCIEDADES ESPÍRITAS**

El Movimiento Espírita Japonés dio un significativo paso en el sentido de su unificación, gracias a la fundación de la Unión de Sociedades Espíritas del Japón, de la que forman parte la Comunidad Espírita Francisco Cándido Xavier, de Tokio, el Núcleo de Estudios Espíritas André Luiz, de Aiche-Ken, y el Núcleo de Estudios Espíritas Emmanuel, de Nagano-Ken, quedando la presidencia en la Comunidad Espírita”.

(*Reformador*, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 02/99).

### **FUNDACIÓN DE CENTRO ESPÍRITA EN ESTONIA**

Fue fundado en Vosu el “Spirita Centro Amo”, que promueve regularmente reuniones públicas de estudios doctrinarios y en julio realizó dos seminarios con estudio de los temas: “El Hombre y la Naturaleza” y “El Hombre y Dios”. Su dirección está interesada en mantener intercambio, en Esperanto, con instituciones espíritas. He aquí su dirección: Str. Rakvere 9 – EE-2126 Vosu, Estonia. Telefax: 322-9911.

(Boletín del *SEI*, Rio de Janeiro, RJ, Brasil)

### **EN ARGENTINA, INSTITUCIÓN CONMEMORA CENTENARIO**

Conmemorando su centésimo aniversario de fundación, la Asociación **Providencia de Cultura Cristiana** (15 de noviembre, 1490, Buenos Aires, 1130 – Argentina) realizó una fiesta de confraternidad el día 7 de febrero de 1999.

La Asociación siempre se destacó en la promoción del estudio y difusión del Espiritismo y edita la revista *Cristianismo*, que llega a muchos otros países del vasto mundo de la lengua española.

(Boletín del *SEI*, Rio de Janeiro, RJ, Brasil).

#### **GRUPO DE ESTUDIOS ESPÍRITAS EN CANADÁ**

“Joanna de Ángelis Spiritist Group” fue fundado el 29 de octubre de 1996. Dirección 396 Ewerton Drive – Mississauga, Ontario, Canadá L5R 1W5 – Fone: (905) 502 5374. Fax (905) 502 5376. Correo electrónico [pauloml@interlog.com](mailto:pauloml@interlog.com) (...)

Existe una pequeña biblioteca y videoteca donde los miembros pueden tomar prestados libros, casetes y videos. La pequeña librería cuenta con 120 títulos de libros.

El Grupo de Estudios Joanna de Ángelis es una organización sin fines de lucro, de carácter caritativo, que tiene como principal objetivo la divulgación de la Doctrina Espírita en Canadá”.

#### **“CHILE: ENCUENTRO ESPÍRITA**

En los días 2 y 3 de abril/99, fue realizado en Santiago, capital de Chile, el Encuentro Espírita Chileno, promovido por el “Centro de Estudios Espíritas Buena Nueva” que tuvo por lema “Unificar para Progresar” y por tema: “Estudio, Práctica y Divulgación de la Doctrina Espírita”.

Participaron más de 150 personas, representando a todos los Centros Espíritas de Chile, Desde Antofagasta hasta Punta Arenas. Estuvieron presentes representaciones de otros países – Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay –, así como del Consejo Espírita Internacional”.

(*Reformador*, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 08/99).

#### **NOTICIAS DE CUBA**

Ana Ondina Machado

El 25 de diciembre de 1999 se celebró un acto artístico-cultural espírita en la Asociación “Lury Esthela” que estuvo dedicado a dar gracias a Dios y a rendir homenaje al día de la “Fraternidad Universal” que fue instituido el 25 de diciembre de 1982. Con la asistencia de Asociaciones Espíritas y Logias Fraternalas de esta ciudad de Camagüey se dio gracias al Infinito y se recordó con alborozo el fastuoso acontecimiento de la Historia Universal que dio luz y estrella a un oscuro pesebre en Belén. Nuestro patio quedó engalanado con la siembra frutal por parte de tres Asociaciones Espíritas (“Fe y Caridad”, “Amor y Humildad” y “Lury Esthela”) El simbolismo de la siembra se da porque fue ejecutado por tres hermanos de mayor edad de esas Instituciones, ellos son: Aurelio Naranjo Macías de 93 años de edad, Asoc. “Fe y Caridad”, Lic. Ángel S. Morgado Vega

de 84 años de edad, Asoc. "Lury Esthela" y Juan Acevedo Roura de 80 años de edad, Asoc. "Amor y Humildad". El árbol de la Fraternidad se nutre de nuestra sangre, su ramaje está formado por nuestra carne y se consagra al amor en recuerdo perenne de solidaridad espírita—Pobre del caminante que no encuentre en su andar el abrigo de este árbol— "Indio Naborí". Aun cuando nuestros cuerpos no se miren ni puedan tocarse permanecen unidos como las hojas a las ramas y que por encima de todo existe la fuerza única y verdadera del amor. Ella nos hace solidarios en el bien y la verdad.

Lanzamos la iniciativa de reunirnos periódicamente las distintas Asociaciones Espíritas de Camagüey, con sede rotativa, con fines de intercambio doctrinario y fraternal, para coadyuvar con el noble empeño no sólo de palabras sino de hechos.

### ***EN CAMAGÜEY, CUBA, CELEBRAN EL 55 ANIVERSARIO DE LA "CLÍNICA DEL ALMA" E "INSTITUTO DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS"***

Lic. Clemente Morgado Machado

El 22 de mayo de 1999, en sesión solemne efectuada por la **Asociación Espírita Lury Esthela**, en su sede de Padre Ollar Número 635, entre San Martín y San Esteban, Camagüey, Cuba, se conmemoró el 55 Aniversario de la fundación de la **Clínica del Alma**, ocurrida el primero de mayo de 1944 con el ingreso de la primera hermana víctima de la obsesión, la cual fue dada de alta algún tiempo después completamente restablecida. La **Clínica del Alma e Instituto de Estudios Psicológicos**, fue una institución asistencial espiritista sin fines de lucro, dedicada al restablecimiento de aquellas personas aquejadas de enfermedades mentales producidas por obsesiones espirituales, además del estudio y divulgación de la Doctrina Espírita codificada por Allan Kardec. Esta institución fue intervenida en febrero de 1966. Para esta celebración se reunieron cofrades de diversas asociaciones espíritas de la ciudad e historiadores de Camagüey. Se montó una exposición fotográfica, con muestras de planos y documentos relativos a la Clínica. Se realizó un análisis sobre la importancia y significación de la Clínica. Se brindaron diversos testimonios, entre ellos resultó conmovedor el del hermano Director de la **Asociación Espírita "Fe y Caridad"** Aurelio D. Naranjo Macías, quien cuenta con 92 años de edad, la mayoría de ellos dedicados al Espiritismo. Naranjito como cariñosamente se le conoce, con extraordinaria lucidez e inspirada palabra, recordó su etapa de médium en la Clínica y la abnegada labor de su personal.

### ***EL MOVIMIENTO ESPÍRITA EN ESPAÑA***

*Juan Miguel Fernández Muñoz*

Inmersos ya en el 2000 y con la firme voluntad de progreso espiritual, los espiritistas españoles nos enfrentamos, una vez más, a los compromisos adquiridos de divulgar y hacer llegar la Doctrina de los Espíritus a todos aquellos que aspiran esclarecerse a través del conocimiento, del cómo, cuándo y del por qué de sus vidas.

Situándonos y observando el año 1999 vemos que ha sido gratamente provechoso

y dinámico debido a las actividades doctrinarias que a lo largo de nuestra geografía se han desarrollado. Considerando también, como un motivo muy alentador y positivo, la incorporación como miembros de la **FEDERACIÓN ESPÍRITA ESPAÑOLA** de los grupos: “Semilla de luz” de Torremolinos (Málaga), “Jóvenes Pastoreros” de Fuente Vaqueros (Granada), “La Luz del Porvenir” de Crevillente (Alicante), así como la solicitud de otros compañeros de ideal.

Los días 2, 3 y 4 de abril se celebró en Madrid en la sede del Centro de Estudios y Divulgación Espírita el **“II Encuentro del Consejo Espírita Internacional para Europa”**, al que asistieron como miembros del C.E.I.: Nestor João Masotti, Secretario General (Brasil), Janet Duncan (Inglaterra), Vitor Mora Feria y João Xavier de Almeida (Portugal), Charles Kempf y Roger Pérez, Primer Secretario del C.E.I. en Europa (Francia) Olof Berman (Suecia), Santiago Gené Mateu (España), Doménico Romagnolo (Italia), acompañando también representantes de Bélgica y de Alemania.

Asimismo estuvo presente Juan Antonio Durante, como representante de la Confederación Espiritista Argentina y un numeroso público formado por diferentes grupos federados, en calidad de observadores.

Fueron tres días de intenso trabajo durante los cuales se trataron temas de máxima importancia para el correcto desenvolvimiento del Movimiento Espírita en Europa. La presencia de

Nestor João Masotti sirvió para recabar de él la experiencia vivida en Brasil y poder aplicarla en la medida de nuestras posibilidades en Europa.

Paralelamente los días 2, 3 y 4 de abril se celebró en Fuente Vaqueros (Granada), el **Primer Encuentro Juvenil Espírita** en los locales que el Grupo de Jóvenes Pastoreros posee en esa ciudad, acudiendo jóvenes desde diferentes puntos de la geografía española, consolidando así el Movimiento Juvenil Espírita en España, que se había iniciado en el pasado VII Congreso Espírita Nacional de Ciudad Real. Fue muy importante contar con la presencia amiga de Carlos Roberto Campetti quien se desplazó expresamente desde Brasil para llevar a cabo este evento que dirigió, pues él domina esta área desde hace muchos años, impulsando fraternalmente a nuestra juventud en este inicio de camino.

Fueron días de grata convivencia y trabajo que sirvieron para propiciar el



Grupo de los asistentes a las reuniones del C.E.I. Europa en el Centro de Estudios y Divulgación Espírita de Madrid, el día 4 de abril de 1999.

acercamiento de esta juventud que es el depósito de esperanza del Movimiento Espírita Español.

Tras su aportación a la reunión del C.E.I. Juan Antonio Durante, que a lo largo de sus cincuenta años de actividad doctrinaria ha expuesto sus ideas y saber en todos los países de América del Sur, en numerosas ciudades de los Estados Unidos de América, en Puerto Rico, en República Dominicana, en diversos países de Europa, y en Japón, totalizando más de 150 ciudades de 30 países, inició su ya acostumbrada gira anual por tierras españolas y portuguesas, visitando los grupos espíritas de Madrid, Alcázar de San Juan, Manzanares, Huelva, Montilla, Córdoba, Málaga, Fuente Vaqueros, Orihuela, Valencia, Benidor, Igualada, Valls, Reus, entre los meses de abril y mayo, transmitiendo su especial carisma entre todos aquellos que tuvimos la oportunidad de apreciar sus facultades psíquicas y escuchar sus instructivas exposiciones.

El médium José Medrado sorprendió en una rápida visita, aprovechando sus desplazamientos a Portugal, Francia e Italia, a los grupos de Madrid “Asociación de Estudios Espíritas de Madrid” y “C.E.M.E.L.”, donde efectuó los días 21 y 22 de abril reuniones, llevando a cabo su trabajo de psicopictografía y recibiendo cuadros atribuidos a diversos pintores famosos. Asimismo fue entrevistado por los periodistas Bruno Cardeñosa y Miguel Blanco para los espacios radiofónicos “Mundo Misterioso” de Radio Voz y “Espacio en Blanco” de Radio M-80 respectivamente, realizando en éste último una nueva demostración de pintura mediúmnica ante la presencia de numerosas personas que acudieron invitados para tal fin. José Medrado prosigue en Salvador (Bahía, Brasil) el firme compromiso de llevar adelante su proyecto de “La Ciudad de la Luz” destinada a albergar a niños carentes, así como a la asistencia social de hermanos en situación necesitada. Vaya desde aquí un fuerte abrazo de sus amigos de España con el deseo de que su sueño, que ya está convirtiéndose en realidad, llegue a su esplendor próximamente con la finalización de esta maravillosa obra.

En el mes de abril cabe destacar la creación de la página Web de la FEDERACIÓN ESPÍRITA ESPAÑOLA: <http://www.geocities.com/fespiritae> en la cual todo el que quiera acceder a ella podrá encontrar información detallada de las actividades de la F.E.E.; las distintas áreas de trabajo, la revista de la Federación, biografías, historia del Espiritismo en España, conferencias, noticias de interés, etc. Asimismo el correo electrónico: [fespiritae@geocities.com](mailto:fespiritae@geocities.com) permite conectarse con la Institución.

El pasado día 8 de junio tuvo lugar en Veciana, organizado por el Centro “Amor i Pau” de Igualada (Barcelona), la “Trovada Espírita 1999”. A esta convivencia acudieron más de 150 personas de diferentes puntos de España con el único objetivo de pasar una jornada de esparcimiento y de confraternidad. La experiencia fue muy positiva pues actos de este tipo son los que hacen que el Espiritismo se vaya consolidando en España, saliendo del puro formalismo del estudio de la Doctrina y pasar al campo de la puesta en práctica, y qué mejor forma que conviviendo unos con los otros, consiguiendo de esa manera un mayor conocimiento entre los grupos, acercamiento de posturas y puesta en común de pensamientos y sentimientos.

En Alcázar de San Juan el día 24 de julio se reunieron los miembros de la FEDERACIÓN ESPÍRITA ESPAÑOLA en Asamblea Ordinaria. Numerosos puntos

del orden del día fueron tratados y desarrollados con gran eficacia llegando a aprobarse normas de funcionamiento interno de gran importancia, siendo muy bien acogidas por la totalidad de los presentes, comprobando, por la nutrida asistencia, que el Movimiento Espírita Español camina con pujanza y fuerza.

Tras varios años de ausencia por motivos profesionales por fin llegó a España desde Brasil el amigo esperado, divulgador y médium espiritista, Raúl Teixeira, visitando Madrid, Igualada, Villena y Fuente Vaqueros, donde impartió conferencias antes de partir hacia Portugal donde le esperaban también compromisos doctrinarios. J. Raúl Teixeira, natural de Niteroi, Estado de Río de Janeiro, es licenciado de Física, Doctor en Educación, por la Universidad Estatal de São Paulo, Profesor de Física en la Universidad Fluminense de Río de Janeiro, ha psicografiado 20 libros, y pertenece a la Sociedad

Espírita Fraternidad de Niteroi. Apoya las actividades sociales en el Centro "Remanso Fraternal" de Niteroi donde se acoge y ayuda a 600 personas diariamente entre niños, jóvenes y mayores. Durante su estancia en Madrid fue entrevistado por los periodistas Miguel Blanco y Alberto Granados para sus programas radiofónicos de RADIO M-80 y la S.E.R. de difusión nacional, dejando constancia de su profundo conocimiento científico aplicado a la Doctrina Espírita.



Raúl Teixeira durante su visita a Madrid con los representantes de CEMEL, C.E. y D.E. y la Asociación de Estudios Espíritas de Madrid el día 9 de Septiembre de 1999.

El pasado 8 de octubre José Anierte Alcaraz, Presidente del Centro Espírita "La Luz del Camino" de Orihuela, con la valiosa compañía de Ana María García y Antonio Pina, viajó a México invitado por Antonio Silva Arroyo, destacado componente de la Central Espírita Mexicana, quien programó una serie de conferencias y actividades que fueron desarrolladas en los 14 días que duró la estada en México, D.F., En Ciudad Victoria, Xalapa, Tlaxcala, San Juan Tetla, Villalva y San Jorge Tezoquipa, quedando canceladas las visitas a Veracruz y Puebla debido a la imposibilidad de acceder por carretera a causa de las recientes inundaciones que habían afectado estas zonas. Recibiendo continuamente muestras de amor, nobleza y humildad que les enriquecieron el corazón, quedando grabado en sus espíritus esta inolvidable experiencia.

Las conferencias gozaron de una numerosa asistencia y de gran participación, dando José Anierte respuestas y esclarecimientos a temas suscitados durante sus intervenciones.



Este viaje sirvió también para un encuentro muy especial entre José Aniorte y el querido hermano Alipio González, quien se trasladó expresamente para conocer a José Aniorte de quien tenía referencias debido a la gran labor que está realizando éste con la difusión gratuita del libro espírita desde hace ya varios años y para realizar por su parte una intensa gira por México. Por cierto que en 1999, ayudado por los miembros de su Centro, José Aniorte ha distribuido en España,



José Aniorte en su visita en el mes de Octubre a México, durante una de sus intervenciones.

Europa y América Latina 24.000 libros de *La Luz del Camino* de Amalia Domingo Soler y 10.000 de *¿Qué es el Espiritismo?*, *Iniciación al conocimiento de la Doctrina Espírita*, *El Espiritismo en su más simple expresión*, etc. José Aniorte regresó inmensamente feliz por haber podido confraternizar en este viaje y compartir su gira doctrinaria con Alipio González incansable trabajador de la Doctrina Espírita y con Antonio Silva Arroyo que desencarnó el 31/12/1999 a las 06:00 horas, sorprendiéndole la llamada hacia la Patria Espiritual cuando se encontraba preparando, a pesar de su marcada enfermedad, un viaje a España, Desde estas páginas nuestro recuerdo de admiración para éste Espíritu bueno, fuerte y valeroso, pues a pesar no poderse valer por sí mismo, viajaba continuamente visitando Centros y llevando la ayuda espiritual y material necesaria. En todas partes era querido y respetado, recibido con amor y cariño. Su infatigable labor es un ejemplo a imitar por todos.

Con motivo de un viaje profesional, desde el 16 al 30 de octubre estuvo en Madrid Amelia C. Cazalma, Presidenta de la Sociedad Espírita "Allan Kardec" de Luanda (Angola), visitando las sedes de C.E.M.E.L., C.E. y D.E. y la Asociación de Estudios Espíritas de Madrid. Durante las dos semanas que duró su estancia en la capital de España acudió a las actividades que se desarrollan en la Asociación de Estudios Espíritas de Madrid, donde fraternizó con sus compañeros, dejando un grato recuerdo y la constancia de la gran labor doctrinaria que lleva a cabo en su País desde hace más de cinco años con su esposo Trajano Nankhova.

Desde Brasil llegó el 24 de octubre Miguel de Jesús Sardano para impartir conferencias en los centros espíritas de Madrid, Manzanares Alcázar de San Juan, Montilla, Málaga, Fuente Vaqueros, Orihuela, Villena, Benidorm y Reus, regresando el 10 de noviembre hacia su País. Como en ocasiones anteriores dejó el testimonio de su bondad, destacando su naturalidad a la hora de desarrollar los temas seleccionados para sus exposiciones.

Divaldo Pereira Franco, que dentro de su apretada agenda de actividades doctrinarias permaneció en España desde el día 2 hasta el 8 de diciembre invitado por la FEDERACIÓN ESPÍRITA ESPAÑOLA para participar en el **VII CONGRESO ESPÍRITA NACIONAL**, impartió en el Colegio Mayor CASA DO BRASIL la conferencia “La Ciencia y el Espiritismo ante el Tercer Milenio” donde más de 200 asistentes siguieron con sumo interés su intervención, así como el coloquio realizado posteriormente a continuación de la exposición, seguido de la dedicación de libros recibidos por él, cuyo beneficio es destinado a la manutención de la MANSIÓN DEL CAMINO, obra de asistencia social y educación para centenares de niños huérfanos y socialmente carentes. Actualmente son 3080 niños y jóvenes que reciben diariamente asistencia alimentaria, médico-odontológica, enseñanza educacional y profesional, así como formación moral y cívica.

Previamente el día 2 en horario de noche Divaldo Pereira Franco tuvo la oportunidad de divulgar a través de las ondas durante una hora “¿Qué es el Espiritismo?” título que le fue asignado en el programa de Miguel Blanco “ESPACIO EN BLANCO” de Radio M-80, creando con su presencia un ambiente muy favorable y contestando a las preguntas formuladas por gran cantidad de personas que acudieron al programa de radio en directo.

En Tarragona se celebró el día 4 de diciembre la Asamblea Ordinaria de la Federación Espírita Española, presidida por su Presidente Santiago Gené y Mateu, donde prácticamente asistieron casi todos sus asociados, presentes con motivo de su participación en el VII Congreso Espírita Nacional. En esta reunión se comunicó la invitación recibida, participando con una conferencia, de Santiago Gené en representación de la F.E.E. en el “Congreso Espírita Americano” a celebrarse en Miami los días del 5 al 8 de octubre del año 2000, con el lema “Ciencia, Filosofía y Religión en el Tercer Milenio”.

Bajo el epígrafe “EL ESPIRITISMO: LA CIENCIA DEL FUTURO”, se celebró el VII CONGRESO ESPÍRITA NACIONAL en el hotel Imperial Tarraco de Tarragona, organizado por el “Centre de Divulgació Espírita AMOR i PAU” de Igualada, con el auspicio de la Federación Espírita Española. Más de 300 personas se dieron cita para asistir a su programación que estuvo compuesta después de la entrega de “Distintivos” por: “Homenaje a Amalia Domingo Soler” por M. Dolors Figueras (Igualada); “Auxilio Espiritual” seminario a cargo de: Fermín Hernández Hernández (Villena), Rafael Arias Martín (Málaga), José M. Meseguer Clemente (Valencia) “Universalismo y Espiritismo” por Francisco Muñoz (Villena); “El espíritu del Espiritismo” por David Santamaría (Barcelona); “Nuestra propia Naturaleza” por Juan Miguel Fernández Muñoz (Madrid); “La obsesión” seminario impartido por Juan Antonio Durante (Argentina) invitado también especialmente para su participación en el Congreso; “Suicidio, Eutanasia y Aborto” seminario realizado respectivamente por Jordi Martí Isern (Reus), Juan José Torres (Manzanares), Enrique Molina (Villena); “Movimiento Espírita y formación de grupos” seminario efectuado por Juan M. Ruiz González (Córdoba), Mamen Morillo Velarve (Córdoba) y Mercedes García de la Torre (Montilla); “Ciencia y Religión” por José Miguel Silveira (Madrid), “Jóvenes Espíritas” Seminario realizado por Teresa Vázquez (Barcelona), Francisca y Elvira Ribert (Sevilla); “El Espiritismo y la Ciencia” por Juan Antonio Durante (Argentina); “Actualidad del Espiritismo en España” por Santiago Gené y Mateu (Reus) Presidente de la F.E.E. La conferencia inaugural y de clausura fueron a cargo de Divaldo Pereira Franco, así como la dirección de los “Debates

Nocturnos” que siempre se destacan por la gran afluencia de congresistas que suscitan los más variados temas donde la aplicación de la Doctrina Espírita encuentra explicaciones convincentes.

Los grupos asistentes fueron entre otros: Asociación Espírita de Valencia, Asociación de Estudios Espíritas de Madrid, Asociación Espírita Manuel y Divaldo (Reus), Asociación Parapsicológica Villenense (Villena), Jóvenes Pastoreros (Fuente Vaqueros), Centro Espírita “Amor Fraternal” (Alcázar de San Juan), Centro Espírita “Luz, Ciencia y Amor” (Jaén), Centro Espírita “Amalia Domingo Soler” (Barcelona), Centro Espírita “Camino de Luz” (Manzanares), Centro de Estudios Espíritas “Allan Kardec” (Málaga), Centro de Estudios y Divulgación Espírita (Madrid) Centro Espírita “Amor i Pau” (Igualada), Centro Espírita “Amor y Progreso” (Montilla), Fraternidad Espírita José Grosso (Córdoba), Centro de Estudios Espíritas (Valls), Centro Espírita “Juana de Angelis” (Reus), C.E.M.E.L. (Madrid), Centro Espírita “Luz del Camino” Orihuela, Centro de Estudios Espíritas “La Luz del Porvenir” (Crevillente), Centre Barcelonés de Cultura Espírita (Barcelona) Centro Espírita “Semilla de Luz” (Torremolinos), Centro Espírita Fraternidad Humana (Tarrasa), Centro Espírita de Benidorm (Benidorm).

Debemos destacar la gran labor que Blas González organizador de este VII Congreso llevó a cabo junto con la colaboración de sus compañeros para que todo funcionase correctamente. Desde aquí les felicitamos en el nombre de todos los que tuvimos la dicha de asistir un año más a este acontecimiento de carácter nacional, que poco a poco va adquiriendo prestigio por su seriedad y calidad. Enhorabuena.

Madrid será, si Dios lo quiere, la próxima cita para el VIII Congreso Espírita Nacional a celebrarse los días 8, 9 y 10 de diciembre del año 2000. Ya desde aquí invitamos a todos a acompañarnos en la confianza de que seguiremos, ayudados e impulsados por nuestros amigos espirituales, ascendiendo escalones en este suceso anual del Movimiento Espírita Español, porque es un hecho evidente que está caminando con paso firme. Poco a poco la lista de grupos adheridos a la F.E.E. va en aumento y el deseo de compartir, vivir y participar en los eventos que se van programando a lo largo del año es mayor.

Podemos decir que nos encontramos por el buen camino. Pero todavía nos queda mucho por realizar. El Espiritismo engloba muchas más cosas que el simple hecho de participar en actividades, conferencias y actos públicos. Requiere de un cambio interno y de una lucha por mejorar las condiciones de vida de nuestros hermanos de jornada. Debemos pues marcarnos metas elevadas que nos conduzcan a realizaciones espirituales que sirvan a su vez de ejemplo al resto de la sociedad.

El título de espírita se ha de ganar y solamente se consigue a base de esfuerzo, lucha, abnegación y renuncia. En ello estamos, así que adelante con el deseo de que Jesús, el Maestro amado, ilumine nuestros corazones para poder sentirnos día a día más cerca del bien.

¡Que Dios nos bendiga!

OSÉ FERNÁNDEZ RIVERO

El 27 de diciembre de 1999 desencarnó el hermano José Fernández Rivero a la edad de 89 años, en Jaén, España.

Junto con otros cofrades fundó en septiembre de 1924 el “Centro de Estudios Psicológicos de la Ciudad de Jaén”. Colaboró en la revista *Vida Futura* y en otras importantes publicaciones de la época.

En este Centro se comenzaron a recibir mensajes, por medio de Eduardo Fernández Hebrat; el último fue próximo a la Guerra Civil Española, en que se preguntaba a los guías, cual debería ser la actitud de los hermanos ante el conflicto y no se hizo esperar la contundente respuesta: **Perder la vida antes que matar a nadie.**

Abnegado, buen hermano en toda la extensión de la palabra; buen padre y magnífico marido, soportando la enfermedad de su esposa con un cariño enorme y una gran humanidad.

Asistía a las reuniones del Grupo Espírita “Luz Ciencia y Amor” a pesar de los problemas que tenía con su vista.

A partido un buen Hermano.

#### **ACTIVIDADES DE LA FEDERACIÓN ESPÍRITA URUGUAYA DEL AÑO 1999**

##### MARZO

Se planificó y dictaron cursos en los Centros que así lo solicitaron la temática presentada fue "**Energía y Actividades Espíritas**"

##### ABRIL

Se concurre a la Ciudad de Rivera a la inauguración del nuevo local del Centro Allan Kardec, van en representación de la F.E.U. la Sra. Celica Alcoba y la Sra. Gladys Ledesma.

Invitada por nuestros hermanos en Chile concurre a el encuentro Chileno como expositora la Presidente de la F.E.U. Gladys Ledesma dando una charla evangelica.]

##### MAYO

Las hermanas Gladys Ledesma y Sandra Rodríguez concurren a la Ciudad de Artigas para dictar el curso "Energía y Actividades Espíritas", la oportunidad fue propicia para planificar la parte educativa del proyecto de asistencia al menor con el aporte de hermanos profesionales en la educación como nuestra hermana Mirta Cal y el hermano Carlos Pardo.

##### JUNIO

El 12 de junio se viaja a la Ciudad de Buenos Aires a los festejos de los 99 años de la Confederación Espiritista Argentina en esta oportunidad nos representaron los hermanos Mirta Cal, Gladys Ledesma y Eduardo do Santos.

El 20 de Junio se inaugura el Centro Asistencial para Niños Carenciados al cual concurrieron mas de 50 niños a los que se les prestó atención , cariño y se les dio cursos de evangelización así como ayuda a sus familias.

#### JULIO

Se realizó el Festival de Danza y Canto de apoyo a la obra asistencial para recaudar fondos concurriendo grupos de danza húngaros y folklóricos, grupos de canto, de flauta, de arpa y órgano luego se realizó un té a beneficio, logrando llenar el Centro Hacia la Verdad donde se realizó el evento.

#### SETIEMBRE

En el predio del LATU se realizó la Feria Internacional del Libro, donde la F.E.U. tuvo su *stand* en un lugar muy concurrido, en esta oportunidad en la organización de la exposición se tuvo el apoyo de un técnico en *marketing* logrando un *stand* muy atractivo y con gran concurrencia y divulgación.

#### OCTUBRE

Se realizó en nuestro país por primera vez la Reunión Anual del Congreso Espírita Internacional estando la organización del evento a cargo de la F.E.U. concurriendo hermanos, Francia, EE.UU, Inglaterra, Portugal, Guatemala, Bélgica, Argentina, Brasil, Paraguay, Angola, Chile.

Luego de este evento se realizó una jornada de exposiciones a cargo de nuestros hermanos procedentes del exterior.

#### DICIEMBRE

Se visita la ciudad de Rivera en ocasión de la "Jornada por la Paz" organizada por nuestros hermanos del Norte.